**Министерство науки и высшего образования РФ**

**Совет ректоров вузов Томской области**

**Открытая региональная межвузовская олимпиада 2021-2022 гг.**

**РУССКИЙ ЯЗЫК (10-11 класс)**

**Второй этап**

2 вариант

**1. В произведениях А.С. Пушкина видна норма ударения в личных формах глаголов на –ИТЬ, которая была характера в начале XIX в.:** *Блажен, кто веселится в покое, без забот, с кем в тайне Феб дружится.* («Городок», 1815)**;** *Но глас поэзии чудесной сердца враждебные дружит.* («Графу Олизару», 1824)**;** *Младые грации Москвы сначала молча озирают Татьяну с ног до головы; […] потом, покорствуя природе, дружатся с ней, к себе ведут.* («Евгений Онегин» (1823-1831). **Однако со второй половины XIX в. ударение в этих формах начинает смещаться на корень, хотя и в середине XX столетия могла еще встречаться старая норма:** *Как ни бейся, а эти строки с биографией не дружат. Ни в какие даты и сроки раньше смерти никто не сжат* (П.Г. Антокольский «Повесть временных лет», 1967). **Все же победа осталась за ударением на корне:** *Мы дружим половинчато, несмело, и кажется нам наше настоящее лишь прошлым, притворившимся умело*. (Е.А. Евтушенко «Монолог битников», 1961). *Не боишься голода и стужи, дружишь с нищетою золотой, с каждым человеком дружишь, оказавшимся поблизости с тобой*. (Н.Н. Туроверов «Казак», 1965); *Все вещи в комнате со мною дружат. Ложбинки, выступы, шероховатый стол мне дружно шепчут: «Не споткнись, Андрюша!»* (С.И. Кирсанов. «Пространство», 1966); *Ее возьмут в любой театр, а сын с ней очень дружит. И возможно, мы с ней заведем и своего ребенка.* (И.А Бродский «История, рассказанная ниже…», 1969);**Приведите примеры глаголов на -ИТЬ, которые в настоящее время пытаются сдвинуть ударение в личных формах на корень, но эти варианты пока не расцениваются как литературная норма.**

За каждый глагол – 1 балл.

Резниченко И.Л. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение. Ударение. – М., 2003.

Орфоэпический словарь русского языка: Произношение. Ударение. Грамматические формы. Под ред. Р.И. Аванесова. – М., 1988.

Максимум – 5 баллов

**2. Рассмотрите характеристику согласных звуков в цепочке слов ЛОБ – ШАЙКА – ЦИРКАЧ – … Какое из слов МАВЗОЛЕЙ, ФАСОВЩИК, КРИТИКАН, ЕПИСКОП, ВЗГЛЯД должно стоять на 4-ом месте? Аргументируйте свое решение**.

Анализ примеров по параметру «глухость / звонкость» показывает, что цепочка начинает со слова, в котором 1 глухой и 1 звонкий согласный, далее – 2 глухих и 1 звонкий, далее – 3 глухих и 1 звонкий. Следовательно, на четвертом месте должно быть слово с 4 глухими и 1 звонким согласным. Это слово ЕПИСКОП.

Анализ согласных по параметру «твердость / мягкость» не вскрывает в примерах, данных в начальной цепочке, никакой логики.

За слово *епископ*  – 1 балл.

За объяснение в зависимости от полноты и корректности формулировки – 0-5 баллов.

Максимум – 6 баллов

**3. На какие группы (кроме разных частей речи) разделяются данные слова, если анализировать их окончания? Перечислите состав каждой группы:** *помногу, сидя, чиновничий, заливное, писал, кругом, терпеть, быстро, так, однако, домами, метафорой, весной, пахучий, трехсот, тут, залпом.*

Логика анализа должна учитывать следующие моменты.

Наличие или отсутствие окончания зависит от частеречной специфики слова. Определить часть речи иногда можно только при наличии контекстного окружения.

Материальная выраженность для окончания не обязательна, существуют и нулевые окончания.

Следовательно, можно выделить группы:

1) слова без окончания: *помногу, сидя, терпеть, так, однако, тут* – 1 балл

2)слова с 1 окончанием: *чиновничий, заливное, писал, домами, метафорой, пахучий* – 1 балл

3) слова с 2 окончаниями: *трехсот* – 1 балл

4)слова, в которых без контекста невозможно однозначно определить статус морфемы (окончание или суффикс): *быстро, кругом, весной, залпом* – 2 балла

За каждый ошибочный пример в группе минус 0,5 балла.

За одну версию для группы 4 или отсутствие данной группы – 0 баллов.

За группы «есть окончание / нет окончания» – 0,5 балла.

За группы «ударное окончание / безударное» – 0 баллов.

За группы «окончание из 1-ой буквы / 2-ух букв / 3-ех букв» – 0 баллов.

Максимум – 5 баллов

**4. Словообразовательные цепочки отличаются количеством звеньев, например: ЛИЦЕЙ → ЛИЦЕЙСКИЙ, СЕМЬ → СЕМЕРО → ВСЕМЕРОМ, БОР → БОРОВОЙ → БОРОВИК → БОРОВИЧОК. Протяните максимально длинную цепь от слов:** а) *волна*, б) *враг*, в) *граница*, г) *начать*, д) *новый*.

За каждую цепочку:

– из 2 звеньев (или остальные неправильные) – 0,5 балла

– из 3 звеньев (или остальные неправильные) – 1 балл

– из 4 звеньев (или остальные неправильные) – 1,5 балла

– из 5 звеньев – 2 балла

– из 6 звеньев – 3 балла.

После пропущенного или неправильного звена остальные звенья не учитываются.

Максимум – 11 баллов

**5. Русское окончание может нести разные грамматические значения слова. Какая пара примеров различается количеством грамматических значений, выражаемых глагольным окончанием**? **Обоснуйте свой ответ.**

А) *Радио поет на разные голоса и скрашивает постельное заточение больной Аленки. – Радио пело на разные голоса и скрашивало постельное заточение больной Аленки.* Б) *Стулья и кресла стоят* *вдоль стен и придают гостиной чопорный, скучный вид. – Стулья и кресла стояли* *вдоль стен и придавали гостиной чопорный, скучный вид.*

А) У глаголов *поет, скрашивает* окончание несет ГЗ лица, числа, времени / *пело, скрашивало* – ГЗ числа, рода, времени. Следовательно, количество ГЗ совпадает: 2 балла

Б) У глаголов *стоят, придают* окончание несет ГЗ лица, числа, времени / *стояли, придавали* – ГЗ числа, времени. Следовательно, количество ГЗ разное: 2 балла

Трактовка видовой семантики «повторяющееся действие» / «неповторяющееся» не засчитывается, поскольку выражается не окончаниями.

Ответ «пара примеров А (пара примеров Б)» без объяснений не оценивается.

Максимум – 4 балла

**6. Приведите фразеологизмы, структура которых различается антонимичными элементами, и сформулируйте их значение. Например: ЛЕГОК НА ПОДЪЕМ ʽлегко, быстро принимает решение или двигается с местаʼ / ТЯЖЕЛ НА ПОДЪЕМ ʽс трудом, долго принимает решения или с неохотой двигается с местаʼ.**

За каждую пару фразеологизмов с антонимичными элементами с толкованием их значений – 1 балл.

За каждую пару при отсутствии толкования фразеологизмов – 0,5 балла.

Антонимичные обороты разной структуры типа *под носом / у черта на куличках* не засчитываются.

Максимум – 7 баллов

**7. М. Светлов в 1929 г. написал такие строки:** *Мы с какой угодно стороны несоединяемые части: я – как биография страны, ты – ее сегодняшнее счастье.* **Академический словарь русского языка объясняет значение слова БИОГРАФИЯ следующим образом: ʽОписание чьей-л. жизни; жизнеописание || Жизнь, жизненный путь кого-л.ʼ Как вы понимаете значение этого слова в приведенной цитате? Почему у слова БИОГРАФИЯ может возникать такой смысл? Как называется такой прием?**

В семантическом объеме существительного *биография* есть сема ʽописание событий, состоявшихся в жизниʼ, то есть уже совершившегося в прошлом, до настоящего момента.

Переносный метафорический смысл ʽнечто бывшее, минувшее, прошлоеʼ приводит к возникновению контекстных антонимов «биография страны» – «сегодняшнее счастье». (Допустимая версия типа переносного значения – метонимия).

Прием (средство) можно квалифицировать как антитезу.

За толкование семантического объема в зависимости от его полноты – 0-2,5 балла.

За термин «метафора» («метонимия») – 0,5 балла.

За термин «контекстные антонимы» – 0,5 балла.

За термин «антитеза» – 0,5 балла.

Максимум – 4 балла.

**8.** **Из какого словаря был взят ряд этих примеров? Объясните назначение таких словарей.** *Поле, перекати-поле, дотоле, оттоле, после, суфле, крем-брюле, буриме, реноме, кроме, консоме, резюме, не, зане, вне, наравне, извне, средне, нотабене, наедине.*

Это фрагмент обратного словаря, где единицы выстроены по алфавиту не с начала, а с конца слова. Такие словари демонстрируют процессы словообразования. Особенно они важны для тех языков, в которых преобладает суффиксальное и постфиксальное словообразование.

За версию «обратный словарь» в зависимости от полноты объяснения и корректности формулировок (обязательно должно быть указание на обратный порядок алфавита во всем слове) 0-3 балла.

За версию «словарь рифм» в зависимости от полноты объяснения и корректности формулировок 0-2 балла.

**9. В 1773 г. в Москве в свет вышел** «**Церковный СЛОВАРЬ, Или истолкованiе реченiй славенскихъ древнихъ, такожъ иноязычныхъ безъ перевода положенныхъ въ СВЯЩЕННОМЪ ПИСАНIИ» Петра Алексеева, на материалы которого опирались затем составители «Словаря Академiи Россiйской» (1789-1794). Соедините слова и их толкования, которые были даны автором:**

а) ***ЛѢНОСТЬ;*** б) ***ЛѢТОРАСЛЬ;*** в) ***МАЛОЛѢПIЕ;*** г) ***НАБЛЮДНИКЪ;*** д) ***НАМЕНЯТИ;*** е)***НАРОДСТВОВАТИ;*** ж) ***НЕПОГОДНЫЙ;*** з) ***НЕПОЛУЧЕСТВО;*** и) ***ПЕДАГОГЪ;*** к) ***ПРОСТЫНЯ;*** л) ***ПУСТОШЬ;*** м) ***РЕКЛО;*** н) ***САМОБЫТНОЕ;*** о) ***СТЛАНIЕ;*** п) ***СУГУБОБЫТНЫЙ;*** р) ***ТРЕСКА***

1) *безделiе, тщетность;* 2) *объявлять, обнажать, разглашать;* 3) *вѣтвь, отрасль, годовой побѣгъ дерева;* 4) *двоякий, двойной;* 5) *то же, что наблюдатель, попечитель, опекунъ, приставникъ;* 6) *состраданiе, прощенiе или отпущенiе вины;* 7) *постеля;* 8) *неудобный;* 9) *недостатокъ въ украшенiяхъ, въ красоте;* 10) *громъ с молниiею;* 11) *есть видъ боязни и значитъ: медленiе, нерадѣнiе, косненiе, отлагательство, опущенiе дѣла, которое кажется быть трудно, и превосходящимъ наши силы;* 12) *именовать, называть;* 13) *неисполненiе желанiй;* 14) *прозванiе, проименованiе, прозвище;* 15) *пѣстунъ, дядька, дѣтоводитель;* 16) *случай;*

А-11, б-3, в-9, г-5, д-12, е-2, ж-8, з-13, и-15, к-6, л-1, м-14, н-16, о-7, п-4, р-10

За каждый правильный пример 0,5 балла.

Максимум – 8 баллов

**10. Найдите лишнее предложение и аргументируйте ответ.**

*Командировка бесплодна. На совещании тревожно. Коллеги недовольны. Начальник зол.*

За ответ: *на совещании тревожно* – 1 балл.

Остальные три предложения являются полными (0,5 балла), нераспространенными (0,5 балла), двусоставными (0,5 балла). Предложение *на совещании тревожно* – полное (0,5 балла), распространенное (0,5 балла), односоставное (0,5 балла).

Максимум – 4 балла

**11. На центральных российских телеканалах в 2021 г. запущен ролик социальной рекламы, который посвящен правилам дорожного движения. Диктор произносит в нем такой текст:** *Пусть каждый запомнит этот стих: должен быть безопасный переход для двоих.* **Меняется ли его смысл при изменении формы прилагательного с И.п. на Т.п.:** *Пусть каждый запомнит этот стих: должен быть безопасным переход для двоих***?**

Прилагательное в И.п. является определением. Предложение передает смысл ʽпереход должен существовать (иметься)ʼ. 0-1,5 балла в зависимости от полноты объяснения.

Прилагательное в Т.п. является именной частью составного именного сказуемого. Предложение передает смысл ʽпереход должен иметь определенное качество (свойство)ʼ. 0-1,5 балла в зависимости от полноты объяснения.

Ответы «да / нет» не оцениваются.

Максимум – 3 балла

**12. Напишите мини-сочинение о том, как вы понимаете слова известного критика, публициста, поэта Н.А. Добролюбова (1836-1861): *«Народная мудрость высказывается обыкновенно афористически»*** (минимальный объем – 150 слов).

Сочинение оценивается по следующим параметрам:

**0-5 баллов за орфографию (за 1 ошибку снимается 1 балл).**

**0-5 баллов за пунктуацию (за 1 ошибку снимается 1 балл).**

**0-10 баллов за речевую и стилистическую грамотность и композиционную стройность (за 1 ошибку снимается 1 балл). При отсутствии абзацного членения (хотя бы ВСТУПЛЕНИЕ – ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ – ЗАКЛЮЧЕНИЕ) минус 3 балла.**

**0-10 баллов за осмысление темы (если нет 2-3 примеров паремий или авторских афоризмов, дополнительно минус 2-3 балла)**

**0-10 баллов за объем (минимум 150 слов). При маленьком объеме пропорционально уменьшаются баллы за орфографию, пунктуацию и стилистику!**

Максимум – 40 баллов