Ответы к заданиям второго этапа по литературе. 2020-2021 учебный год

8-9 классы. 1 вариант.

1. Пушкин А.С. Соловей и роза. Жуковский В.А. Мотылек и цветы. Толстой А.К. «Колокольчики мои…». Аксаков С.Т. Аленький цветочек. Гаршин В.М. Красный цветок. Чехов А.П. Цветы запоздалые. Андреев Л.Н. Цветы под ногою. Бажов П.П. Каменный цветок. Платонов А.П. Неизвестный цветок. Паустовский К.Г. Заботливый цветок. Пришвин М.М. Незабудки. Катаев В.П. Цветик-семицветик. Вампилов А.В. Цветы и годы.
2. Рылеев К.Ф., Кюхельбекер В.К., Одоевский А.И., Бестужев-Марлинский А.А., Бестужев Н.А., Пущин И.И.
3. Без труда не вынешь и рыбку из пруда. Воля и труд дивные всходы дают. Делу – время, потехе – час. Землю красит солнце, а человека — труд. Какие труды, такие и плоды. Терпенье и труд все перетрут. Труд человека кормит, а лень портит и др.
4. Ремарка – пояснения, которыми драматург предваряет или сопровождает ход действия в пьесе. Ремарки встречаются в следующих произведениях: Фонвизин Д.И. Комедия «Недоросль». Грибоедов А.С. Комедия «Горе от ума». Пушкин А.С. «Маленькие трагедии», драма «Борис Годунов». Лермонтов М.Ю. Драма «Маскарад». Гоголь Н.В. Комедия «Ревизор». Островский А.Н. Драмы «Гроза», «Бесприданница». Чехов А.П. Комедия «Вишневый сад». Горький М. Драма «На дне» и др.
5. 1 – д, 2 – г, 3 – а, 4 – в, 5 – б. 1. Карамзин Н.М. «Письма русского путешественника». 2. Пушкин А.С. «Пиковая дама». 3. Бунин И.А. «Листопад». 4. Горький М. «Детство». Шукшин В.М. «Калина красная».
6. А – Б («Пророк»). Б – Г («Когда волнуется желтеющая нива»). В – А («Молитва»). Г – Д («Русалка»). Д – В («Дары Терека»).
7. Засчитывается сайт (блог) в интернете, посвященный художественной литературе.
8. А) Фонвизин Д.И. Б) Тургенев И.С. В) Булгаков М.А. Г) Шолохов М.А.
9. Пушкин А.С. «Капитанская дочка». В-А-Б. Паустовский К.Г. «Телеграмма». А-В-Б. Абрамов Ф.А. «О чем плачут лошади». Б-А-В.
10. В тексте известного литературоведа речь идет об изображении «маленького человека» в русской литературе – Акакия Акакиевича Башмачкина – героя повести Н.В. Гоголя «Шинель». Внимание к судьбе «униженных и оскорбленных» составляет важнейшую национальную особенность русской литературы. Ведущий пафос творчества Гоголя, по мнению Д.Н. Овсянико-Куликовского, видится в глубоком сострадании и жалости автора к герою. Исследователь обращает внимание на сочетание «смеха и затаенной скорби» как отличительной черте таланта Н.В. гоголя. Я согласна с автором данного отрывка, который акцентирует внимание на гуманистическом изображении человека в русской литературе.

10 класс. 1 вариант.

1. Ломоносов М.В. Письмо о пользе стекла. Карамзин Н.М. Письма русского путешественника. Пушкин А.С. Сожженное письмо, Роман в письмах. Гоголь Н.В. Выбранные места из переписки с друзьями. Герцен А.И. Письма из Франции и Италии. Чехов А.П. Письмо ученому соседу. Маяковский В.В. Письмо Татьяне Яковлевой. Есенин С.А. Письмо матери. Письмо от матери. Письмо к женщине. Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном и др.
2. Белинский В.Г., Добролюбов Н.А., Писарев Д.И., Чернышевский Н.Г., Григорьев А.А., Страхов Н.Н., Соловьев В.С., Розанов В.В., Аннинский Л.А., Иванова Н.Б., Липовецкий М.Н., Быков Д.Л. и др.
3. Тургенев И.С. Хорь и Калиныч. Малиновая вода. Бежин луг. Касьян с Красивой Мечи. Бирюк. Певцы. Свидание. Гамлет Щигровского уезда. Живые мощи. Лес и степь и др.
4. Хождение в древнерусской литературе – это описание путешествий. Пример: «Хождение игумена Даниила во Святую Землю», «Хождение за три моря» Афанасия Никитина.
5. 1 – в, 2 – д, 3 – а, 4 – б, 5 – г. 1. Герцен А.И. Былое и думы. 2. Гончаров И.А. Обыкновенная история. 3. Чехов А.П. Три сестры. 4. Астафьев В.П. Последний поклон. 5. Иличевский А.В. Матисс.
6. А – В (Борис), Б – А (Кулигин), В – Г (Кабанова), Г – Д (Катерина), Д – Б (Дикой).
7. Засчитываются журналы по тематике художественной литературы.
8. А) Лермонтов М.Ю. Б) Толстой Л.Н. В) Ахматова А.А. Г) Шукшин В.М.
9. 1) Достоевский Ф.М. «Преступление и наказание» Б – А – В. 2) Бунин И.А. «Лапти» А – В – Б. 3) Распутин В.Г. «Наташа» В – Б – А.
10. Сочинение оценивается по следующим параметрам: **Ставим баллы в диапазоне следующих критериев:**

0-5 баллов за орфографию/пунктуацию (за 1 ошибку снимается 0,5 баллов).

0-5 баллов за речевую и стилистическую грамотность и композиционную стройность (балл снижается, если участник просто отвечал на вопросы, не связывая их в единое сочинение).

0-5 баллов за объем (минимум – 150 слов).

0-25 баллов за раскрытие ответов на вопросы (каждый раскрытый вопрос оценивается в диапазоне 0-5).

*Максимум 40 баллов за задание.*

11 класс. 1 вариант

1. Ярослав Мудрый. Русская правда. Некрасов Н.А. Русские женщины. Тургенев И.С. Русский язык. Бунин И.А. Русская весна. Толстой А.Н. Русский характер. Симонов К.М. Русские люди. Леонов Л.М. Русский лес. Евтушенко Е.А. «Хотят ли русские войны…», Гофф И.А. Русское поле.
2. «Северный вестник», «Аполлон», «Мир искусства», «Весы», «Золотое руно», «Новый путь», «Вопросы жизни», «Любовь к трем апельсинам», «Первый журнал русских футуристов» и др.
3. «Вечерний альбом», «Волшебный фонарь», «Из двух книг», «Версты», «Лебединый стан», «Разлука», «Ремесло», «После России» и др.
4. Гипертекст – текст, построенный по принципу энциклопедического словаря. Система текстов, соединенных перекрестными ссылками. Энциклопедия. Павич М. «Хазарский словарь». Галковский Д. «Бесконечный тупик». Акунин Б. Квест.
5. 1 – в, 2 – д, 3 – а, 4 – б, 5 – г. 1. Андреев Л.Н. Иуда Искариот. 2. Горький М. Жизнь Клима Самгина. 3. Шишкин М.П. Венерин волос. 4. Водолазкин Е.Г. Лавр. 5. Маканин В.С. Асан.
6. А – Б («Девушка пела в церковном хоре»), Б – Г («Скифы»), В – Д («Река раскинулась. Течет, грустит лениво»), Г – А («Когда вы стоите на моем пути»), Д – В («Пушкинскому Дому»).
7. Засчитываются сайты современных русских прозаиков.
8. А) Островский А.Н. Б) Гончаров И.А. В) Замятин Е.И. Г) Маяковский В.В.
9. 1) Бунин И.А. Волки Б – В – А. 2) Куприн А.И. Куст сирени А – В – Б. 3) Зощенко М.М. Аристократка В – Б – А.
10. Сочинение оценивается по следующим параметрам: **Ставим баллы в диапазоне следующих критериев:**

0-5 баллов за орфографию/пунктуацию (за 1 ошибку снимается 0,5 баллов).

0-5 баллов за речевую и стилистическую грамотность и композиционную стройность (балл снижается, если участник просто отвечал на вопросы, не связывая их в единое сочинение).

0-5 баллов за объем (минимум – 150 слов).

0-25 баллов за раскрытие ответов на вопросы (каждый раскрытый вопрос оценивается в диапазоне 0-5).

*Максимум 40 баллов за задание.*