**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ**

**СОВЕТ РЕКТОРОВ ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА 2021-2022**

**ЛИТЕРАТУРА**

**8-9 класс**

**Заключительный этап**

**1 вариант**

**КЛЮЧИ (без условия заданий)**

1. А.Н. Радищев. Путешествие из Петербурга в Москву. Н.М. Карамзин. Письма русского путешественника. В.А. Жуковский. Путешественник. А.С. Пушкин. Путешествие в Арзрум. Путешествие из Москвы в Петербург.
2. Сын отечества. Современник. Отечественные записки. Русский вестник. Телескоп. Вестник Европы. Библиотека для чтения.
3. И.Я. Билибин. Б.В. Зворыкин. А.Н. Бенуа. М.А. Врубель. В.А. Серов. И.Н. Крамской. Д.А. Шмаринов. Надя Рушева и др.
4. Градация – стилистическая фигура, в которой определения группируются в известном порядке – нарастания или ослабления их эмоционально-смысловой значимости. Пример. «Не жалею, не зову, не плачу, // Все пройдет, как с белых яблонь дым» (С.А. Есенин).
5. А) Д.И. Фонвизин. Недоросль. Б) И.А. Крылов. Квартет. В) В.А. Жуковский. Светлана. Г) Н.С. Лесков. Левша. Д) В.П. Астафьев. Васюткино озеро.
6. А) Городничий. Б) Осип. В) Добчинский. Г) Хлестаков. Д) Артемий Филиппович Земляника.
7. 5 баллов за каждое предложение + 1 балл за грамотность. Если ответ содержит более пяти предложений, общая оценка не должна превышать 6 баллов. Один из вариантов ответа жюри: В моей личной библиотеке есть книги, которые мне особенно дороги. Среди них баллады В.А. Жуковского, трагедия «Борис Годунов» А.С. Пушкина, пьесы А.П. Чехова, роман А.Г. Битова «Пушкинский дом». Мне хочется, чтобы эти произведения всегда находились на моей книжной полке. Я готова подлиться с любителями чтения сборниками стихов А.А. Ахматовой и Б.Л. Пастернака, романами Б. Акунина и В. Пелевина. Взамен я хотела бы получить произведения современных отечественных авторов: травелог «Город заката» А. Иличевского, документальный роман «Зимняя дорога» Л. Юзефовича, фэнтезийный роман «Ключ из желтого металла» Макса Фрая.
8. А) М.Ю. Лермонтов. Б) С.А. Есенин. В) В.М. Шукшин. Г) В.О. Пелевин.
9. А.С. Грин. Алые паруса. Б-В-А. А.И. Куприн. Белый пудель. А-В-Б. В.Г. Распутин. Игренька. Б-В-А.
10. Правильная формулировка точки зрения критика или литературоведа в предложенном тексте - 0-5 баллов. Наличие собственных примеров из анализируемого произведения автора или других текстов того же автора 0-3 балла. Наличие в тексте орфографических или пунктуационных ошибок 0-2 балла.
11. Сочинение оценивается по следующим параметрам:

Баллы выставляются в диапазоне следующих критериев:

 0-5 баллов за орфографию/пунктуацию (за 1 ошибку снимается 0,5 баллов).

 0-5 баллов за речевую и стилистическую грамотность и композиционную стройность (балл снижается, если участник просто отвечал на вопросы, не связывая их в единое сочинение).

 0-5 баллов за объем (минимум – 150 слов).

 0-25 баллов за раскрытие ответов на вопросы (каждый раскрытый вопрос оценивается в диапазоне 0-5).

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ**

**СОВЕТ РЕКТОРОВ ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА 2021-2022**

**ЛИТЕРАТУРА**

**8-9 класс**

**Заключительный этап**

**2 вариант**

**КЛЮЧИ (без условия заданий)**

1. А.С. Пушкин. Арап Петра Великого. Дубровский. Евгений Онегин. Рославлев. М.Ю. Лермонтов. Песня про купца Калашникова. Н.В. Гоголь. Тарас Бульба. И.С. Тургенев. Рудин. Л.Н. Толстой. Анна Каренина. А.М. Горький. Фома Гордеев. Жизнь Клима Самгина. Б.Л. Пастернак. Доктор Живаго.
2. Музеи-заповедники А.С. Пушкина Михайловское в Псковской области и Болдино в Нижегородской области; М.Ю. Лермонтова Тарханы Пензенской области; И.С. Тургенева Спасское-Лутовиново Орловской области; Л.Н. Толстого Ясная Поляна в Тульской области; Н.А. Некрасова Карабиха Ярославской области; Ф.М. Достоевского в Старой Руссе Новгородской области и др.
3. В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Т.Г. Шевченко, В.В. Маяковский.
4. Житие – жанр агиографической литературы, посвященный жизнеописанию святых. «Житие святых благоверных князей-страстотерпцев Бориса и Глеба»; «Житие Петра и Февронии Муромских»; «Житие протопопа Аввакума», 2Житие преподобного Сергия игумена Радонежского» и др.
5. А) И.А. Крылов. Кот и Повар. Б) А.С. Пушкин. Бахчисарайский фонтан. В) М.Ю. Лермонтов. Песня про купца Калашникова… Г) К.Г. Паустовский. Корзина с еловыми шишками. Д) В.М. Шукшин. Мастер.
6. А) Герасим. Б) Хорь. В) Павлуша. Г) Яков Турок. Д) Гагин.
7. 5 баллов за каждое предложение + 1 балл за грамотность. Если ответ содержит более пяти предложений, общая оценка не должна превышать 6 баллов. Один из вариантов ответа жюри: Моя любимая театральная постановка – пьеса А.П. Чехова «Дядя Ваня» на сцене Большого драматического театра в Санкт-Петербурге. Спектакль, который я смотрела в видеозаписи, был поставлен в 1982 г. знаменитым режиссером Г.А. Товстоноговым. В настоящее время этот театр носит его имя. Мне особенно запомнилась игра актера Евгения Лебедева в роли профессора Серебрякова, Олега Басилашвили – в роли Войницкого, Кирилла Лаврова – в роли доктора Астрова. Особенно выразительны в этом спектакле были знаменитые чеховские «паузы» и трагикомические эпизоды.
8. А) А.С. Грибоедов. Б) Л.Н. Толстой. В) В.Г. Короленко. Г) Водолазкин Е.Г.
9. А.И. Куприн. Ю-ю. Б-В-А. А.П. Платонов. Неизвестный цветок. В-А-Б; И.А. Бунин. Чистый понедельник. А-Б-В.
10. Правильная формулировка точки зрения критика или литературоведа в предложенном тексте - 0-5 баллов. Наличие собственных примеров из анализируемого произведения автора или других текстов того же автора 0-3 балла. Наличие в тексте орфографических или пунктуационных ошибок 0-2 балла.
11. Сочинение оценивается по следующим параметрам:

Баллы выставляются в диапазоне следующих критериев:

 0-5 баллов за орфографию/пунктуацию (за 1 ошибку снимается 0,5 баллов).

 0-5 баллов за речевую и стилистическую грамотность и композиционную стройность (балл снижается, если участник просто отвечал на вопросы, не связывая их в единое сочинение).

 0-5 баллов за объем (минимум – 150 слов).

 0-25 баллов за раскрытие ответов на вопросы (каждый раскрытый вопрос оценивается в диапазоне 0-5).

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ**

**СОВЕТ РЕКТОРОВ ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА 2021-2022**

**ЛИТЕРАТУРА**

**10 класс**

**Заключительный этап**

**1 вариант**

**КЛЮЧИ (без условия заданий)**

1. Н.М. Карамзин. Бедная Лиза. М.Ю. Лермонтов. Гроза. Герой нашего времени. А.Н. Островский. Гроза. И.С. Тургенев. Бирюк. Вешние воды. Ф.И. Тютчев. Весенняя гроза. В.В. Набоков. Гроза и др.
2. Альманахи «Полярная звезда», «Мнемозина», «Русская старина». Журналы «Соревнователь просвещения и благотворения», «Невский зритель».
3. П.С. Мочалов, В.А. Каратыгин, И.М. Смоктуновский, В.С. Высоцкий и др.
4. Притча – небольшой рассказ, в иносказательном виде заключающий моральное или религиозное поучение, по своей форме родственный басне. Притча о блудном сыне в Евангелии от Луки и в повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель». Притчи Л.Н. Толстого.
5. А) А.С. Пушкин. Евгений Онегин. Б) А.К. Толстой. «Колокольчики мои, цветики степные…». В) А.П. Чехов. Белолобый. Г) Л.Н. Андреев. Ангелочек. Д) А.И. Куприн. Чудесный доктор.
6. А) Чацкий. Б) Фамусов. В) Молчалин. Г) София. Д) Лиза.
7. 5 баллов за каждое предложение + 1 балл за грамотность. Если ответ содержит более пяти предложений, общая оценка не должна превышать 6 баллов. Один из вариантов ответа жюри: Я хотела бы создать буктрейлер по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». Вначале я рассказала бы об истории создания этого произведения. Потом кратко охарактеризовала бы основных действующих лиц. Затем представила бы фрагменты из критической статьи И.А. Гончарова «Мильон терзаний», посвященной анализу этой пьесы. В качестве музыкального сопровождения я использовала знаменитый вальс А.С. Грибоедова.
8. А) Н.М. Карамзин. Б) Н.А. Некрасов. В) М.И. Цветаева. Г) Б.Л. Пастернак.
9. А.С. Пушкин. Выстрел. А-В-Б. А.П. Чехов. О любви. В-Б-А. В.П. Астафьев. А-В-Б.
10. Правильная формулировка точки зрения критика или литературоведа в предложенном тексте - 0-5 баллов. Наличие собственных примеров из анализируемого произведения автора или других текстов того же автора 0-3 балла. Наличие в тексте орфографических или пунктуационных ошибок 0-2 балла.
11. Сочинение оценивается по следующим параметрам:

Баллы выставляются в диапазоне следующих критериев:

 0-5 баллов за орфографию/пунктуацию (за 1 ошибку снимается 0,5 баллов).

 0-5 баллов за речевую и стилистическую грамотность и композиционную стройность (балл снижается, если участник просто отвечал на вопросы, не связывая их в единое сочинение).

 0-5 баллов за объем (минимум – 150 слов).

 0-25 баллов за раскрытие ответов на вопросы (каждый раскрытый вопрос оценивается в диапазоне 0-5).

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ**

**СОВЕТ РЕКТОРОВ ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА 2021-2022**

**ЛИТЕРАТУРА**

**10 класс**

**Заключительный этап**

**2 вариант**

**КЛЮЧИ (без условия заданий)**

1. Н.В. Гоголь. Записки сумасшедшего. А.И. Герцен. Записки одного молодого человека. И.С. Тургенев. Записки-охотника. Ф.М. Достоевский. Записки из подполья. Записки из Мертвого дома. М.А. Булгаков. Записки юного врача. Театральный роман (Записки покойника).
2. И.А. Бунин. Б.Л. Пастернак. М.А. Шолохов. А.И. Солженицын. И.А. Бродский. С.А. Алексиевич.
3. В.А. Жуковский. Сказка об Иване-царевиче и Сером Волке. А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане. Сказка о мертвой царевне. Сказка о Золотом петушке. Сказка о попе и о работнике его Балде. М.Ю. Лермонтов. Ашик-Кериб. Ершов П.П. Конек-горбунок. С.Т. Аксаков. Аленький цветочек. В.Ф. Одоевский. Городок в табакерке. А. Погорельский. Черная курица, или Подземные жители. Бажов П.П. Серебряное копытце. Хозяйка Медной горы. А.Н. Толстой. Золотой ключик, или Приключения Буратино. Олеша Ю.К. Три толстяка и др.
4. Аллегория – иносказание, конкретное изображение предмета или явления действительности, заменяющее абстрактное понятие или мысль. А.С. Пушкин. Телега жизни. Зеленая ветвь – символ мира. Серп и молот – символы труда. Богиня Фемида с завязанными глазами – символ правосудия.
5. А) М.Ю. Лермонтов. Герой нашего времени. Б) Ф.И. Тютчев. Фонтан. В) И.А. Гончаров. Обломов. Г) А.П. Чехов. Человек в футляре. Д) М.А. Булгаков. Мастер и Маргарита.
6. А) Чичиков. Б) Манилов. В) Ноздрев. Г) Собакевич. Д) Плюшкин.
7. 5 баллов за каждое предложение + 1 балл за грамотность. Если ответ содержит более пяти предложений, общая оценка не должна превышать 6 баллов. Один из вариантов ответа жюри: При изучении курса русской и зарубежной литературы в школе я часто обращаюсь к электронным ресурсам. Среди них «Википедия», где содержатся основные сведения об авторах и созданных ими произведениях. Также в «Википедии» есть ссылки, которые можно использовать при интерпретации и анализе художественных текстов. Наиболее полно произведения русской и мировой классики представлены в электронной библиотеке Максима Мошкова. Большую помощь школьникам оказывает образовательная платформа «Арзамас», где можно послушать лекции известных ученых и литературных критиков по интересующим нас вопросам теории и истории литературы и культуры.
8. А) А.Н. Островский. Б) А.П. Чехов. В) А.М. Горький. Г) Е.А. Евтушенко.
9. И.С. Тургенев. В-А-Б. Ф.М. Достоевский. В-Б-А. В.М. Шукшин. А-Б-В.
10. Правильная формулировка точки зрения критика или литературоведа в предложенном тексте - 0-5 баллов. Наличие собственных примеров из анализируемого произведения автора или других текстов того же автора 0-3 балла. Наличие в тексте орфографических или пунктуационных ошибок 0-2 балла.
11. Сочинение оценивается по следующим параметрам:

Баллы выставляются в диапазоне следующих критериев:

 0-5 баллов за орфографию/пунктуацию (за 1 ошибку снимается 0,5 баллов).

 0-5 баллов за речевую и стилистическую грамотность и композиционную стройность (балл снижается, если участник просто отвечал на вопросы, не связывая их в единое сочинение).

 0-5 баллов за объем (минимум – 150 слов).

 0-25 баллов за раскрытие ответов на вопросы (каждый раскрытый вопрос оценивается в диапазоне 0-5).

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ**

**СОВЕТ РЕКТОРОВ ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА 2021-2022**

**ЛИТЕРАТУРА**

**11 класс**

**Заключительный этап**

**1 вариант**

**КЛЮЧИ (без условия заданий)**

1. А.С. Пушкин. Дубровский. Евгений Онегин. Метель. М.Ю. Лермонтов. Герой нашего времени. Ф.М. Достоевский. Бедные люди. А.П. Чехов. Дама с собачкой. Черный монах. А.И. Куприн. Гранатовый браслет. Каверин В.А. Два капитана и др.
2. Сборники стихотворений А.А. Ахматовой. «Вечер». «Четки». «Белая стая». «Anno Domini MCMXXI» («В лето Господне 1921»). «Стихотворения».
3. В. Тихонов, С. Бондарчук, Л. Савельева, О. Табаков, А. Вертинская, И. Скобцева, В. Лановой, О. Ефремов, Н. Рыбников, В. Стржельчик, А. Степанова и др.
4. Стилизация – воспроизведение существенных черт стиля писателя, литературного течения, какой-либо общественной или этнографической группы. М.Ю. Лермонтов. «Песня про купца Калашникова»; А.С. Пушкин. Сказки; Н.С. Лесков. Левша.
5. А) Н.М. Гоголь. Ревизор. Б) И.С. Тургенев. Бежин луг. В) А.Н. Островский. Гроза. Г) М.А. Булгаков. Собачье сердце. Д) В.М. Шукшин. Алеша Бесконвойный.
6. А) Гаев. Б) Л.А. Раневская. В) Лопахин. Г) Петя Трофимов. Д) Аня.
7. 5 баллов за каждое предложение + 1 балл за грамотность. Если ответ содержит более пяти предложений, общая оценка не должна превышать 6 баллов. Один из вариантов ответа жюри: Я хотела бы создать видеоигру на основе книги И.С. Тургенева «Записки охотника». Игра представляла бы собой путешествие читателя от рассказа к рассказу. При этом условием путешествия должно было стать узнавание главных героев этой книги, представленных на экране визуально. Одно из игровых заданий было бы связано с поиском возможных литературных соответствий отдельных рассказов писателя («Бежин луг», «Бирюк», «Певцы», «Гамлет Щигровского уезда», «Лес и степь») произведениям других авторов русской и мировой литературы. В качестве музыкального сопровождения я бы использовала отрывки из произведений П.И. Чайковского.
8. А) И.А. Гончаров. Б) Б. К. Зайцев. В) А.В. Вампилов. Г) Б.Ш. Окуджава.
9. А.И. Куприн. Поединок. А-В-Б. М.М. Зощенко. На живца. Б-А-В. Ю.В. Трифонов. Обмен. В-Б-А.
10. Правильная формулировка точки зрения критика или литературоведа в предложенном тексте - 0-5 баллов. Наличие собственных примеров из анализируемого произведения автора или других текстов того же автора 0-3 балла. Наличие в тексте орфографических или пунктуационных ошибок 0-2 балла.
11. Сочинение оценивается по следующим параметрам:

Баллы выставляются в диапазоне следующих критериев:

 0-5 баллов за орфографию/пунктуацию (за 1 ошибку снимается 0,5 баллов).

 0-5 баллов за речевую и стилистическую грамотность и композиционную стройность (балл снижается, если участник просто отвечал на вопросы, не связывая их в единое сочинение).

 0-5 баллов за объем (минимум – 150 слов).

 0-25 баллов за раскрытие ответов на вопросы (каждый раскрытый вопрос оценивается в диапазоне 0-5).

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ**

**СОВЕТ РЕКТОРОВ ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА 2021-2022**

**ЛИТЕРАТУРА**

**11 класс**

**Заключительный этап**

**2 вариант**

**КЛЮЧИ (без условия заданий)**

1. Н.М. Карамзин. История Государства Российского. А.С. Пушкин. История села Горюхина. История Пугачева. История Петра I. М.Е. Салтыков-Щедрин. История одного города. В.Г. Короленко. История моего современника.
2. И.А. Бунин. Д.С. Мережковский. З.Н. Гиппиус. М.И. Цветаева. В.В. Набоков. И.С. Шмелев. Б.К. Зайцев. Г. Газданов.
3. В. Бортко. «Петр Первый. Завещание». А. Балуев. Е. Боярская. И. Розанова. С. Маковецкий. А. Филиппенко. М. Боярский. С. Шакуров. А. Ковальчук.
4. «Диалектика души» в литературе – изображение внутренней жизни героев как подвижного психического процесса в его нюансах и взаимопереходах. Л.Н. Толстой. Детство. Война и мир. Ф.М. Достоевский. Преступление и наказание.
5. А) А.С. Пушкин. Пиковая дама. Б) А.П. Чехов. Вишневый сад. В) И.А. Бунин. Последний шмель. Г) М.А. Шолохов. Судьба человека. Д) В.М. Шукшин. Алеша Бесконвойный.
6. А) Шарик/Шариков. Б) Преображенский. В) Швондер. Г) Борменталь. Д) Зина.
7. 5 баллов за каждое предложение + 1 балл за грамотность. Если ответ содержит более пяти предложений, общая оценка не должна превышать 6 баллов. Один из вариантов ответа жюри: При изучении литературы я часто обращаюсь к сайтам современных поэтов, прозаиков, драматургов. Так, например, на сайте «Вавилон» имеется персональная страница нашего современника, поэта Ивана Жданова. На сайте представлены краткая биография и в качестве визитной карточки одно из его известных стихотворений. В интернете имеется сайт, посвященный творчеству писателя и исследователя древнерусской литературы Евгения Водолазкина, автора всемирно известного романа «Лавр». Также можно познакомиться с персональным сайтом писателя и драматурга Дмитрия Данлова, автора пьесы «Человек из Подольска», написанной в эстетике театра неоабсурда.
8. А) Н.В. Гоголь. Б) И.С. Тургенев. В) А.А. Блок. Г) З. Прилепин.
9. Л.Н. Андреев. Кусака. Б-А-В. А.И. Куприн. Олеся. А-В-Б. А.И. Солженицын. Матренин двор. В-Б-А.
10. Правильная формулировка точки зрения критика или литературоведа в предложенном тексте - 0-5 баллов. Наличие собственных примеров из анализируемого произведения автора или других текстов того же автора 0-3 балла. Наличие в тексте орфографических или пунктуационных ошибок 0-2 балла.
11. Сочинение оценивается по следующим параметрам:

Баллы выставляются в диапазоне следующих критериев:

 0-5 баллов за орфографию/пунктуацию (за 1 ошибку снимается 0,5 баллов).

 0-5 баллов за речевую и стилистическую грамотность и композиционную стройность (балл снижается, если участник просто отвечал на вопросы, не связывая их в единое сочинение).

 0-5 баллов за объем (минимум – 150 слов).

 0-25 баллов за раскрытие ответов на вопросы (каждый раскрытый вопрос оценивается в диапазоне 0-5).