

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
62,5	23.03.22	Сагожков	Сагож

√2.

В слове ~~кранц~~^и слова лод - 1 звонкая, 1 мягкая. В слове майка - 1 зв. 2 мягкие,
в слове утка - 1 звонкая, 3 мягкие. В слове елилка 1 звонкая (и) 4 мягкие.
Поэтому ответ - Елилка (6)

√3.

1 Группа - это слова, у которых отсутствует окантание:

помогу, круши, быстро, так, однако, велики, дуг, залюда, сидя,
Третья.

2 Группа - слова с нулевым окантанием:

писае, Трехсот, Чиковичей. (7)

3 Группа - падение окантания существительных:

Заливное, домами, метадорой.

4 Группа - родовое окантание прилагательных:

пануши.

√4.

Волна → волнистый → волнистость. 1

Враг → вражда → враждебный → враждебность. 1,5

Граница → Граничить → Ограничить → Ограниченный → Ограничено. 2

Начать → начало → первоначало → первоначальный. 1,5 (7)

Ковый → ковалок → ковалковий. 1

√6.

Заварать кашу - расклевывать кашу.

Упасть духом - воспрянуть духом. (2)

Чужим улом тить - своим улом тить.

Спустя рукава - засучив рукава.

№7.

В данной загадке слово диорама означает смысл, подобный-
смыслу слова история. Поскольку диорама - это модель
истории жизни человека, это слово можно использовать и
касательно истории государства. Более того, жизненные пути
кого-либо предполагают самые разнообразные события, ~~как~~
значительные даты, что характерно также и для истории
государства. (2)

№8.

Все эти термины были взяты из обратного словаря. Такие
словари имеют то же значение, что и обычные, только
сортируются слова не по ~~первой~~ ~~первой~~ первой, а по
последней букве. (3)

№9.

а - 11 + з - 5 + те - 8 + к - 7 - н - 16 + р - 10 +
д - 3 + г - 12 + з - 13 + л - 1 + о - 6 -
в - 9 + л - 2 + и - 15 + м - 14 + п - 4 +

(7)

№10.

- 1) Все, кроме второго, предложения имеют в составе сложного
краткое прилагательное.
 - 2) Только второе предложение распространённое.
 - 3) Только второе предложение безличное.
- Поэтому ответ - второе предложение. (2)

№11.

Да, смысл меняется:

В первом случае переход должен быть, а во втором
переход должен быть безопасным. Кроме того, в первом случае
имеется ввиду объект, а во втором - качество объекта. (0,5)

№12.

В русском языке неспроста множество афоризмов, они
играют немаловажную роль. Как мне кажется, именно народные
афоризмы и так много являются достоянием нашего языка. Вероятно, так же
считает и К.А. Доромов. Но почему хоть какие-то, все знают

Невозможно, афоризмы знает каждый? Почему афоризмы назы-
вают богатством нашего народа? Почему именно посредством
афоризмов выражается народная мудрость?

Для того чтобы каждый человек осознал мысль, она дол-
жна быть проста как дважды два - четыре, то есть порою востор-
ные мысли были сведены к минимуму. В этом смысле каждый поймет,
осознает и сможет применить мысль, которую несет в себе афоризм.
К примеру: "Темнота - свет, а неужель - тьма", или еще проще: "Речь -
серебро, молчание - золото" - всего четыре слова, четыре слова! Но мысль
есть и совершенно верная.

Помимо этого, немалое значение имеет вневременной характер
афоризмов. Во-первых, каждый афоризм продукт временной отбор.
Многие афоризмы в связи с неактуальностью забываются и выносятся
из словаря употребления в речи. Это говорит о том, что в обиходе оста-
ются лишь незабываемые и злободневные афоризмы, что придает
весомости вашему рассказыванию каждый раз, когда в нем прощальны
ваги фразеологизм, поговорка или поговорка. Во-вторых, афоризмы
являют собой некую связь между поколениями. Большинство ведь
получилось афоризмам от своих родителей или от бабушек и дедушек,
а позже, незаметно для самих себя, унаследовали их собственные дети. Такая
связь между поколениями, объединяющая народ.

Разумеется, не стоит забывать и об универсальности.
Народные афоризмов великое множество, но именно, если не по
всем, а по крайней мере по многим, порождает тот или иной афоризм, что значительно
украшает русский язык. Именно поэтому афоризмы широко являются
богатством нашей культуры.

Фразеологизмы, поговорки и поговорки - достояние нашего на-
рода, в котором заложена мудрость не одного поколения. В них
вложена мудрость, несомненная в понимании даже для ребенка. Именно
поэтому "народная мудрость звучит обыкновенно афористически."