

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

022501

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	Русский язык												
2.	Вариант	3												
3.	Класс	10												
4.	Фамилия	О	Р	Е	Х	О	В	А						
	Имя	В	А	Л	Е	Р	Ц	Я						
	Отчество	А	Л	Е	К	С	Е	Е	В	И	А			
5.	Дата рождения	0	8			0	8			2	0	0	3	
		Число		Месяц		Год								
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Красноярский край												
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	город												
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	г. Красноярск												
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №144»												

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись _____

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
54 пятьдесят четыре б.		Сухомеда С.Ю.	

№ 2

Можно доказать, поскользнув на первую букву имени.
Если первая "о" мягкая, то была использована буква.
Это видно в именах Филипп и Федот.
Если первая буква "о" твердая, то была тэта. Буква
использована в имени Федор.

№ 3

Отзывчивость ← отзывчивый ← отзыв ← зов

№ 4 подорожник, познакомиться, тюкоконник образованы
приставочно-суффиксальным способом.

№ 5

Танцевать — танцор танца танцовщик
прыгать — прыгун прыжок
скакать — скакун скачок скачки

№ 7 В каждой паре первый шаг отражает действие,
которое выполняется первым лицом, т.е. обьем ~~ваш~~
выполнил действие для себя самого.

Второй шаг отражает действие, которое выполняется
каким-то, т.е. первым лицом кем-то третьим.

а) замерзнуть — заморозить

б) звенеть — позвонить

№ 8 А В первом случае глагол планировать образован от
существительного "план". Это показывает, что в данном
случае, глагол замыслил наступление. После глагола
стоит дополнение в винительном падеже, это отражает,
что именно будет происходить.

планирует ^{со?} наступление

Б Во втором случае, глагол "планировать" означает
делаться явно. После глагола случил дополнение в

Творческим образом. Это показывает, что действие происходит наяву.

планирует ^{сент.} наяву холманы

№9 Слово «курница» может быть использовано, как название блюда или как птицу, которую не используют конкретно для несения яиц.

Слово «несушка» используют конкретно для птицы, которая предназначена для несения яиц.

№11

(А) Шешок настолько тяжелый, что маме не в силах его донести. Глагол использован в будущем времени.

(Б) Не этим маме выпало нести шешок. Глагол употреблен в настоящем времени.

№13

(А) ^{прис.} Стужайная ^{сущ.} встреча ^{п.} на ^{сущ.} станции.

Повесть: невоскл.; распр.; простое; сущ.; неслоне.

(Б) ^{сущ.} Встреча ^{п.} на ^{сущ.} станции ^{п.} из-за ^{сущ.} соревнований.

Повесть: невоскл.; распр.; простое; сущ.; неслоне.

№14

Однако как союз

(А) Все каникулы мы провели в Бабушкином имени, однако теперь пришлось возвращаться в государственную школу с его гимназией и отцовской командой.

(Б) И давно уже стояла среди беспокойной толпы отъезжающих и трудолюбивых пассажиров, однако много меня не встречал.

(Г) Нагналась уже четвертая серия действия, однако мы с соседкой никак не могли вычислить удачного вора.

Однако как вводное слово

(Б) В своей жизни Иван Анурьевич, однако, не часто делал шутки в шутку и принимал верные решения.

(Д) Придется нам, однако, в среду ехать на дачу

и похищать пересохшие грядки.

№16

Усердней с капером грек глечу в словарь... В словах звучит укор, и гнев, и совесть. Нет, не словарь писец перею много, а древний раскопанная повесть

Самуил маршак рассуждает в данных строках о важности словаря, называя по древней раскопанной повести. Почему же писатель называет словарь раскопанной повестью, ведь словарь является лишь сборником слов и их определенных характеристик.

Разберем почему маршак использует слово повесть:

В повести, как известно, автор описывает чувства и эмоции героев. И каждое слово несет некую эмоциональную окраску. Об этом говорит и Самуил Лвович в своей строке: В словах звучит укор, и гнев, и совесть

Например, видя слово "злость" мы сразу чувствуем негативный посыл, а видя слово "счастье", наоборот, чувствуем в нем положительный посыл. К тому же, в словаре написана некоторая характеристика каждого слова, почти так же, как и в повести автор описывает своих героев. Это можно сравнить с описанием героев повести.

Также писатель использует по отношению к словарю прилагательное "древний". Это значит, что данные слова создавались целыми поколениями.

В конечном итоге, хочется отметить, что словарь действительно можно назвать древней раскопанной повестью, потому что изучая старые словари, мы как будто окунаемся в историю, попадаем в некую сказку.

№10 руководить армией

грабить клады?

вшивая нитками

№1 сердцу, враньюги, мисе

39

1

1



№6 прабабушка - Луизара Демисовна
бабушка - Баррикада Ивановна
мама - Режисер Акимовна
дочка Зоя Павловна 0

№15 Инди-хинди
не всеця изоми екизано с названем страна. 0,5