

Место для
скобы

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

РЯ-58

Шифр

1.	Предмет	РУССКИЙ ЯЗЫК															
2.	Вариант	1															
3.	Класс	11															
4.	Фамилия	О	Д	Е	Р	О	В	А									
	Имя	К	С	Е	Н	И	Я										
	Отчество	А	Р	К	А	Д	Ь	Е	В	Н	А						
5.	Дата рождения	2	8		0	9		2	0	0	5						
		Число		Месяц		Год											
6.	Страна	РОССИЯ															
7.	Регион (пр: Томская обл., Калининградская область)	АЛТАЙСКИЙ КРАЙ															
8.	Вид муниципального образования (пр: пгт, деревня, село, город)	ГОРОД															
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Горняк															
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в	МБОУ «СОШ №2»															

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
53,5	03.04.23 03.04.23	Ю.В. Трубилов И.А. Шадрин	Ю.В. И.А.

n1.

1. Слова, имеющие единственный вариант произношения и не возобновляющие затруднения в употреблении: индустрия, фабрика, индустрия, фабрика.

2. Слова, имеющие два правильных варианта произношения: перчить - перчить; ракушка - ракушка, статив - статив; вредно - вредно.

3. Слова, имеющие единственный вариант произношения и возобновляющие затруднения при употреблении: ушибленный; полюс, апокари; сопутной; попил; взяла.

n2) @ (типа или впоследствии «ита») - в современном русском языке является слово буквы ф, слово буквы т (взаимосвязи от «ита»)

Аа (ассора) - в современном русском языке является буквой а.

o (омела) - в современном русском языке является буквой о.

л (ламба) - в современном русском языке является буквой л.

Σ (сита) - в современном русском языке является буквой с.

В (вита или впоследствии «вита») - буква в.

n3.

1 группа Приставочный способ: размер; замер; меропер;

2 группа Сложные основы: глазмер; дотмер; ушмер;

3 группа. Бессуффиксный (непроизводный): зуммер; формер;

ремер; мер; шмер; лимер

n4) Я считаю, что отпадается суффикс -ств-. Ма фоне остальных (-т-, -в-) он носит ярко выраженный черновостановский характер, происходящий скорее всего от латинского stvo/ство. По тому же принципу можно классифицировать суффикс -ств-.

⑤ В русский язык стремительно внедряется „аудио“ (от латинского „audio“ - слышу). Например: аудиозапись, аудиосообщение. И „видео“ (от латинского „video“ - вижу). Например: видеозапись, видеонаблюдение.

⑥ Мы наблюдаем, т.к. слова „семьсот“ и „святилище“ не имеют признаков единственного числа и употребляются исключительно в множественном в отличие от остальных слов данного ряда. 0,5

⑦ 1 группа. Конкретные цвета: зеленый, изумрудный, салатовый, оранжевый, алый, розовый, красный, вишневый, бордовый, розовый, бурый, коричневый, голубой, лимонный, синий, фиолетовый, желтый, бежевый, серый, белый, черный. 1

2 группа. Оттеночные цвет колоризмы, образованные при помощи суффикса -ист- от „золотой“ и „серебряной“ (которые, в свою очередь, обозначают качества предмета): золотистый, серебряный.

Я могу выделить три основания:

1. Колоризмы, образованные при помощи -оват-, -еват- и обозначающие цвета со слабой насыщенностью (желтоватый)
2. Колоризмы, образованные при помощи суффикса -ый, или их помощью получающие разное значение (бледно-розовый; ярко-красный)
3. Колоризмы, образованные при помощи -ист- (основание описано во 2-ой группе)

⑧ Все три слова (тыквенник, утешение и острог) имеют одно значение - место заключения, однако крайнее существительное несколько отличается. Утешен и 3 „остротник“ соответствуют значению имеют общее значение „заключенный“, а вот тыквенник имеет совершенно обратное значение - надзиратель в тюрьме.

⑨ Я считаю, что надзиратель имеет место расположения „я“, потому что люди зачастую перевернуты лицом на самого себя, к тому же, используя это

р миков, что фокусирует процесс развития и социализа-
 ции. Человек, не знаящий основ грамматики, сразу
 р отталкивает, оставив, даюно не самое лучшее вы-
 кажины, что что говорить о прогрессивной дей-
 тельности. Мы одна специализация не исключает
 ду грамматику, ведь при помощи создается вырази-
 тельность, точность воспроизведения и многое другое что
 V без всяких сомнений привлекает человека. Оратор дол-
 жен грамотно доносить информацию до слушателя,
 пост должен передавать читателю свое видение
 и мысли, журналист должен продвигать свои суж-
 р дения, историк должен передавать атмосферу бытия
 лет, а юрист должен грамотно изложить бесприм-
 енно воспроизводимый. Многие считают, но грам-
 матике является более дело.

Главная ошибка, я думаю и вывод, что Ломоно-
 сов имел в виду то, что грамматика - это основа
 всей осев все зависит от вида деятельности.

0 - 5

п - 3

р - 5

с - 8

т - 10

2,96

местоимение, гораздо лучше расположить и себе собеседника с точки зрения психологии. А на втором-уже имеет значение всего наоборот, слово "вот" люди часто употребляют не как слово-паразит, используя для разделения предложений.

(10)

5

В 654 году Мстислав Владимирович был на охоте там же зарылся и умер. Похоронили его у церкви Святого Спаса в Черныкове, которую он сам построил, и сделал на нем мемориальную надпись. Был человек, судя по надписи с воткнутой в землю рукой. Этот князь был ~~на~~ ^{горой} темной, черными волосами и широким, имел большие глаза и приподнятые брови. Был одет на войну и широким поясом опоясанный, а не нарядом и широким, едой и одетым.

(11)

1

В сказке с "отказание брата" действие возвращается к третьей и четвертой, то есть кто-то идет брата. Иными словами, страдательная форма. А в сказке "отказание сестры" действие возвращается к первой сестрой, т.е. она отказывает. Возвращаясь к началу, действительная форма.

(12)

Михаил Васильевич Мамонтов писал: "Жизнь философия, космология поэзия, несомненно философия, ментальная история, единственная критическая без утилитарности". Что же имел в виду философский человек.

В любой деятельности переживания Мамонтов Васильевичем или вовсе или не возможной, неизменно должна оставаться ватная составляющая - философия. Именно с ее помощью мы можем свободно излагать свои мысли и доносить их до собеседника.