

028554

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»  
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
 заключительного этапа

Шифр

мет	РУССКИЙ ЯЗЫК													
ант	1													
т	10													
лия	О	Ч	Е	К	О	В	С	К	И	Й				
	В	Я	Ч	Е	С	Л	А	В						
тво	М	И	Х	А	Й	Л	О	В	И	Ч				
рождения	1	3	0	9	2	0	0	6						
	Число		Месяц		Год									
а	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ													
н (пр: Томская обл., инградская область)	Красноярский край													
ниципального образования п, деревня, село, город)	город													
енный пункт (пр: Томск, ово, Псков)	Красноярск													
е наименование звательного учреждения, ром Вы обучаетесь в е время	МАОУ Гимназия №10													

асие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail  
 зультатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
54,5	7.04.23	Коллюк А.В	<i>А</i>

1. Таблица составлялась на основе того, насколько часто люди допускают ошибки в постановке ударения при произнесении того или иного слова.

I (очень редко, произнесение слова интуитивно понятно):

: музыка, понял, рисовать, маршрут, индустрия, взлет, ракушка

II (средне часто, оба варианта произношения встречаются в рси примерно одинаково): удрученный, вредный, сожгуты, сматив, першить

III (ошибки допускаются очень часто): конюш, апограф

6. Морфологические характеристики приведённых слов не совпадают: Часто из них относятся к множественному числу II склонения мужского рода (дубенцы, ящеры, святцы). Иная часть (мыльницы, матрицы, рошницы, венцы) - I склонение, женский род, множественное число. Отдельно стоит учесть, что постановка в форме единственного числа некоторых из приведённых слов невозможна

8. Слово „тюремник“, связанное со словом „тюрьма“, означает сотрудника тюрьмы.

• Слово „узник“, связанное со словом „узы“, означает человека, который на данный момент отбывает наказание.

• Слово „острожник“, связанное со словом „острог“, означает характеристику человека, уже отбывшего наказание и вышедшего на свободу.

9. 1 место заняло слово „Я“, потому что из-за психологической особенности психологического устройства каждый говорит и думает в первую очередь о себе. Второе место заняло слово „не“, так как именно оно позволяет выразить отрицание,

столь часто встречающаяся в нашей речи.

10. 6542 год. Мстислав гугаранский был на рыбаме и там, разобиевшись, умер. И положили его в церковь святого Спаса в Чернигове, которую он сам заложил, и сделана при нём оная бляга выше, чем можно стояна коне русскою достаго. Этот князь Мстислав был мощи телом, имел гёмные волосы и лице, бльшие шага, высокие брови, был храбр на войне и млюстив, притишая мисуаутих ему, не мчага челения, мшци и обаяния.

11. Словосочетание „оксидание брата“ означает, что кто-то исдет чего-то от брата (например, его прихода). Действие оксидания выполняет не сам брат, а иное лицо.

Словосочетание „опоздание сестры“ означает, что сама сестра опаздывает, то есть действие совершает именно она. ✓

12. 20 сентября 1755 года М.В. Ломоносов произнёс очень правдивые и актуальные до сей поры слова: „Тупая оратория, костякучинна поэзия, неокновательна оримосора, неприятна история, самшителна юриспруденция без грамматика“. И ведь правда, если всё это „приправить“ горсткой грамматических ошибок, у читателя может измениться не только отношение к тексту и его автору, но и в целом его понимание.

Люббе поэстине великое и изящное произведение будет смотреться ужасным, если оно содержит в себе ошибки. Читатель уж уже не сможет их не замечать, и всё его внимание устремится на поиск недочётов, а не на наслаждение и обдумывание текста. В глазах аудитории автор, допускающий ошибки, выглядит глупо, а любба его текст - ничтожно. Общество не шует смехондения к ошибкам, а безжалостно карает и унижает за их совершение, забывая о том, что же



такое искусство. Любый закон и иной акт, претендующий на звание источника права, не может содержать ошибки, ведь они могут повлечь не только умаление авторитета законодателя, но и неверную трактовку и восприятие.

Совсем недавно в обществе появилась острая ситуация, когда автор книги намеренно, по собственной задумке допускал в тексте ошибки, ведь писал от лица абсолютно безграмотного человека. И что в итоге? Его труд был уничтожен, а сам автор растоптан социумом, не желавшим воспринимать даже оправданные ошибки.

М.В. Ломоносов в своих словах упомянул, в действительности, один из главных законов любого текста. Он очень точно и кратко описал общественную позицию и последствия, к которым может привести отсутствие грамотности. В нашей жестокой мире нет места „неграмотному“ творчеству.

22,5 + 32

5 + 4 + 7 + 6 + 10

3. 1. приставочный: размер, замер, недармер  $1 + 1,5$
2. сложение: дождармер, мисдармер, миздармер, тудармер  $1 + 2$
3. суффиксальный: фермер, эрмер  $1 + 1$
4. начальная форма исходное слово: зудармер, комер, мудармер  $1 + 1,5$

4. средства → ств, в остальных образовано при помощи в преимущественно от глаголов.  $0,5$

7. На основании происхождения слов. Одна группа - цвета в таком виде, в каком они были (обозначают именно цвета изначально). Вторая - цвета, название которых произошло от названий материалов или предметов, имеющих такой цвет.

5. Единица „Фон“. В русском языке: граммофон, патисфон, телефон. В иностранных языках есть „phone“ (англ. - телефон)

• Единица „Бук“. В русском языке: коутбук, уьтрабук. В иностранных языках есть „book“ (англ. - книга)