

755 / 16.04.21 / Пономарева И.А. / *[Signature]*

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

004190

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

1.	Предмет	Орг. документы											
2.	Вариант	Литература 11 вариант 2 закл											
3.	Класс	11											
4.	Фамилия	О	Б	М	О	Р	Н	О	В				
	Имя	В	И	К	Т	О	Р						
	Отчество	Д	М	И	Т	Р	И	Е	В	И	Ч		
5.	Дата рождения	1	5		0	2		2	0	0	3		
		число		месяц		год							
6.	Страна	Россия											
7.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	г Москва											
8.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	Город											
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Москва											
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	ГБОУ №654											

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри

1) - Ветер на море швыряет буряла"

Р. В. Зорарь

- "Ветерный зов"

Николай Бурма

- "Ветер"

Л. А. Зерт

- "Ветер на Дубраке"

Веструев-Маринский

48

2) Уосиф Александрович Троцкий

Дарья Леонидовна Кадмерина

Уван Александрович Бурик

Михаил Александрович Малочов +? 80

3) "Темн и белоснежно"

"Сестра Жизнь"

"Дуэнья"

"Избранные переводы"

15

4) Интертекст - это диалог текстов, когда в одном тексте присутствуют элементы другого текста, образы.

Пример: "Матер и Маргарита"

где Булгаков использует риниозный сюжет про Христа и Локисе Жила

Эпиграф в начале произведения: "Так кто же ты, наконец? Я - часть той силы, что"

что всемогуща и всемогуща"



совершает Блэро. А также образ
 Делана, где можно найти отсылки
 к Меристорелла и Фаучи. Име-
 ют по: гульи с Кабалдашкана в виде
 голуби рядом (образе Меристорелла).

5) 1 - 5

55.

2 - 2

3 - a

4 - y

3 - b

55.

6) A - Б

б - B

B - Г

Г - D

D - A

55

7) Сайта лексикона Бушкова, где
 можно в разделе синонимы с
 его твердостью. Также можно проче-
 его биографию, актуальные новости. Все
 произведения находятся в разделе
 раздел, они четко структурированы.
 Единственный минус в том, что сайт дол-

ке основания

60.

8) А) Николай Гумилев

Б) Михаил Александрович Волохов

В) Фюрст Окулава

Г) Александр Блок

85.

9) Точка "Горюхи"
Б - В - А

Точкой "Кавказский пленник"
А - В - Б

Кабачок "Круг"

В - Д - А

05.

10) Я согласен с мнением Губина. Гаспурич показывает неспособность кастильцев к новой жизни, однако кто-то легко расстаете с привычкой как перука, которой стигает дом, а кто-то - нет. Отсутствие сильного чувства у жавла, стоящего возле горячей ищак, раскрывает весь драматизм положения. Губин говорит: "Драматизм повести... в личности и стремительности задвигие родной матери. Бездуховность людей, кривотверное"



свою жизнь в такие условия, чтобы
 труд был необходим. Без труда
 же может быть только "разочарован-
 ность". Эволюция человека в том, что
 труд необходим каждому человеку.
 Человек через труд человек разви-
 вает свои силы, расширяет границы
 свою жизнь, расширяет ее границы.
 Но же стоит понимать слово труд как
 буржуазно. Необходим человеку и
 человеческий труд, труд должен развиваться
 с точки зрения человека как своей
 своей деятельности, чтобы не быть
 с ума.
 Эволюция человека как только
 труда, что только стоит подумать
 на Савани, позроднейшее исследование
 переносит всех животных. Эволюция
 и образ Лартева. Ижевский пишет,
 что Лартев выделяется из одних
 семьи стремления к свету и ин-
 теллектуальному труду. Эволюция же в конце
 концов приводит к выводу: труд должен
 быть светом. Когда нужно не думать,
 а воздух и свет. Таким образом,
 мы в очередной раз убеждаемся в
 том, что труд необходим но ок
 должен быть осмыслен и направлен
 на самовершинствование своего
 человеческого "я", своего разума, а
 также на преобразование мира
 вокруг себя. Но единственно путь,
 который не приведет человека к духовному

42 + 30 = 72 J.

305.

