


029205

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

Шифр

год	русский язык													
номер	1													
класс	10													
фамилия	Н	О	З	Д	Р	А	Ч	Е	В					
имя	Д	М	И	Т	Р	И	Й							
отчество	И	В	А	Н	О	В	И	Ч						
дата рождения	0	1			0	6			2	0	0	6		
	Число						Месяц		Год					
страна	Россия													
регион (пр: Томская обл., Инградская область)	Новосибирская область													
муниципального образования (деревня, село, город)	город													
районный пункт (пр: Томск, Ново, Псков)	Карасук													
полное наименование учебного учреждения, в котором Вы обучаетесь в настоящее время	МБОУ технический лицей №176 Карасукского района Новосибирской области													

Согласен на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись 

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
56	26.3.23	Косенко А. А.	

Задание №1

Устаревшая форма	Вариативная форма	Очевидная ошибка
музыка - музыка. 0,5	ракушка - ракушка; вредны - вредны; ржаветь - ржаветь; счастлив - счастлив; перчить - перчить. 2	ушибленный - ушиблённый; поши - поши, колши - кошиши; сошутый - сошутый; взала - взела; апостроф - апостроф; ракур - ракур; индустрия - индустрия. 3

Задание №2

Буква Ѡ в основном использовалась для написания имен собственных и заимствованных из греческого языка или через языки посредники. Данная буква в одних словах читается через (Т), а в других через (Ф): (Т) или (Ф):

федор - теодор
 нарос - патос

рифма - ритм.

Происходит чередование ф/ш.

Имена и города, географические названия

Феодрема (Феодрема); Афия (Афия); Метродий (Метродий); Рема (Рема).

Задание №3

Приставочный способ	Суффиксальный способ	Без суффиксальный способ	Слоиные основы	Взаимствование слова.
размер недомер	Фермер измер	замер жажер	доммер шажомер ужомер	зуммер зармер номмер шуммер
1	1 + 0,5		1,5	1 + 1



Задание №4

Битва (от глаг. бить)

Матьва (от глаг. мать)

Шитьва (от глаг. шить)

Ловитьва (от глаг. ловить)

Мошитьва (от глаг. мошить)

Ластва (от глаг. ласты)

Мертва (от глаг. мрать)

Средства (от сущ. среда)

Ляства (от глаг. лести)

а, в

Слово средства образуется от существительного и имеет суффикс -ств-, а остальные образуются от глагола и имеют суффиксы -тъ, -въ, -твъ.

Задание №5

Лоукостер - неологизм от английского low cost - низкая цена, дешёвый. Лоукостер в русском языке обозначает авиакомпанию, которая предлагает низкую плату за перелет в обмен на отказ от большинства традиционных пассажирских услуг. Получилось прилагательное лоукостерские (компаниями).

Авто- - неологизм и базильная приставка (от греческого "само собой").

автомобиль - "самодвиг", автосервис.

автономия - "самоуправление".

автошат - "самодвиг".

стиральная машинка - автошат.

Задание №6

Слова сенцов и свицтов отличаются от других слов, т.к. являются существительными только во множественном числе.

Задание №7

Первичные образования оттенков	Вторичные оттенки.
Зеленый, синий, красный, голубой	Изумрудный, сапфировый, сиреневый, розовый
лиловый, фиолетовый, серый, белый,	вишневый, бордовый, розовый, бурый, коричневый
черный, оранжевый, фиолетовый.	лиловый, синий, белый, золотистый,
	бежевый, серый, серебристый.



Задание № 8.

Синхронная разница между парами в том, что второе слова отличаются значениями.

Тюрешник - человек, охраняющий заключенных, а второе значение разговорное - тот, кто сидит в тюрьме. 1

Узник, острожник - заключенные, те кто сидит в тюрьме. 1 1

Слово острож имеет первоначальное значение - колючка, где были люди. Потом появилось значение - тюрьма. А тюрьма и узники - место заключения.

Задание № 9.

Если взять текст и проанализировать, то увидишь, что первое место по частотности занимают

I союзы: и

II предлоги: в, на (указывают на место). 9 6

Союзы служат для связи однородных членов предложения, частей сложного предложения и отдельных предложений в тексте.

Предлоги возвращают зависимость одних слов от других в словосочетаниях и предложениях.

II место - местоимения Я.

Я - осознаешь себя, личности человек должен быть индивидуальностью - расти, развиваться, иметь свое мнение.

Задание № 10.

В год 1304 Мстислав вышел на охоту; разболев и умер. И похоронили его в церкви святого Чернигове, которую сам заложил, были в его приделе возведены стены в высоту, сколько можно на коня достать рукою. Жена Мстислав была млада, красива волосами и лицом, с большими очами, бровями возвышенными, храбра в войне, милолюбива, любила дружину, милолюбивее не судити, и в миру не заприцаи ей. 3

Задание № 11

опоздание брата } управивши, но разивши
опоздание сестры }



кого? чье?
 омидание брата
 Два значения:
 1) чье? (определятельное), брат
 омидает (чей-то)
 2) кого? (дополнительное), брата
 идут (кого-то).

чьей? чьей?
 опоздание сестры
 Одно значение:
 определятельное (сестра куда-то
 опаздывает).

3

Задание 12

Сочинение

$\Sigma = 24 + 24 = 48$

Михаил Васильевич Ломоносов - много-сторонняя личность.
 Воздатель Московского университета, преподаватель, радиодружк,
 астроном, ученый, геолог, лингвист. Меня всегда восхищала личность
 Михаила Васильевича, ~~и~~ потому что для меня он человек,
 показавший, насколько сильна может быть тяга к знаниям, и
 как она может привести простого крестьянина-пошора к
 немалым вершинам.

Именно Ломоносов создал первую "Российскую грамматику".
 Это уже можно считать огромным вкладом Ломоносова
 в русскую культуру и языковедение. Михаил Васильевич в своем
 труде систематизировал правила русской орфографии и
 пунктуации. Он же создал теорию трех ^{стилей} ~~стилей~~

Михаил Васильевич предложил разделить русский язык на три
 стили: низкий, средний и высокий. Высокий стиль должен
 использоваться для написания, как говорил сам Ломоносов,
 стихотворений, других литературных произведений, праздничных
 речей и другое. Средний стиль люди использовали для дружеских
 переписок, для письма близким людям. Низкий - ставбы применялся
 для переписки, в рассказах каких-то совершенно обычных вещей,
 для написания различного рода комедий или пьес. Ломоносов
 очень грамотно и равномерно распределил все новое и старое
 нормы русского языка, предлагая очень красивый вариант
 их использования.

Мы до сих пор используем "грамматику" Ломоносова.

Ведь от того, как человек говорит, зависит его восприятие окружающими, какое впечатление он производит, как будут восприниматься его слова, добьется ли он преследуемых целей. Наша речь — это показатель нашей культуры или бескультуры, нашей духовности или бесдуховности, нашего внутреннего богатства или нищеты.

Грациозно звучащая речь или хорошо оформленные документы говорят многое о человеке, его личностном росте. Подводя итог, хочу сказать, что полностью созвучен со словами Михаила Васильевича Лайконова и считаю, что нужно уметь грациозно, чтобы имеется в жизни.

4 + 4 + 6 + 5 + 10 = 29