

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
60,5 (судейские и сито)	01.04.23	Козлова О.А.	Коз

1) <u>Рольга</u> - <u>рольга</u>	кулинария - кулинария	торто <u>л</u> - торто <u>л</u>
<u>ракурс</u> - <u>ракурс</u> +	<u>ракушка</u> - <u>ракушка</u> +	<u>музыка</u> - <u>музыка</u> -
	<u>вредно</u> - <u>вредно</u> +	<u>углублений</u> - <u>углублений</u> +
	<u>ртаветь</u> - <u>ртаветь</u> +	<u>поцел</u> - <u>поцел</u> +
	<u>счастлив</u> - <u>счастлив</u> -	<u>коклюш</u> - <u>коклюш</u> +
	<u>перить</u> - <u>перить</u> +	<u>социстол</u> - <u>социстол</u> +
	<u>ширестрия</u> - <u>ширестрия</u> -	<u>взела</u> - <u>взела</u> +
		<u>апостроро</u> - <u>апостроро</u> +

В первом столбике записаны слова в послеродительности: устарелое произношение - правильное произношение. Во втором столбике оба произношения слов являются правильными. В третьем столбике записано в послеродительности: неправильное произношение - правильное произношение.

3) Три способа словообразования:

Приставочный: размер, замер, перомер -

Сложение: дотромер, мазомер, шнеймер, чломер -

Бессуффиксной: зуммер, фермер, шумер, эремер, памер -

8,5

1

4) В словах быть, мать, клятва, победа, наста, лето суффикс -б- и -т-, в слове молитва суффикс -тв- обозначают в сочетании ширинитива но такие -и и -а действие, результат и другие действия. Слова мать и средство не имеют данного суффикса, не обозначают действие.

5) Все слова в русском языке, оканчивающиеся на -ция имеют греческое происхождение, обозначает "сие", т.е. "это", служат для наложения и раскрытия общего образа слова. В английской языке эта суффикс суффикс болтерит -tion, произносится как "эйшн". Примеры: коммуникация, аналитика, академия, транскрипция, ротация и т.д. Суффикс -фон с греческого обозначает звук, голос: микрофон, диктофон, магнитофон, телефон. Суффикс -граф, обозначающий слово "писать": фотограф, географ, эпископ, пародграф и т.д. Суффикс -метр, обозначающий слово мечить, оценивать, тоже произошло от греческого.

6) слова *сущо* и *свѣтцо* имеют вид только множественного числа, не имеют рода. Остальные слова могут употребляться в единственном числе, имеют род.

7) Первая группа: прилагательные, образованные от существительных, для которых характерен определенный оттенок: изумрудной (изумруд), салатной (салат), розовой (роза), вишневой (вишня), дурной (дур), иловый (липа и сирень), золотистой (золото), серебряной (серебро). То есть например: изумрудной - это цвет изумруда и т.д.

Вторая группа: прилагательные, в корнях слов которых - самостоятельные цвета.

Основание: оттенок одного цвета, происхождение слов (с какого языка), языковая основа.

8) тюрьма - тюремщик (человек, который работает в тюрьме)

узнице - узник (человек, который заточен в узнице, осужденный)

острог - острожник / арестант, заключенный в острог.

Разница производных существительных заключается в действии, которое они предпринимают, или которое предпринимают над ними.

9) В определенной речи первая в употреблении слова будет являться личное местоимение "я".

Так как чаще всего люди говорят о себе. Второе слово - "во" Данное слово может указывать и на предмет, и на признак, и на действие. Выполняет указательную функцию.

10) 6542 год. Мстислав тмутораканский оказался на рогожке, там заболел и умер. Похоронили его возле церкви святого спаса в Чернигове, которую он сам построил и основал, и построил он долгие годы, и стены возмощно долгие эта не коню рукой растут. Этот князь Мстислав был крепко телом, имел густые волосы и лицо, глаза большие, брови волосные, храбр и болен и милостив, много спутников ему, не только имели, ницы и одеяния.

11) отирание (кого?) брат

отозвание (где?) сестра

- действие, возвратное существительное,

- действие, возвратное существительное, имеет

переходит на субъект (брата)

признак, субъект, который производит это действие.

2) Прегенная буква тета (θ) в старо- и церковнославянской языках представлял диграф θ (фита)

Фита в русской письменности использовалась только в словах, заимствованных из только из

грекского языка. В слове орфография (орфография) первая "ф" переносится через рит, вторая через

ферт, т.к. исконное слово с греческого пишется как "орфография". Также объясняется разность

написаний в именех Феодоръ и Филиппъ (латинск. Theodorus, Philippus)

12) И все гуманитарные науки - никто, если они не соблюдают ее правила.

Грамматика. Она лежит в основе языка. Приятно слушать речь, где учтено все нормы языка. Нам уютно соблюдать правила грамматики и в деловой речи, и при написании текстов. А какое место занимает грамматика в науке?

Изречение М.В. Ломоносова отражает всю важность и отвечает на данный вопрос. Без грамматики не будет существовать то ораторство, та поэзия, философия, история и юриспруденция, какими мы привыкли их подмодать. Соблюдая правила языка, мы отраем увотимши культуру и историю. Язык скларовался многими поколениями на протетимши огранично количество времени. Поэтому можно сказать точно: культура, история и язык взаимосвязано меду собой. Без одного другое не существует.

Что касается оратории - она действительно тупа без грамматики. Ораторство - искусство публичного выступления с целью убедимши. Играмотный оратор поставит под самимши достоверность своей речи. Тем самым автоматически не выполнит свою главную цель - не может убедить. Оратором его тогда можно назвать.

Юриспруденция - одна из главных наук, направленная на сохранение правил и законов. Все в жизни придерживается правил, благодаря которым мы имеем порядок. Соблюдать правила языка в юриспруденции превосше всего. Много оно превратится в науку, упреждающую законы, но исполняющую правила сама. Социально.

В поэзии и философии, да и в общем в литературе придерживается грамматичности вообще. Сами авторы в своих произведениях воспевают безграмматичность. Наречный характеристики исвещро в основном отрицательных героев. Например в комедии Фонвизина «Недоросль» одной из главных тем произведения является исвещество и безграмматичность. Описывая речь в репликах героев, что можно пометить какой герой положительный, а какой отрицательный.

Цитата Ломоносова верна и актуальна до сих пор. Забыв грамматику родило языка, первостепенно, мы не сохраним культуру. Грамотный язык, культура и история взаимосвязано друг с другом. Гуманитарные науки без грамматики не в состоянии будут выполнять свои функции, а все вокруг будет вогледеть и звучать целью.

4 + 2 + 6 + 10 + 10