

**ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»**

904321
Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--|-----------------------------------|---|-------|---|-----|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Предмет | Орг. документы | | | | | | | | | | | |
| 2. | Вариант | Русский язык 10-11 Вариант 3 закл | | | | | | | | | | | |
| 3. | Класс | 11 | | | | | | | | | | | |
| 4. | Фамилия | Н | Ь | О | Р | Б | А | | | | | | |
| | Имя | Е | Л | И | З | А | В | Е | Т | А | | | |
| | Отчество | В | И | К | Т | О | Р | О | В | Н | А | | |
| 5. | Дата рождения | 0 | 6 | | | 1 | 1 | | | 2 | 0 | 0 | 3 |
| | | число | | месяц | | год | | | | | | | |
| 6. | Страна | Россия | | | | | | | | | | | |
| 7. | Регион (пр: Томская обл., Алтайский край) | Новгородская обл | | | | | | | | | | | |
| 8. | Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня) | Город | | | | | | | | | | | |
| 9. | Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков) | Пестово | | | | | | | | | | | |
| 10. | Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь | МАОУ СШ №2 | | | | | | | | | | | |

| Общий балл | Дата | Ф.И.О. членов жюри | Подписи членов жюри |
|------------|---------|--------------------|---------------------|
| 58,5 | 3.04.21 | Колесников С.В. | |

1. Твердой согласный, звонкий: отдув, отдушина, отбросы, отгадка
Согласный мягкий: отнюдь, отсюда, отчёт, отвёртка, отметка, отрезок, отпечаток
Твердый согласный, глухой: отпрыск, отшить.
3. Имена несовершенного вида: мнут, вьмут, гонют
Имена совершенного вида: стихнут, тапнут, брызнут, зевнут, тикнут,
куснут, охнут, стукнут.
2. Выка - обвинить - обвинительный = 1,5
Травда - оправдать - оправданный оправдательный = 2
Винить - обвинить - обвинительный
Оправдать - оправдательный
Уточка со словом "оправдательный" имеет меньше звеньев, так как
может быть образована только с помощью префикса и суффикса
одновременно.
4. Неправильно образована краткая форма прилагательных, с помощью
которых М.И. Цветаева создаёт в произведении эмоциональную атмосферу.
5. Потомок + ств(о). Потомство - суффикс придаёт значение некоторого
количества потомков. = 0,5
Юношество. Образовано от слов юноша + ств(о). Суффикс придаёт значение
периада, когда человек был юным. = 1
Козачество. Козак + ств(о). Суффикс обозначает отношение к козакам.
Мещанство. Мещанин + ств(о). Суффикс обозначает отношение к мещанам.
6. 1, 2 - частица 3 - существительное 4 - прилагательное 5, 6, 9, 10, 11 - нареч.
7 - союз + 8, 12, 13 - частица + = 2
7. Ляжкими месит - перебирает ногами ↑ Тусар-ремонтёр - должность
Козурился, выцурёб валает - выделывается ↑ Встренется - встретится
Кинит - кидает, бросает. ↑ ↑ = 8
8. Кортавить - замена звука "р" на "л" при произношении
Шептать - делать акцент на шипящие звуки, говорить тихо.

[]

Кричать - произносить звуки громко

Басить - говорить низким голосом

Парировать - говорить оживленно, перафорично

2,5

10. Мало кому из Французского сборот обозначает отсутствие сил, слабости. Русский народ всегда был силен умом и физически. Эти качества поддерживали с помощью кам, которые составляли значительную часть рациона.

0,5

14. Кажется, нельзя помиловать. Кажется нельзя, помиловать.

15. В зависимости от постановки запятой меняется смысл предложения.

В первом случае нужно казнить, а во втором случае казнить нельзя.

12. Для перевода книг нужны переводчики, особенно для художественных, потому что никакой переводчик, не зная того художества, о котором переводит, перевести то не сможет; заранее это нужно знать такими образами: кто знает язык, а художество не знает, тех отдают учиться художествам, а которые знают художества, а язык не знают, тех посылают учиться языком и чтоб все из русских или иностранцев, которые или здесь родились, или приехали и наш язык как родной знают, потому что на свой язык всегда легче переводить, нежели со своего на чужой. Художества же следующие: математическое, архитектурное, сюррические, тотриальников, механическое, хирургическое, анатомическое, ботаническое, военное и прочие тому подобные.

15. Когда мы появляемся на свет, мир вокруг кажется таким неузнаваемым. Особенно интересно наблюдать, как дети воспринимают голоса. Каждый из нас когда-то с любопытством ^{следил} за разговором родителей. Множество слов и только спустя года я могу осознанно различать о происхождении многих из них. Например, слово разговор образовано от корня "говор". Он часто встречается в повседневной жизни. Почему отпроситься с работы пораньше? Придется поговорить с начальством. Нужно сконцентрироваться или почитать в тишине? Кажется, эта говорливая птица за окном так не думает. Все однокоренные слова похожи по смыслу и звучанию. Но каждое по-своему индивидуально! Одно слово произносишь нежно, напевно, точно кальбелюную для младенца. Другое произносишь резко. От этого и

меняется эмоциональная окраска речи. По + моему мнению, эмоциональность является значимым фактором любого разговора. Это позволяет точнее понять собеседника: его речь, мысли и чувства.

Подводя итог, хочется отметить важность русских слов, образованных от корня «говор-». Можно даже представить жизнь без разговоров с любимыми и родными.

$$4 + 5 + 3 + 8 + 10 = 30$$

13. Отойти от клизмы. Это словосочетание имеет т.к. в остальных подразумеваются приближение, движение к предмету, а в данном наоборот предмет отдален.

11. Слово фрисольда

$$= 2$$

8. Слово яблоко, потому что буква «я» в начале слова даёт два звука «й» и «а»

$$= 0,5$$

$$\Sigma = 24,5 + 31$$