

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
59,5	24 03 20	Котков АФ	АФ

1. А) руки. В предложении слово употреблено с предлогом "под", поэтому акцент ставится именно на предлог, как устойчивое выражение: под руки. Поэтому слово "руки" склоняется безударным, хотя без предлога имел бы ударение "ру́ки".

Б) сердцу. Здесь слово так же употреблено с предлогом, на котором ставится акцент: по́ сердцу.

В) стену. Слово безударное, так как стоит с предлогом и употребляется как устойчивое выражение: за́ стену.

2. Фонема зависит от последующей ~~гласной~~. Кроме из этого, в именах "Филипп" и "Федот" были одинаковые фонемы, а в имени "Фёдор" - другая.

3. дещать → безударным (приставочно-суффиксальным) → пробуждать (приставочным)

4. пододеряки ← одернать (приставочно-суффиксальным)

подорванной ← подорвать (суффиксальным)

подогреть ← греть (приставочным)

подешу ← доить (приставочно-суффиксальным)

ответ: пододеряки, подешу

5. писать — пишум, шовцу, шовчиха

играть — шрок, шрум

учить — ученик, учитель, учительница

танцевать — танцор, танцовщица

6. прабабушка — Авдотья Никодимовна, так как тогда часто встречались именно русские имена

бабушка — Игдустрина Михайловна, так как во времена восстания крестьян страны после войны и индустриализации были часты такие имена.

мама — Татьяна Александровна, так как во времена наших мам были популярны простые современные русские имена.

дочь — Василия Ильинична, так как в настоящее время существует

менее на возвращение может на несколько русских
шаров.

7. В каждой паре первый глагол переходный, а второй - не-
переходный, но есть первое действие обращено на себя, а второе на
кого-то или что-то.

а) расстраиваться - расстраивать

б) сидеть - садить

8. А) Дятел устраивает гнездо. Глагол "устраивает" образован от
падежа "строить", но есть дятел строит гнездо.

Б) Гнездо устраивает дятел. Глагол образован от слова "устроить",
но есть удовлетворить. Также этот глагол переходный.

9. Различие этих слов в стилистике. Слово "крючок" употреблено в
разговорном стиле, в художественных, в частном, в детских,
произведениях. "Связка" употреблено как в публицистическом, так и в
научном стилях, обозначает диалогический вид.

10. 1) Рубить (чем?) топором

2) Доставка (чем?) ланкой

3) Чертить (чем?) карандашом

4) Привязать (чем?) веревкой

5) Запретить (чем?) силой

11. А) В этом предложении "не оклеить" употреблено в значении
"не суметь сделать, не смогу", но есть ей не под силу оклеить
комманду обоями.

Б) "Не оклеивать" означает "не нужно, нет необходимости", то есть
ей не нужно оклеивать комманду обоями.

12. А) лестное

Б) убийственного

В)

Г) процессных

13. А) ^{прп.} Одинокая ^{сущ.} проулка ^{сущ.} по берегу. (простое, невосклицательн., повеств., одност.,
распростр., множественн.)

Б) ^{сущ.} Проулка ^{сущ.} по берегу ^{сущ.} по прихвату ^{сущ.} штерна. (простое, невосклиц., повеств., одност.,
распростр., множ.)

14. I. „Однако“ выполняет функцию вводного слова:

А) Не думай, однако, что я ехал забыть о твоей пешеходке.

Г) Прилягавших убедить в своей невиновности ему, однако, не удалось.

II. „Однако“ выполняет функцию союза: 6

Б) Росист не могут похвастаться роскошными цветками, однако их красота элемента представляет для садоводов особый интерес.

В) Мы вернулись только к вечеру, однако приехавший без нас дядя Павел минут не минуем, расположившись на крыльце.

Д) Режиссёр-то не против классической пьесы, однако современные зрители вряд ли станут сидеть в театральном зале более трёх часов.

15. д) Португалия - испанский язык

е) Швейцария

ж) Аргентина - бразильский язык 8 25

16. Сашуни Яковлевич Шаршак писал: „Через с кандром днём пишу в словарь... В словах звучит укор, и гнев, и совесть. Нет, не словарь лежит передо мной, а древняя раскопанная повесть“. О чём говорит писатель? Что он имел в виду?

Я думаю, что этим высказыванием автор говорит о стремительных изменениях в языке. Действительно, язык - это то, что все может существовать без изменений. С развитием общества в языке появляются новые слова, выражения, конструкции. Меняются правила, изменяется грамматика, меняется морфология. С развитием международных отношений увеличивается всё больше заимствованных слов. Каждый несколько лет язык заметно сменяется внешне с обществом. Но, к сожалению, не всегда эти изменения положительные. Люди всегда стремятся к упрощению. Старались они также упростить и речь.

Замена слов, их укорачивание - всё это делает речь не только более быстрой и доступной, но и скучной, бедной. Сашуни Яковлевич писал о том, что в языке забываются красивые слова, записанные в словарях, всё реже используются выражения, которые поистине становятся историей.

На мой взгляд, Сашуни Яковлевич Шаршак говорил о том, как меняется язык, как стремительно вытесняют и употребляются слова, записанные в словарях, как беднеет язык. Очень важно

сохранять родной язык, беречь его. Да, действительно, язык постоянно меняется, добавляются всё новые слова, а устаревшие перестают использоваться. Но очень важно сохранять и знать свой родной литературный язык, помнить его историю.