

Место для
скобы

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

ОРМО II-23
-P-517

Шифр

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|--|---|-------|---|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1. | Предмет | Русский язык | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | Вариант | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | Класс | 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | Фамилия | Н | И | К | И | Ф | О | Р | О | В | А | | | | | | | | | | | | |
| | Имя | В | Е | Р | А | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Отчество | К | О | Н | С | Т | А | Н | Т | И | Н | О | В | Н | А | | | | | | | | |
| 5. | Дата рождения | 0 | 7 | | | 0 | 8 | | | 2 | 0 | 0 | 5 | | | | | | | | | | |
| | | Число | | Месяц | | Год | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | Страна | РОССИЯ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | Регион (пр: Томская обл., Калининградская область) | КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ - КУЗБАСС | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | Вид муниципального образования (пр: пгт, деревня, село, город) | ГОРОД | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Искон) | ЛЕНИНСК - КУЗНЕЦКИЙ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в данное время | МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ГИМНАЗИЯ № 18" | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Иванов

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

| Общий балл | Дата | Ф.И.О. членов жюри | Подписи членов жюри |
|------------|---------|--------------------|---------------------|
| 51 | 26.3.23 | Кассеев С.В. | |

① 1) фальша - фальша 2) кушина рия - кушина 3) торты - торты;
лакушка - лакушка рия поний - поний;
вредны - вредны музыка - музыка счастлив -
кошмал - кошмал ушудбленый - ушудбленый счастлив;
раветь - раветь сошутый - сошутый рануре - ра-
вьяна - вьяна апостроф - апостроф курс;
перчить - перчить индустрия - индустрия

Таблица заполнена по принципу ударного слога в каждом первом слове каждой пары. В каждом первом слове каждой пары ударение поставлено неверно, но разделить на группы по принципу ударности слово получилось.

1 группа: первый пример - ударение падает на первый слог; во втором примере ударение поставлено верно. (н-р, квартал - квартал - ударение в первом примере стоит неверно, на первый слог).

2 группа: первый пример - ударение падает на средний слог в слове (второй или третий); во втором примере ударение поставлено верно (н-р, километр - километр - ударение в первом примере поставлено неверно, на второй (средний) слог).

3 группа: первый пример - ударение падает на последний слог в слове; во втором примере ударение поставлено верно (н-р, марфы - марфы; байты - байты - ударение в первом примере поставлено неверно, на последний слог).

② Буква Ѣ в современном русском языке может быть представлена сложной многолитерной.

- 1) в виде современной буквы ё;
- 2) в виде современного сочетания букв йо;
- 3) в виде современной буквы о;
- 4) в виде современного сочетания букв уо;
- 5) в виде современной буквы у.

Так как эта буква представляет собой сочетание звуков в русском языке близкое к звукам: [i'o], [y], [o], [yo].

3) В приведенных именах существительных использовано 4 разных способа словообразования: бессуффиксный, суффиксальный, приставочный, объединение двух корней.

| | | | |
|----------------------|----------------------|---------------------|------------------------|
| <u>бессуффиксный</u> | <u>суффиксальный</u> | <u>приставочный</u> | <u>корень + корень</u> |
| размерт [□] | зуммер [□] | замер [□] | домдемер [□] |
| эрмер [□] | фермер [□] | недмер [□] | мазомер [□] |
| комер [□] | шурмер [□] | | лицмер [□] |

4) Суффикс -ств - отменяет

4) Суффикс -ств - в слове средства отменяется от всех остальных, т.к. в других образованиях других слов участвует суффикс -ств - или -ств-. Суффикс -ств - не используется ни в одном из данных слов, кроме слова средства.

6) Морфологические характеристики данных слов не совпадают: В данные слова можно разделить на несколько групп по морфологическим признакам:

- сенцы, святцы - существительные, всегда имеющие форму только множественного числа; образования с помощью суффикса -ц-.

- бубенцы - существительное, имеющее мужской род (в ед.ч.), форму как множественного, так и единственного числа. (бубенцу); образования с помощью

судорожка - \hat{y} - (бубенцы), а в ед. ч - судорожка - \hat{e} - (бубенца)

- мышница, матрица, рауница, веуница - существительные имеющие женский род и форму как множественного, так и единственного числа (мышница, матрица, рауница, веуница); образования при помощи судорожка - \hat{y} -, кроме слова матрица.

④ Данные слова можно разбить на две группы по морфемному составу:

изумрудный
сапфировый

оранжевый

розовый

вишнёвый

бордовый

коричневый

шоколадный

ореховый

золотистый

белый

серебристый

зелёный
алый

красный

рыжий

бурый

голубой

синий

жёлтый

серый

белый

чёрный

Кроме того, эти же слова можно разбить на другие две группы по признаку шжкости/звонкости: 1 группа - все звуки в слове звонкие.

2 группа - все звуки в слове шжкие. хотя бы один звук шжкой.

Ещё один способ - разбить на две группы по окончанию: первая группа - окончание [ыйт], вторая группа - окончание [ий]. Но исключением при такой группировке станет слово голубой, т.к. имеет окончание [ай].

Оснований, по которым можно разделить данные

калоративы на две группы, существует 3 с
моей точки зрения.

8) Семантическая разница между парами:
тюремша → тюремщик, узница → узник, острог → ос-
трожник замечается в том, что значение об-
разованных существительных (второго слова в
паре) кардинально отличаются, тогда ~~не~~ исход-
ные слова и синонимичны. Существительное
тюремщик имеет значение смотрителя
тюрем; человека, который следит за поряд-
ком внутри тюрьмы. Существительное узник
имеет значение человека, осужденного на то,
чтобы принять наказание; человека, посаженного
за решетку. Существительное острожник также
имеет значение смотритель острога, человек,
представляющий и острогу, чтобы следить за
порядком внутри.

9) На мой взгляд первое место по частоте
употребления заняло слово "вот", т.к. для
многих людей это слово является словом-
паразитом и именно поэтому часто встре-
чается в потоке бытовой русской речи.

На второе место в этом рейтинге может
занять слово "ну", потому что его час-
то используют также в качестве слова-па-
разита.

10) Из латинского языка была заимствована еще
одна единица LOGOS-наука. В русском языке
на данный момент множество наук имеют
название, в котором присутствует корень, сос-
тающий из этой единицы, например Филология,
филология, биология и т.д.

10) Перевод:

Год 6542. Метиславу Пшитораканскому пришло-
чилось быть на ловле (рыбалке, охоте) и там
разбоиется и умереть. И похоронили его у цер-
кви святого Спаса в Чешкове, которую он
сам застроил, и сделана при нём была она
(эта) выше, чем на коне стоя рукой
достать. Этот князь Метислав был бел те-
лом, чёрен волосами и лицом, шага ~~был~~
большим (великим), брови возвышенные имел,
был храбр на войне и ласков, манера
слушающих ему, не угада имени, еды и оде-
жды.

(11) Словосочетания «описание брата, описание
сестры» имеют ^{ст} несколько различий. Хотя оба
словосочетания построены ~~на~~ при помощи под-
чинительной синтаксической связи управления,
они имеют принципиально разное семантиче-
ское значение. Если первое словосочетание «опи-
сание брата» может иметь 2 значения в
зависимости от контекста: 1) брат ждал кого-
либо; 2) кто-то ждал брата; то второе сло-
восочетание обладает лишь одним семанти-
ческим значением: 1) сестра описала куда-то.

(12) Речь занимает в нашей жизни значи-
мое место. Ведь ежедневно человеку приходит-
ся вести разговор. И со сколькими людьми!
Правильная постановка слов, употребление их
в нужной форме и в нужном контексте —
всё это необычайно важно как для каждо-
го человека, так и для общества в целом.
Иначе люди перестанут понимать друг друга.
М.В. Ломоносов сказал о грамматике так:
«Тупа оратория, коснаязычна поэзия, неосновате-

льна философия, некрепкая история, сомнительна юриспруденция без грамматики." Его высказывание я и хотела бы проанализировать.

Оратория и поэзия - два вида искусства, построенные на слове. Именно слово является основанием для деятельности этого искусства. И что будет, если ораторию лишить грамматики? Ведь это тот род деятельности, который создан для того, чтобы воспитывать умение красиво говорить. Не будь грамматики в этом деле, оратория потеряла бы всю свою суть. Так и поэзия. Она требует изящества, красоты и деликатности. Без грамматики поэзия, как и оратория, теряет смысл, не сможет существовать.

И науки по мнению Лаптегова не справятся без грамматики. Философия, юриспруденция, история - науки, которые не потеряют смысл, если исключить из их предмета грамматику. Но если все эти науки будут изложены некрасивым, неправильным языком, то в них ни один человек уже не сможет различить чуждо мысли, красоты или четкости. Философия станет "неосновательна", история - "некрепкая", а юриспруденция - "сомнительна".

Грамматика играет важную роль в жизни человека. Она позволяет существовать оратории и поэзии, приносит красоту и приятность в историю, философию, юриспруденцию. Без грамматики как искусство, так и наука теряют смысл.

5 + 5 + 8 + 7 + 10 =

35