

911970

СРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
 заключительного этапа

Шифр

	Русский язык												
	1- вариант												
	11												
	Н	И											
	А	Н	Ж	Е	Л	А							
	Р	И	Н	А	Т	О	В	Н	А				
днения	0	1			0	4			2	0	0	6	
	Число				Месяц				Год				
пр: Томская обл., градская область)	Жетысуйская область												
ципального образования деревня, село, город)	Маданкурлан (город)												
ный пункт (пр: Томск, о, Псков)	Маданкурлан												
наименование тельного учреждения, м Вы обучаетесь в ремя	СШ №12 средняя школа гимназия												

е на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail
 ытатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись аккиль

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
52,55		Суханова С.Ю.	<i>Сух</i>

Задание 1.

устаревшие и современное произношение

1. Фальга - Фалга	2. допустимы оба варианта	3. только один правильный вариант
Музыка - музика	2. Кушнарше - кушнарше	3. торты - торты
ракурс - ракурс	ракушка - ракушка	ушубленный - ушублённый
перчить - перчить	ржаветь - ржаветь	ушублённый
Индустрише - индустрише	скастив - скастив	пожи - пожи
		вредны - вредны
		кожиши - кожиши
		сожитий - сожитий
		взвеса - взвеса
		апострор - апострор

Задание 3.

1- группа - сложение оконч с помощью соединительных шассных
о, е: дождемер, изамер, ушомер

2- группа - безаффиксный способ!

замер ← замерить
ицмер ← ицмерить
недомер ← недомерить
номер ← номеровать

3 группа - суффиксальный

фермер ← ферма
ицмер ← ици

4 группа - приставочный

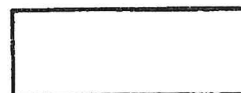
размер ← мера

5 группа - компрессивный

зущмер - компьютерный жаргон
фшмер - смел

8,5

2,5



Задание 4

Слова, образованные с помощью суффикса - тва от глаголов:

битва - бить

матва - мать

жертва - жертвовать

клетва - клеть

ловтва - ловить

моштва - мошеть

паства - пастить

(средства)

ества - есть

В слове средства - суффикс - ств -

Образовано от существительного

4

Задание 5

Фон - член "звук" - телефон, айфон, грамплефон и др.

Сейчас слово фон также обозначает звуковые помехи, шум

Мен - бармен, мажор, бизнесмен.

Сейчас о мужчине могут просто сказать "мен"
("мужчина", "человек")

0

Задание 6.

1. Существительные в форме множественного числа или падежа: буденца ← буденец (ж.р.)

матьвица ← матьвица (ж.р.)

матрица ← матрица (ж.р.)

2. Существительные с уменьшительно - ласкательными суффиксами во мн. числе: рошнцы ← рошница ← рошца
вещицы ← вещьца ← вещь

3. Сущ., имеющие форму только мн. числа: сенцы, светцы

1



Задание 7

По цвету насекомых: салатовый, вишнёвый;
 По цвету оттенков растений: розовый, лиловый, фиолетовый;
 По цвету природных пигментов: изумрудный, золотистый,
 серебрястый;
 По цвету меха животных: рыжий, бурый;
 Основные цвета спектра: красный, оранжевый, желтый,
 зелёный, голубой, синий, фиолетовый;
 Декоративные цвета: белый, черный;
 Смешанный цвет: коричневый
 Оттенки цвета: алый, бордовый, бежевый, серый;

Задание 8

Общее значение у слов синонимического ряда - место
 заключения преступников,
 Производные существительные тюрьма, узник,
 отрожек обозначают лицо, человека
 Тюрьма - карцер, тюрьма, сторож, надзиратель.
 Узник, отрожек - тот, кто находится под стражей,
 в заключении.

Задание 9

Я считаю что на первом месте по частоте употребления
 в разговорной русской речи стоит местоимение "я", а потому
 что человек любит больше рассказывать о себе, о том,
 что он сделал, что планирует, чему радуется,
 чем не доволен и т.д.
 На втором месте, мне кажется, стоит частица
 "не". Мы используем эту частицу очень часто в
 речи, когда отказываемся в чём то: не хочу, не
 буду, не знаю и т.д. Или когда просим о чём
 то: не яди, не спиши, не пиши и т.д.



Задание 60

Мстиславу пришлось быть там, забоялся и умер. Помогли
его у Церкви святого Спаса Чернигова, которую сам
заказал, и здание при нем было выше, не то что,
до конца рукой достать. Тот князь Мстислав был
ребенок, с ^{рожденными} ~~черными~~ волосами и лицом, шага большие
брови выведены вверх, храбрый на войне и милостивый,
не жалея свои и одежды.

1



Сочинение

Михаил Васильевич Ломоносов, один из выдающихся учёных 18 века, учёный, поэт, философ, лингвист, общественный деятель говорил: "Плюра оратории, космонавтика поэзии, неоклассическая философия, неприютная история, сомнительная юриспруденция без грамматики". Я понимаю это так. Любая речь нуждается в грамматике. Слова оратора с красноречивыми высказываниями, пламенной речью будут неслыханы без соблюдения грамматики. В античные времена великие философы, такие как Аристотель и Гегель, излагали свои размышления в форме стихов, тем самым демонстрируя силу и изящество мысли. Разве можно представить, что выдающийся поэт или философ будет писать безграмотно, без соблюдения правил и клятвы? Доверие не будет таким "грамотным".

Тем же великим судью, который выносил приговор, не сможет связать двух слов. Проблему грамотной речи затронул Эрик Линдквист в романе "Мартин Иден". Главный герой - моряк, который полюбил девушку из высшего общества. Он хотел быть подобным ей и её семье, но конечно же знал, как вести себя и разговаривать с людьми другого круга. Люди, с которыми познакомился Мартин, произносили заученные слова, которые он встречал только в книгах или совсем не знал. Его новое окружение заставляло интеллектуальным трудом и считало необходимым получить образование.

Мартин Иден следовал примеру и учился красноречиво, грамотно и величаво выражаться, в чём преуспел, и позднее стал писателем и журналистом. Ещё в самообразовании очень помогло чтение книг. Таким образом, я считаю, что каждый человек любой профессии должен уметь грамотно говорить, писать и это поможет ему донести до окружающих свои мысли.