

Место для скобы


**ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа**

025378

Шифр

1.	Предмет	русский язык																															
2.	Вариант	1																															
3.	Класс	11																															
4.	Фамилия	Н	Е	К	Р	А	С	О	В	А																							
	Имя	И	А	Т	А	Л	Ь	Я																									
	Отчество	А	Л	Е	К	С	Е	Е	В	Н	А																						
5.	Дата рождения	2	9			1	0			2	0	0	4																				
		Число		Месяц		Год																											
6.	Страна	Россия																															
7.	Регион (пр: Томская обл., Калининградская область)	Томская обл.																															
8.	Вид муниципального образования (пр: пгт, деревня, село, город)	г. Томск, город																															
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	г. Томск																															
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в данное время	МАОУ Гуманитарный лицей																															

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись 

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
60	21.3.22	Каминский Г.В.	

1) свершить, шуршать, звонить

2) Фрагмент красота

В слове красота передается увеличение звуков и ~~состав~~ звуков составных; в первом слове - 2 звонких, во втором - 2 шурша и 1 звонкий, в третьем - 2 шурша и 2 звонких; Таким образом, если в первом раз sounded больше шурша, во втором - звонких, третьи увеличиваются как-то шурша. В слове "красота" 3 шурша и 2 звонких звука.

3) Шумное мышание: там, ноги, как,

Сфера звуков: тиснуть, короче, яды, мяда

Сфера звуков: шумно, жарко, ежики, фурсаки, летучий, парубок, медом, шумный.

Сфера звуков: шумно, шумно

4) а) дерево - деревянный - деревяно - одеревянет - одеревянул - одеревянный

б) при - приличный - прилично - приличный

в) единичный - единение - соединение - присоединение - присоединенный

г) интерес - интересный - безинтересный - безинтересный

д) казать - приказать - прикаженный

5) Б, в мамма пишется и писала ~~отверждается~~ ~~материал~~ материя завершается или не завершается действие.

Мама пишется - обозначен процесс, писала - процесс уже завершен.

В первом паре мамма и п. А слова выносят и вынимать могут вынимать функцию, т.е. у девочки нет конкретно определить завершен

б) Работать сутяга рукава (шито, нестарательно, небрежно) / Работать
закатав рукава (зрительно, качественно)

Золотые руки (талантливый человек, кто работает руками) / Кривые руки
(неуклюжий человек, делает некачественную работу)

Клеп на слово (раздробивший, дробящий) / Клеп на слова (многозначный,
паранормальный)

Черная зависть (зависть на человека, имеющего больше, отсюда)

/ Белая зависть (желание иметь то же, что и другой; родителю за успехи других)

Темный взгляд (сферичный, зрачковый) / Полосатый взгляд (злой, безразличный)

Ж) В единственном числе биография воспринимается в значении «историческая»,
то есть история страны. Поскольку «биография» обозначает описание
жизни человека, это может использоваться в художественном тексте в значении
«история», если страна воспринимается автором как отдельный субъект исто-
рического действия. Так, слово, изначально для журналистских материалов, может
быть использовано для художественных. Такой прием называется анимиро-
вание.

В) Фразеологический словарь; такие словари могут использоваться для подбора
слов в ином написании поэтического текста.

д) а-11 + к-7

б-3 + л-1 +

в-9 + м-14 +

г-5 + н-16 +

д-12 + о-6

е-2 + р-4 +

ж-8 + р-10 +

з-13 +

и-15 +

10) В форме краткого. Это предложение односоставное, содержит только сказуемое - кратко, "в форме" является обстоятельством. В остальных предложениях есть грамматическая основа, выраженная существительными в крат. прилагательных и краткое прилагательное в качестве сказуемого, они являются подлежащими.

11) Смысл меняется. В первом случае акцент ставится на необходимость наличия безопасного перехода, "безопасный" - прилагательное, зависимое от слова "переход", во втором случае "безопасным" входит в составное сказуемое, создавая смысл потому акцент ставится на необходимости сделать переход безопасным, т.е. на его качестве, а не на факте его наличия.

12)

$$\Sigma = 26 + 34 = 60$$

В словах И.А. Фортисова заложена мысль о том, что вся совокупность опыта, все жизненные знания народа о жизни не высказываются в прямых текстах, а заключаются в афоризмах - пословицах, поговорках, приказках, так часто используемых в повседневной речи. Афоризмы представляют собой краткие выразительные, смысл которых понятен каждому носителю данной культуры. В краткой форме они способны фиксировать и эмоционально выразить те ценности, понятия, знания, что были собраны народом за века развития все время развития устной речи. В народе афоризмы были не только средством выражения мысли, но и инструментом передачи опыта от старшего поколения к младшему. "Не бери вперед дашки в руки" - пословица, говорящая о необходимости прислушиваться к старшим, учиться на их ошибках, прежде чем совершить необдуманный поступок. В каждом афоризме выражается конкретный жизненный опыт. "Мал златник, да афоризм" - наставление к бережливости и накопительству, "На бога надейся, а сам не жмай" - учит не только верить в высшие силы, но и прилагать усилия для достижения цели. Выражение "доброе слово и кошке приятно" говорит о ценности вежливости и уважения к любому человеку, "слово - не воробей, вылетит - не отймаешь" - о ценности слова и необходимости отвечать за сказанное, что становится задачей. Все эти афоризмы говорят об особенностях русской культуры и народной нравственности. Ответственность, доброта, сострадание, честность, мудрость - это всем

Этот человек из народа превратил сухую лингвистическую графику, вместо того, чтобы писать французский манускрипт, как это принято в светском обществе. В этом контексте слова Ибрагимовича не случайны - в период его жизни, первого половины XIX века от смены крепостного права, первые мыслители, писатели и поэты стали уделять больше внимания народной культуре и проблемам крестьян. Это изменило не только тематику, но и стилистику произведения. Один из самых известных поэтов того времени - И.А. Некрасов - намеренно писал для сельской публики, используя множество афоризмов, олицетворений и метафор. Все это делало текст самодостаточным, грамотным реалии народной жизни, а его поэма "Кому на Руси жить хорошо" перевернула представление о том, как должен выглядеть поэтический текст. Именно благодаря приему "интериме", разработанному Некрасовым, ему удалось передать и коммуницировать народную речь. Именно так народная мудрость стала достоянием всех слоев общества и со временем пропитала всю русскую речь. До сих пор мы используем афоризмы, придуманные столетия назад, что доказывает их гениальность и мудрость.

Нам же, благодаря, можно сказать, что народная мудрость тогда и сейчас - выражается во всей манере артистичности, через мимику и жесты, позволяющие разнообразить речь и выносить в подтекст свои собственные мысли древних предков, проверенные временем.

$$4 + 2 + 9 + 9 + 10 = 84$$

2) Трамба

Вспомогательные звуки добавляются в начале и в конце, тогда как основные остаются в центре слова. В слове трамба только первая и последняя буквы, три основных - звучание.