

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
53,5	26.5.23	Коссева	

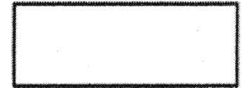
- г. Рурриджи (2 мяк, 1 тв.) - Дунай (1 мяк, 2 тв.)
- Эмба (1 мяк, 1 тв.) - Вааль (1 мяк, 1 тв.)
- Волга (1 мяк, 3 тв.) - Перьер (3 мяк, 3 тв.) -0,1
- Мезень (3 мяк.) - Хуангэ (3 тв.) -0,1
- Гадавари (1 мяк, 3 тв.) - Замбези (3 мяк, 1 тв.) -0,1
- Срдарья (2 мяк, 3 тв.) - Хротань Синцзен (3 мяк, 2 тв.)
- Снегат (2 мяк, 2 тв.) - Гамбия (2 мяк, 2 тв.)
- Алдан (3 тв.) - Вилрой (3 мяк) -0,1
- Псея (2 мяк, 1 тв.) - Ветка (1 мяк, 2 тв.)
- Сунгаря (1 мяк, 3 тв.) - Принатъ (3 мяк, 3 тв.) -0,1

20

34. Глагол велеть относится ко второму спряжению, но слова - исключения, ~~исключения~~ правила (например: глагол на -чь относится ко II спряжению кроме...) были придуманы для проверки безударных окончаний (например: -он ~~сильный~~ образование от глагола слышать, это слово - исключение, относится ко II спр. => слыш^н-ит). Но ~~исключения~~ ~~исключения~~ ~~исключения~~ ~~исключения~~ в формах глагола велеть нет смысла это либо проверить, потому что ударение падает на окончание (я велю - ты велишь - он велит) 3

5. Можно поделить на группы, одна из которых будет содержать измешенные части речи, а вторая - неизмешенные.
 2 группа: ~~а, амби, благодаря, биринирку, вествером, доселе, иском,~~
 три, ирришн,
 2 группа: а, амби, благодаря, биринирку, вествером, доселе, иском,
 по-дружески, десико, ильдрити, эбои, эк

3. Корея - кореец, кореянка; Швеция - швед; шведка; Аргентина - аргентин, аргентка; Санкт-Петербург - петербуржец, петербурженка; 7
 Нет однословного противопоставленного наименования: Липецк, Владивосток. 0,5



6. Мне кажется что лучше использовать вошли в разряд
указательный (указание на личность. Например: „я“ - указание
на себя).

7. Я пробежал по ^{про} ~~намотанной~~ тропинке ^{горы}. (в смысле ^{факта}, ^{действий}) -
Я прочитал всю сказанную информацию, не разбирая. (здесь также
знания, полученные от друзей, взять себе). ДБ

8. 1) „половина Мурманска“ - город не может носить имени.
В день Военно-Морского флота половина жителей Мурманска надева-
ет нарядные костюмы.

2) Человек не может быть кладбищем, это слово относится к месту.
Его бабушка была настоящим хранителем русского фольклора и сказок.

3) Бредать ~~не~~ неправильно использовать со словом музыка, относится
к „песенкам“ ДБ

При этом вовсе необязательно ~~схватывать~~ ^{хватать} музыканта и угрожать
кошью-то войной.

4)

5) ~~Получается~~ что народ стал думать сам себе, это шутка.
Когда-то самим народ перестал быть таковым.

6) Слово „наоборот“ вызывает предположение, что Маргарита - не самый
талантливый человек, а речь идет о силе / слабости.

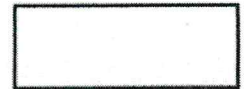
Из всех образов романа два самые главные: мастер, талантливый,
но слабый человек, и Маргарита, сильная женщина.

7) Наверно, абитуриент имел в виду способности к писательству
Паустовского, но получилось, что в середине XX века найти писателя
худ. литературы было не самое легкое дело.

К. Паустовский - ~~лучший~~ ^{реальный} по своим способностям из всех писателей
художественной литературы середины XX века.

8) Вероятно, имелась в виду изменение стиля жизни с приходом
различных ^{се} ~~се~~ зон, но человек не может жить „в сезонах“:

Автор в коротком рассказе ~~показывает~~ ^{показывает} жизнь Арбата с четырех
различных сторон.



9) Грэй не может связывать это - либо

Ведь эта тонкая нить связывает две жизни. 0,5 0,5

9. Буракино - тот, кто постоянно врет.

Ванька - типичный мальчик - простачок 0,5

Гаврик - китрич человек со своими мотивами 0,5

Дунька - типичная простая, скромная девушка.

Клюндайк -

Мекка -

Одиссея - известное, как крутишь место - фразами, неполадок и недоумками между людьми

Рокфеллер -

Сальери - тот, кто разбирается в ~~деланиях~~ различных сортах вина

Санта-Барбара - говорит, когда происходит то-то неординарное, удивительное, неполадки "бериса"

Филон - тот, кто отлынивает от работы, "фриконт"

Шанхай -

10. Ущерб здесь; вызов драмы здесь; наивысшее до изумления

11. Был бой и трон, и дождь, и спякота, пегаль шитаний и разлуки, и

цитабала сердце такань от нестерпимых этих мух.

По нормам русского языка "трон, дождь, спякота" - однородное подлежащее с "бой" и "пегаль шитаний и разлуки", следовательно первые три союза относятся к одним и тем же однородным членам предложения, а запятые расставляются при повторении союза так, будто их нет: Был бой и трон, и дождь, и спякота, ...

12. Известный персидский мыслитель и поэт Саади говорил: "Почуда человек не говорит, небедом дар его, порок сокрыт". Несмотря на то, что сказано это было в тринадцатом веке, данные слова всегда имели и будут иметь глубокий смысл.

Во-первых, силу слова нельзя недооценивать. В средневековье было достаточно нескольких слов, чтобы начать или остановить войну: "В атаку!", "Вперед!". А люди, имевшие достаточно большую власть, могли даже решать судьбы людей (данные слова можно подтвердить одной известной фразой: "Козинить нельзя пошмивать", - ситуация, когда логическое ударение падает гораздо больше, чем когда-либо).

В современном мире есть много подтверждений сказанному.



Известная поговорка «Встретили по одежке, провожают по уму» показывает ситуацию с двух сторон. Да, если вы видите неопрятного человека, то ~~не было бы~~ трудно сложить хорошее первое впечатление. Но, как бы ни был хорошо одет второй, неграмотную речь или порошине высказывания не замять выглаженной рубашкой и ровной осанкой.

Другая ситуация возникает, ~~когда~~ человек показывает так называемый «дар» - особенность, которая выделяла бы его среди других. Многие известные писатели, такие как А.С. Пушкин, А.П. Чехов, Ф.М. Достоевский и другие не побоялись осуждения и написали то, что было у них в мыслях, открыли свои пороки и свой дар.

«Вы можете сохранить молчание. Всё, что вы скажете, может и будет использоваться против вас...». Примерно такую фразу каждый раз говорят при аресте преступников. Почему же некоторые относят её только к шаблонным ситуациям, к «плохим» людям? Каждый день окружение ~~запоминает~~ запоминает любое сказанное тобой слово, оценивает смысл и делает о тебе вывод, как о личности. Именно так я пошлаю мысль Саади.

$$10 + 9 + 8 + 10 = 37$$

3 группа	2 группа
а	аллеби
благо	виринтрикку
доселе - 0,5	вентвером
иском - 0,5	мешуари
подцувало	преференции
звон - 0,5	алемно
эк	смизойти
благодаря, по-дружески	три, тронут

3,5

1 группа - без контекста ~~нельзя~~ указать определённую часть речи;
2 группа - часть речи есть и без контекста.

б. личные местоимения могут находиться в указательном разряде (указание (я) - на себя, (ты) - на «тебя»); в возвратительных («я» - возвращает к себе); вопросительных («я?», «ты?») и др.

$$\sum \approx 16,5 + 37 = 53,5$$