

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
188	29.07.22	Поплавская И.А.	

1. А. Н. Островский "Гроза" 1б.
2. "Сын Отечества", "Полярная звезда", "Русская Старина", "Мелодина". 4б.
3. Дэвид Баррик, Мел Гибсон, Инокентий Смоктуновский, Палла Геммертон, Владимир Высоцкий, Олег Янковский, Дмитрий Девчов. 4б.
4. Пьеска - короткий рассказ, содержащий нравственное поучение, мораль.
Пример: "Повести о горе Злосчастий". 5б.
5. А) Александр Сергеевич Пушкин "Евгений Онегин"
Б) Александр Толстой "Колокольчики мои, цветики степные" (стих)
В) А. П. Чехов "Белолобай".
Г) Леонид Андреев
Д) А. Куприн "Чуждый доктор". 4б.
6. 1) А. В 2) Б. Г 3) В. А 4) Г. А 5) А. Б 5б.
7. Книга, о которой я хотел бы создать буктрейлер - "Ама" Куприна. Я выбрал это произведение из-за его неординарности. В нем замораживается жизнь девушек из домов террилотии и их посетителей. В своём буктрейлере я бы привёл сравнение между девушками, казалась бы, низкого социального статуса и их богатыми клиентами. А разве те самые посетители лучше девушек, которые вынуждены зарабатывать таким образом? Разве не достойны они лучшей жизни, чем те, кто навещает посетителю их для удовлетворения своих "скотских" потребностей? 6б.
8. А) Николай Михайлович Карамзин
Б) Н. А. Некрасов
В) Марина Ивановна Цветаева
Г) Борис Леонидович Пастернак. 8б.
9. 1) А В Б
2) В Б А
3) В А Б 6б.

10. Я согласен с мнением, выраженным в фрагменте из книги русского писателя П. Вайля и А. Темиса «Война и мир».

Большая часть произведений, претендующих на имя Эпопей, вытекают из грандиозного романа-Эпопей «Война и Мир». Произведение Л. Н. Толстого грандиозно не только по временному охвату и количеству действующих лиц, но и по количеству поднимаемых социальных проблем: борьба людей «Война и мир», «Мира». Произведение настолько набрало популярность, что любой писатель, решившийся затронуть тему, связанную с романом-Эпопей, будет признан плагиатором. Лев Толстой раскрыл все проблемы в тот военный период. Другие писатели могут лишь прикрасить события.

Автор вложил свою душу в произведение. Складывается такое ощущение, что Толстой лично перенес катушку страницы каждого тома. А как же его поход на поле боя в Бородинской битвы? Не катушкой автор способен посетить места, о которых он повествует в своих произведениях. Поэтому «Война и Мир» - роман-Эпопей, он грандиозен во всем: и в масштабах, и в затраченных силах Льва Николаевича Толстого.

Я поддерживаю точку зрения автора, произведение действительно «даже в каком-нибудь пятом издании очень хочется попросту, по-читательски узнать - что же будет дальше, что произойдет с героями». Оно заставляет и заставляет задуматься о каждом образе, описанном автором. 8/.

11.

А правда ли то, что личные качества человека формируются в первую очередь в семье? Может ли семья повлиять на то, чем же будет заниматься в будущем ребенок? Эти вопросы я себе задаю при прочтении текста Юрия Степановича «Воспоминания».

Иван Владимирович Извеаев - основатель Московского музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина в Москве. Этот человек прошел великий путь, чтобы достичь такого результата. Он проявил невиданную настойчивость в преодолении препятствий на своем пути к созданию замечательного. Не смотря на свое зрелое, к тому же, уступчивость и нетребовательность к жизни, читателю выше мы можем ~~под~~ подтвердить, что рвение к своей цели может изменить человека. Вся его семья развивалась в духовном плане: его отец был сельским священником, братья были профессорами русской истории, инспекторами гимназий. Это дало Ивану Извеаеву толчок в направлении культуры. И даже когда он покинул, что финансировать его «Грандиозное дело» университет не в силах, Извеаев обратился к широким слоям общественности, к частной благотворительности. Он



пытался привлечь известных деятелей, художников к его делу. И ему удалось заинтересовать известного промышленника Ю.С. Женаев-Мальцева, который стал главным жертвователем проекта.

Его дочь Анастасия ярко помнит день открытия Музея. "Как во сне, ночью пролетающее по рядам волнение, напряжение глаз, сердцебиение" — этими словами она показывает, насколько значимым было данное мероприятие, ведь таме Мария Федоровна: вдова Александра III, «царица-мать», пришла на открытие. Ее отец весь день показывал Музей гостям. Также она вспоминает их дом в Трехкудной переулке, в который они пошли после торжества на обед. Там виновников торжества задавали подарками: маме Марини подарили золотую медаль с эмблемой Музея и с надписью на обороте: «31 мая 1912 года», а Ивану Изветову — оградный штурм коз.

В заключение хотел бы повторить такие высказывания: «Дух Музея и тело Музея». Эта фраза про двух великих людей, которые смогли реализовать этот проект. Женаев-Мальцев был «телом» Музея, человеком, который смог вложить огромные деньги в создание Музея, а Изветов — «душа» Музея, потому что он ~~был~~ — создатель идеи, у него получились завязки внимания влиятельных людей, не имея денег. Кактолько из нас словесен на дальше, казалось бы, не имея абсолютно ничего. Главное — всегда идти к своей цели, хоть и маленькими шагами, но идти. Любая дорога имеет как начало, так и конец.

37б.

51 + 37 = 88 б.