

028667

ГКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
 ТИТУЛНЫЙ ЛИСТ
 заключительного этапа

Шифр

имя	РУССКИЙ ЯЗЫК											
отчество	Анастасия											
предчество	Андреевна											
даты рождения	30		07		2008							
	Число		Месяц		Год							
страна	РОССИЯ											
область (пр: Томская обл., Кемеровская область)	КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ											
район (деревня, село, город)	ГОРОД											
районный пункт (пр: Томск, Саров, Псков)	ЮРГА											
наименование вательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в время	МАОУ „гимназия города Юрги“											

сие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись А. Мор

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
50	07.04.23	Волошинко С.В	Волошинко С.В.

12. Человек не может выжить без социума. Каждая сущность имеет индивидуальную и общую связь с окружющим. Прямо предстоит, как это мы пишем, если бы не имели возможности коммуницировать друг с другом. Самое главное, что общество формирует нас, как личности, подавляя всестороннее развитие, королюя свою пищу, знания и навыки, покоряя мир своей погенезией.

В мировой культуре широко известно высказывание итальянского писателя и поэта под псевдонимом Сади: „Покуда человек не говорит, певесом дар его, порок скроет.“ Эти слова, сказанные макаринами ранее, до них пока представят нас здешнейся об их заслугах.

Я считаю, что смысл этой фразы заключается в том, что очень важно заявлять о себе, рассказывать миру о своих заслугах и достоинствах, и тогда мир поможет развитить свои навыки и воротить лицо. Если бы люди боялись быть открытыми, то бы никогда не прошли бы классические произведения великих поэтов, не услышали бы великий музыкальных композиторов... И какие еще прекрасные радости могли бы быть представлена миру, если бы их творческие деликатесы укрепились.

Вторая часть высказывания действует о том, что пока человек не говорит, он не может скрывать от всех свои пороки. Мы считаем, что самая главная часть этого отрывка в том, что этот писательский человек часто скрывает и подавляет, потому что боится, что все узнают о его постыдном. Я думаю, что всегда существует быть честным перед собой, и тогда другие тоже смогут принять и простить тебя.

Подводя итог, я бы хотела добавить самое высказывание так: если ты - честный, открытий, смелый и уверенный в себе и своих силах человек, то другие начнутся и тебе, поддержат, помогут в любых твоих начинаниях.

$$10+10+10+10=40$$

2. Программадедушка (назови)



5. Слова можно разделять на две группы по признаку наличия в их морфемах состава приставки.

1 группа (приставки нет): а, амби, благо, благодаря, шишка, пререкуща, синяко, тра, тронут, звок, эх, доселе, исколи.

2 группа (приставка есть): бурякимыша, венчурка, досле, исколи по-дружески, поддувало, спидетти.

6. Я думаю, что такие источники были отнесены в разряд возможного -

8.) 1) В фильме Волчко-Марского актёра пасовника звали Мурзилка калеваром пародии писателя. 2) Его бабушка была наставницей калевого русского фольклора и сказок. 3) При этом бывшее наставничество хвастается писательницей и учреждает япон-то волкой. 4) Во время встречи с калеврадансистами Пегас вступает в бой с девушкой. 5) Когда-то единий народ стал разрозненными. 6) Из всех образов романа для симбиоза писатель: мастер, писательница, но склонный к головкам, и Маргарита, наоборот, склонна к мечтаниям. 7) К. Плюс-тобский - калевийский писатель художественной литературы середины XX века. 8) Автор в первом же разделе показывает фигура образа на про- 0,5
тотении гемирик времён года. 9) Эта вторая группа разделит две группы.

9. Бурякимышкин имену; Варика - простой парень; Бурока - простая девчушка, Сакта - барбара - скандал, драма; Роксолан - блестящий, мудрый головок.

10. Выделяя драмы, склоняясь до изучения

1. Рудимит - Псей, Энда - Валль, Виченца - Тогавари, Мезит - Винсон, Дунай - Вятка, Нухах - Аугур, Сирдарья - Сунгари, Сенгел - Синузек, Пернэр - Гамбия, Примати - Зандеби.

11. Были бой и зром, и доню, и скакомъ, некое склонение и разнокр., и устанавливали сердце пленить от калевийской этой мур. - исправленное предложение. Пропущена запятая после слова "доню". Запятая должна стоять, потому что это используется двойной союз, и.

3. -ей (горчицу), -ин (датчанин), -к (гриб), -ыз (пропахуз), -эн, -к (форан-чушкина), -ак (кашевроватник), -ин (лавочник)

0,5

0,5