

030058

КРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

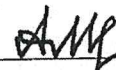
заключительного этапа

Шифр

ет	РУССКИЙ ЯЗЫК													
ит	1													
	11													
ия	М	О	Р	О	З	О	В	А						
	А	Н	А	С	Т	А	С	И	Я					
во	А	Л	Е	К	С	Е	Е	В	Н	А				
ождения	0	7		0	9		2	0	0	5				
	Число			Месяц			Год							
а	Россия													
1 (пр: Томская обл., инградская область)	Самарская область													
ниципального образования (деревня, село, город)	город													
нный пункт (пр: Томск, ово, Псков)	Тольятти													
е наименование звательного учреждения, ром Вы обучаетесь в е время	Муниципальное бюджетное общеобразо- вательное учреждение "Лицей №51"													

асие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail
 результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



3. приставочный	с помощью	суффиксальный
размер	имения 2-х	зример
замер	корней	эфимер
недомер	мазомер	номер
	инюмер	ишмер
	лишмер	фреймер
	дождемер	

4. Отличается суффикс "ств" в слове "в. средства", что можно обосновать корнем и значением слова. Мы знаем выражение жить первоначальному по средствам, что исходит из значения "жить исходя из среды в которой ты находишься". Значит, корень "сред" суффикс "ств", когда в остальных он "тв".

6. Да, т.к. все существительные

- 8. Тюрьма (место) - тюремщик (профессия)
- Узнице (место) - узник (тот, кто в этом месте заключен не по своей воле)
- Острог (место) - острожник (профессия)

12. Выдающийся российский учёный и просветитель М.В. Ломоносов считал: "Тупа оратория, костякостна поэзия, неосновательна орисосория, неприхитна история, сомнительная юриспруденция без грамматикки". Я понимаю его слова следующим образом: язык, грамматика являются неотъемлемой частью жизни каждого человека вне зависимости от его призвания. Для аргументации своего мнения приведу

следующий пример из читательского опыта. Глав-
 ный герой произведения "Цветы для Эдгернона"
 Дэниела Киза Чарли всю жизнь страдает от
 этой ужасной отсталости. Тем не менее,
 мужчина стремится к знаниям и поэтому
 соглашается стать частью социального
 эксперимента, который возможно бы позволил
 ему иметь более развитый мозг. Книга пред-
 ставляет перед нами в формате дневника. Читая
 заманчиво безграмотные, каменные предложе-
 ния, перерастающие в изумные, ежесекундные
 в дальнейшем героя, мы видим, как его жизнь
 раскрывается с еще неизведанной стороны,
 жизнь наполняется новыми смыслами. Это
 показывает, что знания, в частности грамма-
 тика, помогают увидеть альтернативные
 пути, найти иные стремления, которые будут
 на уровне выше предыдущих.

Также можно вспомнить Мартина
 Идена, героя одноименного произведения Джека
 Лондона. До встречи с девушкой из высшего
 общества моряк чувствует себя комфортно,
~~не нуждается~~ не нуждается в состоянии
 достаточно велико и грамотно выразить
 свои мысли. После же, пораженный стрелой Фидра,
 он садится за книги и день и ночь, чтобы
 повысить уровень работает накатанности,
 развить интеллект. Действия Мартина позволяют
 ему стать уважаемым человеком, писателем,
 частью более высокого социального слоя. Этим
 Киз обращает внимание читателя: изучение
 языка, умение грамматически не лучше
 владение грамматическими нормами может

наиболее благоприятное
 позволить занять лучшее положение в обществе, обрести любимое дело.

В заключение, хочется вспомнить, что многие великие люди по всему миру признавались в любви нашему языку, восхищались его красотой и богатством. Также не стоит ли нам, его носителям, говорить грамотно, не коверкая самое дорогое, что у нас есть, что позволяет сохранять культуру, обычаи, традиции?

$$1 + 4 + 9 + 9 + 10 = 33$$

9. На мой взгляд наиболее популярными словами ^{стало} являются "я", так как мы являемся самыми дорогими из тех, что имели, соответственно именно с помощью него мы делимся своими победами и поражениями: проши и проигнали. На 2-м месте по моему мнению "а", которое часто используется в качестве слова-паразита. Школьники, незадачившийся оратор, ^{просто} растерявшийся человек так и порывет вставить вместо паузы в речь продолжительное "а".

4. 1 группа, нельзя брать малю: изумрудный, салатовый, оранжевый, вишневый, бордовый, рыжий, бурый, коричневый, шоколадный, фиолетовый, алый, аридемовый, золотистый, бежевый, серебристый, белый, черный, серый 90 91

2 группа, есть шует однокорен: малю: зеленый, ~~алый~~, розовый, красный, синий, желтый, серый, белый, ~~черный~~

Примеры: лицо позеленело от злости, щеки порозовели / покраснели от стыда, губы посинели от холода, волосы потемнели от солнца, лицо побелело от страха.

1. Мне кажется таблица будет выглядеть следующим

образом:

1. <u>Рольга</u> - <u>рольга</u>	2. <u>Кумнария</u> - <u>кумнария</u>	3. <u>Торты</u> - <u>торты</u>
как пишется	возможны оба	словарное ударение,
так и пишется	варианта	нужно запомнить
ставится ударение	ударение	
<u>музыка</u> - <u>музыка</u> ✓	<u>аэстроф</u> - <u>аэстроф</u>	<u>взяла</u> - <u>взяла</u> ✓
<u>понял</u> - <u>понял</u>	<u>кожищи</u> - <u>кожищи</u>	<u>вредны</u> - <u>вредны</u>
<u>ржаветь</u> - <u>ржаветь</u> ✓	<u>ушубенный</u> - <u>ушубенный</u>	<u>снутый</u> - <u>снутый</u> ✓
<u>счастлив</u> - <u>счастлив</u>		
<u>ракурс</u> - <u>ракурс</u> ✓		
<u>вершит</u> - <u>вершит</u> ✓		
<u>индустрия</u> - <u>индустрия</u>		
<u>ракушка</u> - <u>ракушка</u>		

Σ ≈ 20,54 33

≈ 83,5