

028429

ОКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРО»  
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
 заключительного этапа

Шифр

ет	Литература																		
нт	I																		
	10																		
ия	М	Ч	З	Г	Ч	Р	Ё	В	А										
	А	Р	И	Н	А														
во	А	Н	А	Р	Е	Е	В	Н	А										
ождения	0 4			0 9			2 0 0 6												
	Число			Месяц			Год												
т	Россия																		
т (пр: Томская обл., инградская область)	Кемеровская область																		
иципального образования т, деревня, село, город)	город																		
онный пункт (пр: Томск, во, Псков)	Юрга																		
е наименование вательного учреждения, ом Вы обучаетесь в время	МБОУ СОШ № 6 г.Юрга																		

сие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail  
 ультатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись \_\_\_\_\_



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
80	02.04.23	Поплавская И.А.	<i>[Signature]</i>

1. П.И. Тютчев "Детство"; Горький "Детство"; А.И. Толстой "Детство Икиты"; Гари - Михайловский "Детство Тёмы" 4б.

2. а) Бахчисарайский фонтан; б) Евгений Онегин; в) Барышня-крестьянка; г) Капитанская дочка 4б.

3. Бичинский, Гончаров, Чаадаев, Добролюбов 4б.

4. Антоном - Иеронимом, противоблудный шавиному прою, менающий догучкуть его членей (Пушкин, "Капитанская дочка" - Швабрик, Грибоедов, "Горе от ума" - Швабрик - Швабрик) 5б.

5. А) Грибоедов "Горе от ума"; Б) Тургенев "Бежин Луг"; В) Лесков "Левина"; Г) Булгаков "Собачье сердце"; Д) В. Распутин "Уроки Французского" 3б.

6. А) Попахин; Б) Гаев; В) Раневская Любовь Андреевна; Г) Петья Трофимов; Д) Аня 5б.

7. Я бы хотела создать игру по мотивам "Васюткиного озера" В.П. Асварьева. Сейчас очень популярны игры, в которых игрок должен выживать, например, во время зомби-апокалипсиса, а почему бы не сделать похожие формы на основе известного русского про-изведения. Герою нужно было бы добывать себе еду, охотиться, защищаться от диких животных и находить дорогу домой. В конце игрок нашёл бы забвёное озеро и отыскал дорогу домой. Мне всегда было интересно, как маленькому мальчику удалось выжить посреди тайги в одиночку, а благодаря игре любой бы смог примерять на себе его роль 6б.

8. А) Жуковский; Б) Островский; В) Кабанов; Г) Шолохов 8б.

9. В - Б - А

А - В - Б

А - Б - В 6б.

10.

Мама. Маменька. Мать. Женщина, подарившая нам жизнь. Только ей мы обязаны своими победами и напиканиями, ведь именно мама даёт нам самые важные представления о жизни: что хорошо, что плохо, что можно, что нельзя. Всепомогающая материн-



Сила любви, чувства матери к своему ребёнку - это и есть, та самая сила, способная преодолеть любые преграды, победить самое ужасное зло и отогнать самые пугающие кошмары. Именно мать и её любовь навсегда остаётся в нашей памяти, сколько бы времени ни прошло. Мы всегда будем помнить её образ, её тёплые нежные руки и ласковый голос, к которым ещё не раз возвращаться в своих мыслях. Художники, какой бы женский портрет они не писали, всегда изображат черты своей любимой матери, которые едва ли можно приписать чужому человеку, но они то всегда угадают родное лицо, будь то родника на розовой щеке, изгиб нежных губ или модельский взгляд родных глаз. Поэтому не раз напишут вдохновенные сочинения, в которых раз за разом будет промелькать несколько образов, но и пореже чувства, навсегда обращённые к их матерям. Нет ни одного такого чувства, которое бы сравнялось с любовью матери к её ребёнку. И на примере Некрасова и его матери мы хорошо можем это убедиться. Воспоминание, наполненное тёплыми и самыми душевными моментами, связанными со своей своей матерью, он пронёс через всю жизнь, посвятил не мало стихотворений, дабы одличить свою любовь к матери. Довольский упоминает в своих записках, что «если и было что-то такое, что могло бы спасти его и получить силу шакала, путеводной звездой в самые тёмные и роковые моменты судьбы его», то это одни лишь воспоминания о его матери. И мы - дети своих матерей всегда должны помнить о тех, кто подарил нам жизнь и показал всю силу материнской любви.

51.

11.

Человеческий мир может излучать, он полон несправедливости, равнодушием и людских пороков. Без человеческой доброты и неравнодушных опружающих, мир давно бы погряз в крошечной тьме. Многие писатели до сих пор рассуждают, как важна человеческая доброта в нашей жизни. Данную тему разбивает и писатель Р.А. Абрамов в своём рассказе «Валенки»

Давайте рассмотрим поэтику названия произведения. Валенки - это, то что ещё носили наши родители и их родители. Они никогда не представляются в наше время, только наши мамы и папы, бабушки и дедушки носили такое и, как и мы в ту или иную минуту, обмотавшись в беззастыдную мать, каблуки шапку-ушанку, или колоты дрова, запрягать сани и делать остальные вещи, обязательные для людей, живших задолго до нашего рождения. Это что-то старое, с заплатками, но надёжное, прочное. Валенки - это очень дорогие, их берегли. Особенно во времена войны, когда каждая вещь была ещё ценнее трехнего. Валенки - это один из тех символов, ассоциирующихся



с русским народом. Ведь только русский человек может носить валенки, только русский человек это достоин. Не русский валенок, а именно валенки. Валенки всегда в паре, только валялки имеют исключительно связь друг с другом. Да, может быть пара сапог, носков или пара варежек, но нет такой покалтычи и народной силы в этих парах, как в паре валенок. Носок может потеряться, варежка порваться, и вот они уже не пара, а валенки всегда остаются парой. Ведь не бывает такого, чтоб потеряли валенок, они могут потеряться только вместе, не бывает, чтоб сорел только один, валенки горят вместе. Пожалуй, нет такой неразрывной связи между двумя предметами, как у старых добрых русских валенок. Такой и сам русский народ. Крепкость челове-ческой доброты, нравственность и человеку, помогающему в беде, и даже сила духа — всё это проходит через каждого человека и делает единым народом. А ~~жизнь~~<sup>жизнь</sup> в народе, против которого встает враг, нет понятия чужих проблем, и становится людям, подобно валенкам: всегда вместе, надежные, крепкие. У таких людей не возникает мысли о своих проблемах и неудобствах, у них не будет преград, чтобы помочь нуждающимся. Так, обаявший кошко, Евграф Иванович, помог Дарье Леонтьевне, шальной героине, в казалась бы, безвыходной ситуации. Когда простая четырнадцатилетняя девочка без родителей и родственников осталась одна морозной зимой так еще и должна работать на лесозаготовках из-за нужды родителей, она получила любовь на оборот, шила ей бурки из войлока от старых хозяев. И это проявление доброты так вдохновило девочку, что стала работать она еще усердней, а через полгода выдал ей премию — новые валенки. И даже спустя много лет, когда её сестричке похвастались настоящим, что она могла позволить себе всевозможные шелковые штаны и мабля, даже тогда она не забывала старые валенки, которые на всю жизнь напоминают ей о старой доброй бабушке, не прошедшем мимо и спас-ли ее в этой тяжелой ситуации.

В этом рассказе Дарья Леонтьевна рассказывает нам (рассказ в рассказе), как на собственном опыте ощутила две стороны жизни: человеческое равно-душие (Камышки Несомини, Василий Егорович) и людскую доброту (Евграф Иванович). Благодаря рассказу Ф. А. Абрамова мы видим, как сильно может повлиять на чужую судьбу простой добрый поступок. Это должно быть напоминанием для всех нас, насколько важна человеческая взаимопомощь и доброта. 30б.

50 + 30 = 80б