

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

ОРМО II
~23-P-304

Шифр

1.	Предмет	русский язык																					
2.	Вариант	1																					
3.	Класс	9																					
4.	Фамилия	М	И	Х	Е	Е	В	А															
	Имя	О	Л	Е	С	Я																	
	Отчество	Г	Е	Н	Н	А	А	Ь	Е	В	Н	А											
5.	Дата рождения	0	3			0	8			2	0	0	7										
		Число				Месяц				Год													
6.	Страна	РФ																					
7.	Регион (пр: Томская обл., Калининградская область)	Томская обл.																					
8.	Вид муниципального образования (пр: пгт, деревня, село, город)	Село																					
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Первомайское																					
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в данное время	МБОУ Первомайская СОШ																					

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
5/5		Сурамова С.Ю.	Сур

⑫

Персидский мыслитель и поэт Абу Мухаммад Мушарриф ад-Дин Муслих ибн Абдаллах писал: „Тотуда человек не говорит, неведан дар его, порою сокров.“. Я считаю, что эта мысль очень интересна для размышления, поэтому предлагаю ушудиться в её суть.

Начнём разбор с первой части: „Тотуда человек не говорит, неведан дар его...“ - в этой отрывке речь идёт о каком-либо развитии человека, будь это умение красиво формулировать мысли или же хорошо кататься на коньках. Пока человек не начнёт разговаривать, делиться своими успехами с другими, никто не узнает о его таланте. Приведу пример: моя сестра начала изучать французский язык около семи лет назад, наедни она звонит, чтобы сообщить радостную новость: Гама (так зовут сестру) стала победительницей областного турнира по французскому языку в своём городе при том, что раньше боялась любых соревнований. Из этого следует, что не стоит замыкаться в себе, если у тебя что-то очень хорошо получается. Перейдём ко второй части высказывания: „... порою сокров“ - эти слова подразумевают такую мысль: пока человек молчит, никому не войдут и его недостатки. Думаю, здесь не следует приводить примеров, чтобы никого не обидеть. Но всё же дополню свои рассуждения: чтобы никто не узнал тёмную сторону человека, нужно очень хорошо думать о том, что рассказываем окружающим, либо же вовсе не писать пороков.

Хочу подвести итог: по мысли мыслителя, мне удалось раскрыть смысл высказывания Гаади, и, нужно признать далшное, поэт не зря вошёл в мировую культуру.

10-9-10-10 = 39

③

Псков → псковитя́йши, псковитя́йка (суффиксы $\hat{аи} + \hat{к}$)

Асино → асинове́ц, асинове́йка (суффиксы $\hat{еи}$, $\hat{аи} + \hat{к}$)

Парит → парита́йши, парита́йка (суффиксы $\hat{аи} + \hat{к}$)

Когда в паре нет относительного противопоставленного наименования:

- Оренбург → оренбурге́ц, оренбурге́йка;

- Магадан → магада́нец, магада́йка.

⑤

I группа (имеют только один застреленный статус): амби-суц, втри-прятну-нар, ветвером-нар, доселе-нар, исходи-нар, мшураро-суц, по-дружески-нар, предеренция-суц, шешно-кат. сост, сизайти-шаз, три-шашит, эвок-суц.)

II группа (имеют 2 застреленных статуса): благо-суц, нар; благодаря-нар, нар, нар; поддувало-суц, шаз; тронут-шаз, кат. сост; а-част, мшодом; эк-част, мшодом.

⑧

1) „Половина Мурманска“ звучит некорректно, правильнее будет „половина жителей города Мурманск“.

2) „Кладзем“ - не следует так обозначать живых людей, правильнее будет „знатоком“.

3) „Бряцать мускулами“ - некорректное выражение, правильнее будет „хвастаться мускулами“.

4) „Встывает в бой“ - ошибочное выражение, правильно будет „вступает в известную дискуссию“.

5) „Когда то едином“ - неверно, правильно будет „некогда единой“.

6) „Наоборот“ - слово, которое не совсем точно отражает суть предложения, лучше заменить его на „-“.

7) „Редакционный писатель“ - является речевой ошибкой, правильно будет „К. Паустовский - писатель художественной литературы середины XX века, которых на тот момент встречалось очень мало“.

8) „В четырех сезонах времени года“ - ошибка, правильно будет „в каждом“.

времени года.

9) "Грань связывает" - погрешность, правильно будет "Грань разделяет" 2

10)

Напившись до изумления.

Камистан, напившись.

Возван, напившись. 1

11)

I группа

Рудрити (2 гв, 1 мг)

Зьба (1 мг, 1 гв)

Волгенда (3 гв, 1 мг)

Медель (3 мг, 0 гв)

Хуанхэ (3 гв, 0 мг)

Годавари (3 гв, 1 мг)

Селан (2 гв, 2 мг)

Тсеи (2 гв, 1 мг)

II группа

Дунай (2 гв, 1 мг)

Ваань (1 мг, 1 гв)

Сунчари (3 гв, 1 мг)

Виллой (3 мг, 0 гв)

Андаи (3 гв, 0 мг)

Сардаря (3 гв, 1 мг) -

Трипять (2 гв, 2 мг) - 2,5

Тамбия (2 гв, 1 мг) -

12) Он пробежал возле дома каждой день, шотая километра пути.

Пробегать марафон, шотая все трудности на своем пути, очень полезно. 0

13) Буратино - вун, аци, пидт

Ванька - дурак - не откликающийся умный человек

Таврик - забавный человек

Санта - Барбара - длинная, комедийная история. 0,5

14) Правила пунктуации нарушает запятая, поставленная после слова "раздук", ведь после неё идёт союз "и", который не требует данной запятой. 0

⑥

По моему мнению, многие местоположения воины в разряд возносительных, ведь они указывают на какую-то конкретную личность, тем самым «превозносе» её. С этим также можно связать тот факт, что человек считается и считается по сей день наивысшей ценностью.