

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

AP-23

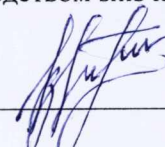
615. Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	русский язык																					
2.	Вариант	1																					
3.	Класс	11																					
4.	Фамилия	М	Е	Щ	Е	Н	К	О	В	А													
	Имя	В	А	Л	Е	Р	И	Я															
	Отчество	И	Р	О	Р	Е	В	Н	А														
5.	Дата рождения	0	7																				
		Число		04		Месяц		2002		Год													
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Иркутская область																					
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	город																					
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Атарск																					
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МАОУ "Лицей №8"																					

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
61		васильевская гдт	

№4 подотдавать, подоткою (0,5)

№5 продавать - продавец, продажа, продавщица;
спасать - спасатель, спасение;

мать - мать, мать;

учить - учитель, ученик, учёба, ученик, (38)

строить - строить, стройка.

№7. В каждой паре первое слово относится к существительному, отвечающему на вопрос "кто?", то есть стоять, сидеть, обижать, просыпаться может кто-то, а ставить, сидеть, пугать, будить можно кого-то.

а) расстреливаются

б) садить. + (28)

№8. Вымышлены - это слова, имеющие одинаковое написание, но разные по значению.

В первом предложении иттик испытывает - значит пробует, тестирует. А во втором предложении шарик испытывает значит чувствует, переживает. Иными словами, в этих предложениях представлены слова, не отличающиеся по написанию, но разные по значению. (0,5)

№9. Буренка - это корова буреной масти. (0,5)

№10. Бить монотонно, резать ножом, рудить топором. (1,5)

№11. В первом предложении "тебе не срать" означает "ты не сможешь срать", во втором предложении "тебе не срать" означает "тебе не надо срать, нет необходимости". (28)

№12. А) отовник Б) процессии В) шёненьном
Г) мстное (40)

№13. А) Решающий момент ^{принципиальн. существ. предлог. суф.} пойма в лесу. (Ловят ватисо)

нос, невосклицательное, простое, односоставное, назывное, распространённое, ~~бессоюзное~~

Д) ^{сущ.} ~~Почётка~~ ^{предл.} ~~в~~ ^{сущ.} ~~илу~~ ^{прироч.} ~~высертывше~~ ^{сущ.} ~~грезёл~~. (Повествовательное, невосклицательное, простое, односоставное, назывное, распространённое, ~~бессоюзное~~) 28.

№14 1-ая группа: А) Порывы ветра почти стихли, однако редко по-прежнему вёстры беспорядочно стучат в наши окна. В) Живоконьки по дуге - это русская традиция, однако раньше не катрелой жезлам мол кутить шител чурские. Д) Морские коньки могут вьматъся по стерами, однако бьольшую часть времени непорбитно висят в воде, зацепившись хвостом за водоросли или кораллы.

2-ая группа: Д) Шметри, однако, мшика, нам никак немозя титеро проитривать. В) Как, однако, титеро и чурские ньиче ночь - настоящие вьсенне волшебство. 65.

№15. Ни существует кипрское шьика и израильское, поэтому в примере под буквой в - греческий язык, так как Кипр - остров в Греции, а под буквой г - иврит или арабский язык. 10.

№6. отец - Елена Николаевна (популярное имя в современном мире), мать - Анастасия Степановна (имя Анастасия от греческого Анастасис, первоначально в веро Великой Ратственной Войны), бабушка - Анастасия Егоровна (крестовничество), прабабушка - Матрена Кузьминична (иконы) 0.55.

№16. Великий писатель С. Я. Маршак студировал в 1964 году такие строки: "Зерней с катрели дши титеру в шоваро... В шовах звучит шор, и шев, и шовство. Шит, и шоваро шевит шьиро шной, а шьивный расыпанная шовство". Мне кажется, что он написал эти строки для того, чтобы мы не забывали о значимости шоварей, о том, как важно пользоваться шоварями, разивать свою речь. Ведь шьично в шов-

вария собрано огромное количество информации не только в словах, но и в истории нашего народа. В словах звучит умор, и смех, и совесть, поэтому если внимательно читать словарь, вникать и анализировать, то можно почувствовать атмосферу того времени, когда создавались и описывались данные слова. Некоторые слова связаны с определенными событиями, некоторые отражают состояние человека. Словари показывают историю нашего человечества, ведь слова объясняют слов титанов в жизни, неграбительского множества поколений. Словари очень важны. Благодаря им мы можем лучше понимать язык русских поэтов и писателей, узнать историю нашего языка, развивать свою речь и получать новые знания об истории страны. Нужно обязательно каждому человеку работать со словарем.

395.