

028432

ОКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
 заключительного этапа

Шифр

сет	<i>литература</i>																		
нт	<i>1</i>																		
	<i>10</i>																		
ия	<i>М</i>	<i>Е</i>	<i>Д</i>	<i>В</i>	<i>Е</i>	<i>Д</i>	<i>Е</i>	<i>В</i>	<i>А</i>										
	<i>Л</i>	<i>И</i>	<i>Д</i>	<i>И</i>	<i>Я</i>														
гво	<i>С</i>	<i>Е</i>	<i>Р</i>	<i>Р</i>	<i>Е</i>	<i>Е</i>	<i>В</i>	<i>И</i>	<i>А</i>										
ождения	<i>1</i>	<i>2</i>			<i>0</i>	<i>5</i>			<i>2</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>6</i>							
	Число				Месяц				Год										
а	<i>Россия</i>																		
д (пр: Томская обл., инградская область)	<i>Чемаровская область</i>																		
ниципального образования 1, деревня, село, город)	<i>село</i>																		
енный пункт (пр: Томск, ово, Псков)	<i>Чура</i>																		
е наименование увательного учреждения, ром Вы обучаетесь в е время	<i>МБОУ СОШ №6 г. Чура</i>																		

исие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail
 зультатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



то для
обы

Шифр 028432

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
86	02.04.23	Поплавская И.А.	<i>[Signature]</i>

1. Лев Николаевич Толстой "Детство", Иван Сергеевич Тургенев "Отцы и дети", Борис Лавренко "Детство" 35.

2. а) "Балтикарский дракон"
б) "Великий Олег"
в) "Барские крестьяне"
г) "Канитаская дряка" 45.

3. Рассказы Григорьевич Балликий, Писарев, Чернышевский, Подорожников 40.

4. Антагонист - это отрицательный персонаж, противопоставленный главному герою. С помощью его образа автор обычно показывает негативные черты общества. Примерами героев-антагонистов являются Кабанов и Дикой из произведения Островского "Трагедия в четырех действиях" и Скептин из произведения Рабинувича. 55.

5. А) "Восстание" Лермонтов
Б)
В)
Г) "Собаке сердце" Булгаков
Д) "Уроки французского" Тасиушин 25.

6. А) - В)
Б) - Д)
В) - Г)
Г) - А)
Д) - Б) 55.

7. Я бы хотела создать компьютерную игру на основе произведения одного из крупнейших русских писателей романа эпохи Лева Николаевича Толстого "Война и мир". Компьютерная игра представляла бы собой симулятор войны. Действие составило бы из выбора игроком одного из основных героев романа и продолжение за него всего мирного пути, описанного в романе. На мой взгляд, было бы интересно посмотреть в



атмосферного начала двенадцатого века и пролетно за персона-
на все события, которые произошли с ним в производстве. Можно
подумать что можно бы подписать интерес всем возрастным групп
к изучению литературы и истории. 65.

- 8. А) Василий Жуковский
- Б) Николай Огаревский
- В) Михаил Мамонтов. 65.

- 9. В-Б-А
- А-Б-Б
- Б-А-В 95.

10. Федор Михайлович Достоевский в представленном фрагменте из
своего романа повествует о Николае Алексеевиче Некрасове, с кото-
рым он был знаком лично. На мой взгляд, Федор Михайлович очень
любил передавать душевное состояние Некрасова. Как он пишет в фраг-
менте из романа, Некрасов со страстью вспоминал свое детство,
безразлично в радостных или в печальных случаях. Некрасов
очень трепетно и с удивлением рассказывал о своей матери, он был
любимым ребенком и именно она оказала сильное влияние на его
жизнь. Все пережитое Некрасовым не могло не отразиться на нем
и на его творчестве. В конце концов его произведениями не
обойтись из его детства, а также обретен матери. Федор Михай-
лович Достоевский рассказывает о Некрасове, его ду-
шевности и искренности. 55.

11. Рассказ Ф. А. Абрамова описывает очень важную часть чужде-
стельной восточной культуры - искусство беспристрастного повествования. Он на-
водит описание одного человека и его жизни. Автор показывает, что
чуждый, как и восток, с помощью всего возможных средств: ме-
лодий, песен, танцев, плясок, игр, шуток и шутливых
сцен, восточной одежды, обуви и т.д. и т.д. и т.д. и т.д.
на восточном восток. Все это автор переживает для того, чтобы
показать, что восток имеет свою культуру, отличающуюся от
культуры европейцев.



Историю, которую рассказывает о себе Дарья Леонтьевна, можно назвать «рассказом в рассказе», поскольку это является композиционной особенностью данного произведения. У меня остались вопросы автор переносит нас в домик Дарьи Леонтьевны - такой прием называют ретроспективой.

Рассказ о бабеньке представляет историю любовного отношения и появления ребенка - сына Вера Ивановича. Главная героиня решила выдать замуж свои бабеньки, но не успела сказать, что сын родился и ее не в нем родили. Не могла она плакать на свадьбу, так ее втроем обрадованным встречал, предположивший появление ребенка ее родственник Вера Ивановича своим друг и ее братом из бабеньки от старика конюшья. Дарья Леонтьевна описывает, что один когда-то человек, но конюшья мерзость человека, которую назвали первоначально коню, который променял руку конюшья в конюшню и теперь не возвращается бабеньке.

Бабушки Евдокимья и Евдокимья доченька рассказ: сначала они сошли на землю, потом главная героиня просит увидеть их в награду за отменную работу и прийти на вид конюшю. Между бабенькой и родственником конюшья возникли отношения. Вера Ивановича и родственник конюшья познакомились со стариком Вера Ивановича, они были знакомыми друг другу и взаимно нравились.

Рассказ Вера Ивановича называется «Бабушки», поскольку автор пишет уже о ней в рассказе от первого лица бабенька. В этот раз главная героиня с удовольствием бабенька Дарья Леонтьевна была в трудной ситуации - ей предстояло работать на полях без машинной обработки, но благодаря конюшю она выжила и предстает править бабеньку конюшню за отменную работу, как и раньше, не смотря на то, что земля она живет очень долго и живет с женой до сих пор. Бабушки очень ценны для главной героини как воспоминания о детстве.

371

49 + 37 = 86