

028757

КРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
 заключительного этапа

Шифр

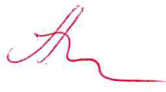
г	РУССКИЙ ЯЗЫК												
я	10												
я	М	А	Й	С	А	К							
о	Ю	Л	И	А	Н	Н	А						
о	А	Л	Е	К	С	Е	Е	В	Н	А			
кдения	0	4			0	7			2	0	0	6	
	Число						Месяц		Год				
	РОССИЯ												
пр: Томская обл., градская область)	ТОМСКАЯ ОБЛАСТЬ												
ципального образования деревня, село, город)	ГОРОД												
ный пункт (пр: Томск, о, Псков)	СЕВЕРСК												
наименование гтельного учреждения, м Вы обучаетесь в ремя	МБОУ "СЕВЕРСКИЙ ЛИЦЕЙ"												

е на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail
 льтатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
578.	06.04.23	А. В. Копков	

№3.

1. Приставочный способ (-): размер, замер, недомер 1,5
2. Сложение двух основ (-): дохремер, мазомер, мцемер, ушамер 1,5
3. Корень (-): комер, шумер, ~~фремер~~, зушмер, эремер 1,5
4. Иностранный корень (-): фермер, зушмер 1

№10.

Тор 6542. Во время охоты поим Метислов Тмуроханский. Похороним его у церкви святого Спаса в Чернилове, которую сам он и построил, и при нем была она выше, чем стоя на юге с вытянутой рукой. Князь Метислов был с большими лбом, серпыши волосами и шуми с глазами оформившие и высоко поднятыми бровями; на войне был храбр и милостив, халей сухащих ему, не ударя шениа, тшии и обязныя оредхот 50.

№11.

Данные словосочетания различаются тем, что "охидание брата" может иметь две трактовки: охидание брата к назначенному времени или опоздание брата и охираание его. 20.
А опоздание сестры имеет одну трактовку:

№1.

1. Рольа - рольа. Слова от ударения в которых различат их лексическое значение: музюка - музюка^{0,5}; поняи - поняи; врёныи - врёныи; индустрия^{0,5} - индустрия
2. Кушнария - кушнария. Слова, которые изначально употреблялись с ударением как в первом случае, а со временем начали употребляться как во втором случае: ракушка^{0,5} - ракушка; ржаветь^{0,5} - ржаветь; частив - частив; першит^{0,5} - першит; ушубленнот^{0,5} - ушубленнот
3. Тортыи - тортыи. Нормы ударения (в первом случае неверный вариант, а во втором - верный): коштои^{0,5} - коштои, сошютот^{0,5} - сошютот; взяла^{0,5} - взяла; апострота^{0,5} - апострота

№4.



От остальных отличается слово яства, так как оно единственное из данных слов образованное при помощи суффикса "ств", а все остальные при помощи суффикса "ва" (яствва) об.

№7

На языковом основании можно разбить слова на две группы:

- 1) Цвета: зелёный, оранжевый, розовый, красный, коричневый, голубой, синий, фиолетовый, жёлтый, бежевый, серый, белый, чёрный.
 - 2) Оттенки цветов: изумрудный, сапфировый, алый, вишневый, бордовый, розовый, бурый, лиловый, закатный, серебристый.
- Можно разбить слова можно по другому языковому основанию.

№12.

Выдающийся русский учёный и просветитель М.В. Ломоносов утверждает: "Тупа оратория, костянозочна поэзия, неосновательна орисосария, непушиятна история, самительная юриспруденция без грамматики." Я понимаю смысл выражения так: грамматика - неотъемлемая часть жизни людей. С утверждением М.В. Ломоносова нельзя не согласиться и я могу подтвердить это примерами.

Действительно, ежедневно каждый человек встречается с грамматикой, будь то в ресторане, произнося вместе с мамой, или на работе заполняя разговоры. Но согласитесь, когда человек ошибается в произношении слов, ударении, желание его слушать пропадает.

Например, на заседании в суде если бы адвокат использовал неправильные речевые обороты, ошибаясь в словах, никто бы не поверил в то, что он говорит. Или если бы закон был сформулирован неточно, то люди бы понимали его так как хотят и как нужно им в определённой ситуации.

Без грамматики поэзия была бы костянозочна. Представьте, вы читаете стихотворение, в котором нет красивых метафор или эпитетов, а есть скучный набор слов без ритма. Вам бы понравилось? Мне кажется, вы бы посчитали его некачественным и начали бы читать что-то более возвышенное. Итак, грамматика очень важна в поэзии.



Подводя итог, хочется отметить, что смысл высказывания М.В. Ломоносова заключается в том, что грамматика - неотъемлемая часть человеческой жизни и без нее многие сферы бытия бы сомнительными и некачественными.

№9.

378.

По-моему мнению, 1-ое место по частоте употребления заняло бы слово "мы". Это можно аргументировать тем, что в современном мире люди стали реже читать и их речь стала менее богатой, но зато в ней появились слова-паразиты, которых у некоторых людей в предложении больше, чем самих слов. 10.

На 2-ом месте, по-моему мнению, оказалось бы слово "я". Это связано с тем, что "я" - это неотъемлемая часть жизни человека. Слово "я" идет с человеком бок о бок на протяжении всей его жизни. А люди такие существа - которые часто говорят о себе.

№10.

Вид существительных прилагательных в уст. м.ч. и.п. шероховательно их морфологические признаки совпадают. 10.

№11.

В современном русском языке присутствует такая трансформация греческой буквы как: ф, "и". 10.

№12.

Семантическая разница между парами заключается в том, что узник - заключенный, а торговец - покупатель. 20.