

**ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»**

004428

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

1.	Предмет	Орг. документы											
2.	Вариант	Русский язык 8-9 Вариант 3 закл											
3.	Класс	9											
4.	Фамилия	М	А	Т	И	Ш	Е	В	А				
	Имя	Е	Л	И	З	А	В	Е	Т	А			
	Отчество	А	Л	Е	К	С	Е	Е	В	Н	А		
5.	Дата рождения	1	0			0	4			2	0	0	5
		число		месяц		год							
6.	Страна	Россия											
7.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Кемеровская область - Кузбасс											
8.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	Город											
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Кемерово											
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МБОУ "СОШ № 19"											

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
70,5	13 04 2	Котлов	<i>[подпись]</i>

Вариант 1

Задача 1.

Лекция - 0, театр - 0, международные - 0, цирковые - 1, замкомандирова - 1, конструкторские - 1, инженерные - 1, конструкторы - 2, искусство - 2, директор - 2, изыскания - 3, изыскания - 3.

4,5

Задача 2.

- а) Лу - роза - девиз - берлога
- б) Ус - сетка - конка - италия. 3

Задача 3.

1	2	3	4
Бригад	Зеркала	Внезапно	Цунами
Геральд		наследство	испарения
Шильд		двобой	
Самброд			

2

Задача 4

марь (сур+суф) немарь (н+сур) муарь (м+сур) муарь (заместительное)
 библиотечарь шарь муарь инвентарь
 коншарь тошарь рощарь
 вращарь почарь
 кошарь
 работарь

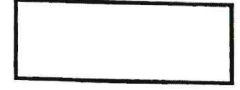
8

марь (заместительное, суф.) 0,5

Задача 5.

- а) наречие б) союз в) местоимение г) существительное
- д) существительное и) наречие з) существительное

0,5



Задача 6

Совершенный вид: рашить, велать, пришить, прошить, идентифицировать. Невершенный вид: решать, подавать. 0,5

Подрезать - в зависимости от словосочетания или предложения, в котором находится слово, может быть совершенным и не совершенным.

Задача 7

Взыскать - наказывать 1

Задача 8.

Светлана - это женщина с греческого имени Фотиния.

Ротас - это свет с греческого (дротом голтицет света) 1

Задача 9.

а) Ушлямов неожиданно попал старость, она подвешена и, толкая его, приехала было передавать ему приказы ие Вярши. б) Ушлямовная ланка, которую иудейцы называют цветам гор, цветует себя превращая и в славянской местности, и в селениях и иудейские вид, и на армянские иудейские! в) Озеро Тумное - это аканса Биток Битинских озер, расположенных в местности котловинах Забайкалье после изобретения перада. ч) При сращивании орощивов, относящиеся к разным шетом линиям, все первое поколение гибридов означает взаимобудовки и будет иметь признаки одного из родителей. 2

Задача 10.

Вершина - донда, верста, шурдаб, табля, динка, шурь, великая, кандала, дубина, млар, динка

Иудой - иудейский, мауни, котляков, иудейский, иудейский, иудейский, иудейский, иудейский, иудейский. 6

Задача 11.

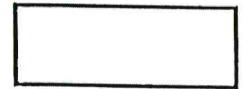
"кот-кот" - подзывает кур

"куи-куи" - подзывает голубей 2,5

"дои" - подзывает кошку

"но" - заставляют двигаться лошадей

"фу" - заставляют собаку прекратить что-то делать.



Задаче 12.

а) действительность б) подлинность в) реальность г) объективность

Задаче 13.

а) справедливо б) верно в) осуществимо г) истинно.

Задаче 14.

«Красотвенность человека видна в его отношении к слову».

Красотвенность человека видна по его отношению к слову. Я вписала слова с данными выделенными Львом Николаевичем Толстым. Слово - это основная единица языка.

Мы все знаем, что культура - это исторически определенная уровень развитости общества, но творческие силы и способности. В понимании культуры отношение не только образование, наука, искусство, политика, религия, но и красотвенность. Красотвенность, по-моему, тесно связана с семиотическими знаковыми функциями. Это важнейшие функции в системе культуры. Без знания знаковых систем овладеть достижениями культуры невозможно. Таким образом, язык - это средство общения людей, литературный язык - средство овладения национальной культурой.

Семантические функции языка для культуры: искусство, музыка, живопись, театр. Красотвенность определяет стиль, то есть образ, манеру поведения и речи.

Слово тесно связано с красотвенностью, которое является элементом культуры человека, тем как человек предпологает знание словесного значения, дана словесная коммуникация и сферы употребления. Это есть, тем более красотвенность человека, тем более его познание в языковедении. По моему мнению, слово находится в прямой зависимости от красотвенности. Словом человек может верить хорошие и плохие поступки, создавать прекрасное и рабировать себе или другому, показывая, в том числе, и свою красотвенность. И в этом со Львом Николаевичем я согласна.