

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»


904205

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

1.	Предмет	Орг. документы																					
2.	Вариант	Литература 11 вариант 2 закл																					
3.	Класс	11																					
4.	Фамилия	М	А	Р	Т	Ы	Н	Е	Н	К	О												
	Имя	Я	Н	А																			
	Отчество	Е	В	Г	Е	Н	Ь	Е	В	Н	А												
5.	Дата рождения	1	7																				
		число		1		1		2		0		0		3									
		год																					
6.	Страна	Россия																					
7.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	г Москва																					
8.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	Город																					
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Москва																					
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	ГБОУ Московская школа на Юго-Западе 1543																					

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
82	10.04.21	Лотышевская И.А.	

Задание № 1

1. стихотворение Бунина "Вечер"
2. стихотворение Ахматовой "Вечером"
3. повесть Гоголя "Вечер накануне Ивана Купала"
4. стихотворение Пушкина "Зимний вечер"
5. стихотворение Жуковского "Вечер"
6. рассказ Миткова "Вечер"
7. рассказ Аверченко "Вечером" 4б.

Задание № 2.

1. Шолохов.
2. Солженицын
3. Бродский
4. Бунин
5. Пастернак 4б.

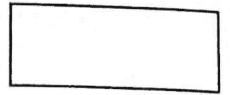
Задание № 3.

1. "Сестра моя жизнь"
2. "Поверх барьеров"
3. "Темы и вариации"
4. "Второе рождение"
5. "Земной простор" 4б.

Задание № 4.

Интертекст - термин, введенный французским филологом Юлией Кристевой, обозначающий текст, как совокупность аллюзий к более

ракиши произведений
мировой литературы, и
реакции на литературной и истори-
ческий контекст.



Интертекстуальность характерна для всей литературы, но принято считать ее основной чертой постмодернизма.

~~В "Поэме без героя" Ахматовой есть строки:
Иль востану не снышая,
Улюбнусь всем и замочу.~~

В 1911 году А.А. Ахматова пишет стихотворение "Стала руки под темной вуалью", начиная его так:

Стала руки под темной вуалью...
"Отчего ты сегодня бледна"
— Оттого, что я терпкой печалью
Капнула его доныка.

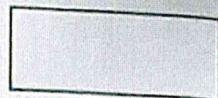
Позже выходит стихотворение Гумилева "Отравленный", в котором видно отсылки к тексту Ахматовой. Например, первое четверостишие почти повторяет Ахматовское, но написано от лица мужчины:

"Ты совсем, ты совсем снеговая,
Как ты странно и страшно бледна!
Почему ты дрожишь, подавая
Мне стакан золотого вина?"

Стихотворение Гумилева — реакция на стихотворение Ахматовой. Оно

наполненно а¹ннотациями,
следовательно, с¹тихотво-
ление "Отравленный" - интертекст. 5б.

Шифр



Задание № 5.

- 1 - б
- 2 - з
- 3 - а
- 4 - д
- 5 - в

5б.

Задание № 6.

- А - Б
- Б - В
- В - Г
- Г - Д
- Д - А

5б.

Задание № 7.

Множество произведений современных писателей можно найти на сайте "Author.today". А большой выбор жанров и удобный поиск — несомненные преимущества этого сайта, ведь благодаря нему каждой может найти книгу, которая подходит именно ему. "Author.today" — незаменимая платформа для начинающего писателя. Процесс публикации произведений не занимает много времени, а также сайт предоставляет возможность работать в удобном текстовом редакторе. После прочтения произведения каждый человек в формате личной переписки может связаться с автором и поделиться с ним своим впечатлением, дав возможность начинающему писателю понять свои ошибки и поверить в себя.

6б.

Задание № 8

А - Гумилёв

Б - Мелюхов

В - Окунтава

Г - Вашишов

Шифр

Задание № 9

Гоголь "Портрет"

В - Б - А

Толстой "Кавказский пленник"

А - В - Б

Набоков "Круг"

В - А - Б

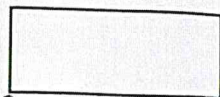
85.

95.

Задание № 10

Я совершенно согласна с мнением автора статьи. Показывая читателю процесс миграции деревни с Матерой, писатель иллюстрирует разрыв нового поколения со своими корнями, со своей историей. В отличие от стариков, чувствующих себя частью большой деревенской семьи, молодежь воспринимает необходимость покинуть Матеру как шанс, не понимая, как важно сохранить связь с прошлым. Проблема исторической памяти является основной в повести Распутина. На примере жителей деревни, готовых покинуть родные края с радостью, и местных властей, выкапывающих кресты с могилами родственников жителей деревни, автор показывает всечеловеческую проблему, следствием которой может стать затопление Матерой (символ всечеловеческой гибели за грехи, наподобие Великого потопления).

95.



Родившись в большой
купеческой семье, Чехов с детства был
приучен к труду. С рассветом пение в
церковной хоре, потом школа, помощник
отцу в бакалейной лавке и обучение ремеслу.
После того, как отец Чехова разорился, шест-
надцатилетний Антон Павлович был
вынужден зарабатывать на жизнь самос-
тоятельно.

Вывод, к которому приходит Чехов,
такой: каждый человек, чтобы достичь
счастья, должен трудиться. Не важен род
деятельности или общественный статус,
главное, чтобы труд человек чувствовал
ценность своего труда, его священность,
ведь истинная цель труда - преобразование
человеческой жизни к лучшему. 235.

$$59 + 23 = 825.$$