

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

900543

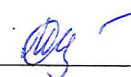
Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	Русский язык																							
2.	Вариант	1																							
3.	Класс	11																							
4.	Фамилия	М	А	Р	Ч	Е	И	К	О																
	Имя	Э	Л	И	Н	А																			
	Отчество	Э	Р	И	К	О	В	Н	А																
5.	Дата рождения	0	8							0	7														
		Число				Месяц				Год															
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Киргизия																							
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	город																							
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Бишкек																							
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	Узк ИТ №2																							

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
54,5	16.3.2020	Касеев Алексей	

- ③ Веса → протеста → проверки → превращение, → превращение →
→ время превращения (время + превращение) - лексико-слоб.
- ④ Периоды и периодический. (период. - суф. слоб.)
- ⑥ прабабушка - Матрена Кузьминична; бабушка - Славена
Стороженя; мать - Сталина Степановна; дочь - Елена Николаевна.
- ⑦ а) Расстраивать - обидеть (плакать); б) сидеть - раскисать
Значимый шлох в паре отпадает тем, что пертоб.
Значимый средством второго. Н-р: Если предмет поставить,
он будет сидеть. Или если обидеть человека, вероятно
после того он будет расстраивать друга.
- ⑧ Показано, что в зашифр-х текстах всегда был
ранее фонематический слоб. Однако фонематический
при зашифровании греч. слоб. содержимое приговора
звучит в слоб. языке интерпретировалось по-разному.
Они могли быть через диалект (в частности через
македонский и знаменитый византизм). Будущее
фонематическое было ранее, т.к. фонематический
русский роде аналогичен.
- ⑨ а) В первом предл-ии показано утверждение
связанно в том, что его собеседник не сможет сдвиг
языка. б) Второе же подразумевает, что язык сдвигать
нужно. (Вероятно даже, что это предл-е
сказано более дружелюбно, тоном чем первое)
Грамм. знан: а) не сдвигать (что сдвигать?) сов. вып.
б) не сдвигать (что не сдвигать?) сов. вып.
- ⑩ а) сдвигать ветра почти случайно, однако разно по-прежнему
беспроблемно. случайно в наши окна.
б) Кисельничка под дубом - это русское традиция,
однако дубом не каждый хочет мы купить.
море идеи

- 2) Морские волны могут являться по сути, однако
 большей частью времени непрерывно живут в
 воде, захватываясь волнами за вершины или кором.
- 3) Как, однако тихо и чудесно концы ног, 2+2
 настоящее весенне волшебство.
- 4) Как смотри, однако мимика, Нам никак нечего
 теперь прощай.
- 5) Ошибка: 8) Мексиканский язык 9) кипрский и
 8) иракийский - языки не существующие
 н-р: В иракине говорят на иврите, в мексике -
 на испанском и т.д.
- 6) 5) друг другу 3) пог ружья / от реки
 А) сир
- 7) 5) играя → игра, игри, играма(?) 1
 печь → печка, печь, хлебопечник(?)
 варить → сварчик, повар, поваренок 1
 танцевать → танцор, танцовщик
- 8) А) В данном пред. "испытывает" образовано
 от исп.го - испытание. От значения - проверка ^{через} испытание
 Б) во втором пред-ии "испытывает" можно
 понимать в значении - чувствовать
- 9) первая серия: значение в употреблении слов
 "корова" и "буренка" может проявиться в
 речности диалектов
 Буенка - это уменьшитель - ласка-е, которая
 употреб-ся раньше к коровам "бурой краски".
 (т.е. бурого цвета), которая была наиболее
 распространена
- 10) Растет мотыль, колать колать; колеть зредку,
 миад картинку мамом,
- 11) А) не баловень-не баловник Б) не полкария - не полкария
 от процессов - от толпы В) бот ибром - бот пробальном
 Г) ласковое - ласное 1
- 12) А) Певец, певцы, распл, расплает, каровное, простел,
 полн, носочки 3

б) Повест, повести, рассказ, ~~от~~ ^{от} ~~звучит~~, проза, ~~поэт~~, ~~кварт~~.

$$\Sigma = 25,5 + 20$$

16) "Уверенно с канором днем тенью в словах в словах звучит узор, и тень, и свист. Нет, не слова ленив перед мной, а древняя расползающаяся повест" - строки. Великие слова, которые применяются не менее великому поэту. С уверенностью можно сказать, что канором видит в них свой смысл, под которым различить можно дело дело. Если не грабався в мудрую философию можно. первая о том, что автор поверит. О примененной фигуре и проториона исчерпавших для судачи слова поиску слова. Ведь при поиске какого-либо слова, но не представили объем работ, что они соверши для составления краткого словаря.

В уверенности с.л. Маршак но видит слова не только спереди нашим для хранения слов, но видит но то райское каменное, в которой срещают множество исчерпавших пять, что предстоит нам разрабатывать или узнать каждый случай.

Слова представленные "расползающаяся повестью", которую можно перевести и наоборот для себя что-то новое. Потому слова в них не уверенно с канором днем и каменная слова "узор, и тень и свист" в простом слова.

Но с какими фигурами наше все сталкиваемся мы? Какие и наиболее распространенные проблемы это. правильные. Написанные слов. Задача всего непростая, однако не велико помочь в этом деле скажет нам именно слова. Но не думали о тех матрицах, что они скажет и не уверенно в анализ. Но всего лучше используем слова но его назначение, не видя перед собой "расползающаяся повестью", как это делает писатель.

$$4 + 0 + 4 + 8 + 10 = 26$$