

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

РА-73

Шифр

1.	Предмет	Русский язык																
2.	Вариант	1																
3.	Класс	9																
4.	Фамилия	М	А	Н	Ж	У	Л	О										
	Имя	И	Р	И	Н	А												
	Отчество	О	Л	Е	Г	О	В	Н	А									
5.	Дата рождения	2	2			0	8			2	0	0	7					
		Число		Месяц		Год												
6.	Страна	Российская Федерация																
7.	Регион (пр: Томская обл., Калининградская область)	Иркутская область																
8.	Вид муниципального образования (пр: пгт, деревня, село, город)	Город																
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Ангарск																
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в данное время	МАОУ „Ангарский лицей №2 им. М.К.Янгеля“																

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись _____



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
56 пятьдесят шесть	01.04.2023	Каришова Д.В.	

1

Давайте сначала сделаем транскрипции слов, разберёмся со звуками и расположим слова по парам (- - твёрд., = - мяг.)

1. Рудрики [р у р' и ж и] - 2 тв., 1 м. Пусть расположим по парам -
2. Ляба [э и' б а] - 1 тв., 1 м. - шлам (напр. 1-5):
3. Выгеда [в ы г' и г д а] - 3 тв., 1 м. 1-5
4. Мезень [м' э з' и н'] - 3 м. 2-15 4,58'
5. Дунай [д у н а и'] - 2 тв., 1 м. 3-7
6. Хуанхэ [х у а н х э] - 3 тв. 4-19
7. Тодавари [т а д а в а р' и] - 3 тв., 1 м. 6-11
8. Сурдарье [с и р д а р' и' а] - 3 тв., 2 м. 8-14
9. Сенегал [с' и н' и г а л] - 2 тв., 2 м. 9-16
10. Перимр [п' и р' и й' а р] - 1 тв., 3 м. 10-17
11. Андан [а н д а н] - 3 тв. 12-20
12. Тсеи [т с' о и] - 2 тв., 1 м. 13-18
13. Сунгари [с у н г а р' и] - 3 тв., 1 м. Запишем полный ответ.
14. Синьдэн [с' и н' и з' а н] - 3 тв., 2 м. (тв. - твёрдый звук, м - мягкий)
15. Вайль [в а и'] - 1 тв., 1 м.
16. Тамбие [т а м б' и и' а] - 2 тв., 2 м.
17. Притеть [п р' и п' а т'] - 1 тв., 3 м.
18. Замбези [з а м б' э з' и] - 3 тв., 1 м. (читаем не как слоганизму е, а как з)
19. Вишай [в' и ш' а й] - 3 м.
20. Ветка [в' а т' к а] - 2 тв., 1 м.

Ответ: 1. Рудрики - 5 Дунай (2 твёрдых звука, 1 мягкий); 2. Ляба - 15. Вайль (1 тв. зв., 1 м.); 3. Выгеда - 7. Тодавари (3 тв. зв., 1 м.); 4. Мезень - 19. Вишай (3 м. зв.); 6. Хуанхэ - 11. Андан (3 тв. зв.); 8. Сурдарье - 14. Синьдэн (3 тв. зв., 2 м.); 9. Сенегал - 16. Тамбие (2 тв. зв., 2 м.); 10. Перимр - 17. Притеть (1 тв. зв., 3 м.); 12. Тсеи - 13. Ветка (2 тв. зв., 1 м.); 13. Сунгари - 18. Замбези (3 тв. зв., 1 м.)

§ 4 (ошибки)

35.

Давайте вспомним, какие слова входят в группу слов-исключений 2-го спряжения (склоняющиеся на -еть): смотреть, обидеть, видеть, ненавидеть, терпеть, зависеть, верить. Я представила ударение в этих словах, но, как видно, это ничего не дало: они стоят по-разному. Попробуем поставить в форму 3 л., ед. ч.: смотрит, обидит, видит, ненавидит, терпит, зависит, верит. А теперь, веле́ть: велит. Неудивно, что в словах-исключениях ударение падает не на окончание, что создаёт затруднительную ситуацию с ~~на~~ написанием слова в морфеме □ (если не знать правил), а в слове „веле́ть, велит“ ударение падает на окончание ⇒ трудностей нет, ясно, что писать, и нет смысла вносить слова в список исключений.

8

25.

Я не буду переписывать полностью предложения, а просто напишу, в чём замечаются ошибки и как их можно исправить.

- 1) Очень странно звучит, что половина города надевает кители, как половина может что-то надевать? Лучше будет: „В день Военно-Морского флота ~~половина~~ жители Мурманска, отмечающие этот праздник и составляющие половину населения города, надевают нарядные кители.“
- 2) В этом предложении сочетание „бабушка-князь“ да ещё и предпоследнее слово неверно. Чтобы не было таких ошибок (чтобы, на всякий случай, не допустить промашки), лучше написать: „Его бабушка обладала настоящей князьей русской фольклора и сказок.“
- 3) Брехать мускулами? Считаю, что это выражение лишнее, „не в тему“. Отличная замена: „При этом, вовсе необязательно показывать свою силу, превосходство и угрожать кому-то войной.“
- 4) Здесь Петрович встретился с контрабандистами и сразу вступил в бой с девушкой, весьма странный порядок действий. Лучше, он правильный, но лучше разделить действие союзом: „Петрович встретился с контрабандистами и, затем вступил в бой с девушкой“ или „Встретившись с контрабандистами, затем Петрович вступил в бой с девушкой.“
- 5) Можно было бы написать лучше, если бы народ был „близким, родным“, а тут народ один, а значит: „Когда-то единый народ стал разрозненным“ или

если имеют ввиду родной чешский народ, то: "Когда-то родной народ стал чужим", но, скорее всего, первым вариантом.

6) Тут несколько ошибок: главные - это и есть первоисточники, то есть, "самые". В первой части предложения непонятный порядок слов, - неверная игра акцентными. Требуется составить свое предложение: "В романе есть два главных образа: Мастер - слабый, но при этом талантливый, и Маргарита - ее противоположность - сильная и выносливая духом."

7) Нельзя сказать о писателе "редактируемый", можно перефразировать: "К. Паустовский - знаменитый писатель родной для середины XX века художественной литературы."

8) Также можно показать жизнь в "четырёх сезонах времени года". Это неправильное употребление, даже звучит непонятно, ведь сезон - это и есть время года. Лучше: "Автор в коротком рассказе показывает жизнь Адрьяна в разное время года".

9) Очень тонкая грань разделяет что-то, а тут она "сблизывает". По-меньшему предложение: "Кто тонко и незаметно сблизывает две жизни".
или, "Ведь две жизни сведаны этой незримой нитью".

10.

Вспомнили, что есть 3 вида подчинительной связи: согласование, управление, примыкание. Примыкание - это обобщ. нар. + нар.; депр. + нар.

Здесь как-то так Памбура с его оркестром, напившись презеским вином душкой до чужеземки, шумел и вызывал драматиче американских матросов.
Душкой, а разумею, это "сильно", и это парение.

Налившись ^{как?} душкой (прим.); напившись ^{где?} здесь (прим.); шумел ^{где?} здесь (прим.); вызывая ^{где?} драматиче ^{где?} здесь (прим.). До чужеземки - гр. + сущ. => управ.

Ответ: напившись душкой, шумел здесь, напившись здесь, вызывая драматиче здесь.

11

25.

Нам приведена строфа из стихотворения, а значит, строки стоят по мере - их здесь 4. Автор разделил редакторы разделили заметкой ^{четыре} эти строки (1 ~~2~~), ведь так выглядит аккуратно и приметнее на глаз. Посмотрим, что первая строка заканчивается на "слезы", хотя могла и на "ураи", но тогда будет 5 строк, что не соответствует стиху - 5 строк. Если рассмотреть

любных частей речи.

Самостоятельные: все, кроме „а“.

Служебные: а, благодаря.

3

30

Амарек → амареканец, амареканка. 1

Уркутик → уркутинец, уркутинка. 1

Санкт-Петербург → петербургянец, петербургянка.

Ура → урянец, урянка. 1

Амур → амурянец, амурянка. -

12.

388!

„Почуда человек не поверит, неведан дар его, порек его сокрыт“.

Персидский Мыслитель Саади, живший ещё в 13 веке, создал выражение, актуальное и в наши дни: „Почуда человек не поверит, неведан дар его, порек сокрыт“. Давайте разбираться в смысле этого высказывания.

Человек - существо странное, порой неподвластное пониманию, нутрящее и неистовое. Но что важно, так это берёба света и тьмы нашей речи. Всем известно, что от животных людей отличает разум, сознание потребности и, конечно, продуманная, сложная, богатая речь. И как от всего в этом мире, от слов человека можно научиться и бред, и палочку. Иногда можно „вылечить“, палочку, совершить открытие, пометить мир, найти себе слова - это дар. А иногда словами можно смертельно ранить, уничтожить, оквернить - это порек. Ведь не зря в притворстве говорит:

„Когда молчишь, лучше выведишь“. Получается, что в одном человеке, в одном сознательном вынесении в речь потока сознания может скрываться и божественный дар, и урезной порек. Это не только нутряет, но и заставляет задуматься о том, что лучше говорить мудро, светлее, добрее, вежливее, делясь этим лучше себе и миру, чем выпускать изо рта жестокое, грубое, урезные слова, ^{вызывающие} ~~приводящие~~ на утасные последствия. А также, не стоит забывать о том, что всё возвращается, слова обладают силой, а необдуманная дразна способна лишитъ всего, поэтому следует сто раз подумать, прежде, чем что-то сказать. Давайте следить за речью, и помнить о чинальпань высказывании Саади, несущем мудрейший смысл сквозь века!

001

6

У нас даны 5 групп местоимений: указательные, вопросительные, возвратительные, возвратные, притяжательные. Личных в этом списке нет, но надо понять, к какой группе они относятся. Для этого распределим остальные мест-я по группам.

Вопросительные - вопросы: кто, что, как, чей (какой может быть).
Личные сюда никак не относятся.

Притяжательные - "чей?": мой, твой, наш, ваш. Личные не сюда.

Возвратительные, они же возвратные: себе сам, свой, ей. Не личные.
Указательные: тот, сей, там же один, иной.

У нас осталась только вопросительное мест-я, которое даже по названию показывает, что идет указание на человека, возмозет, каковы-то его. Значит, личные мест-я вошли в разряд вопросительных.

Ответ: личные местоимения вошли в разряд вопросительных.

7

Молодой человек, сидевший на лекции и отвлекавшийся на всё подряд, ~~просто~~ хотел информацию, не удосужившись хоть немного переключиться!

Она пробежала новый материал, не остановившись на возможных моментах, и завалила контрольную работу.

2

~~Предрасположенно~~, ~~неуразумимо~~, ~~неперепроверенно~~, ~~неперезубранно~~, ~~неповоротливо~~, ~~непереведенно~~