

Место для скобы

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

908155

Шифр

1.	Предмет	Русский язык													
2.	Вариант	I вариант													
3.	Класс	11 "А"													
4.	Фамилия	М	А	Н	С	О	Р	У	Н	О	В				
	Имя	Ц	Ы	Р	Е	Н									
	Отчество	В	А	Л	Е	Р	Ь	Е	В	И	Ч				
5.	Дата рождения	21					0	5				2	0	0	4
		Число							Месяц		Год				
6.	Страна														
7.	Регион (пр: Томская обл., Калининградская область)	Республика													
8.	Вид муниципального образования (пр: пгт, деревня, село, город)	Город													
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Гусиноозерск													
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в данное время	МБОУ СОШ №4													

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись

 М

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
61	04.04.21	Колмогоров А.В.	А.У.

правильное ударение	неправильное ударение	прав. уф	неправ. уф.
1) Включит	- выключит	зтвердит	- твёрдит
сверлит	- свёрлит	впарит	- впа́рит
звонит	- звонит		
звонит сорит	- сорит		

2) Это слово трамвай, я помню ^{это} по количеству звонких, глухих, твердых и мягких букв в слове. В котором есть две единицы каких-то вышеперечисленных букв, а другие расст на 1.

лев	сдать	мудрей	трамвай
1 звонкая буква	2 зв.б	3 звонк.б	4 звонких буквы
1 мягк.б	1 мягк.б	3 мягк.б	1 мягк.б
1 глух.б	1 глух.б	1 мяг глух.б	1 глух.б
1 тверд.б	2 тв.б	1 тверд.б	4 твердых буквы

3) Эти слова я разделил таким образом:

Слова с окончанием:	Слова без окончания:	нулевые окончания:	Слова с двойным смыслом:
этиком, двухэтаж, летуний, горали, параболой, <u>спотреть</u> .	там, а сначала, как, методы, глядя.	ходил, ^{по} панцу-чий, ^{то}	зимой (когда? пареше, пензи) зимой (чем? и.с, т.п) хорошо (как? пареше, пензи) хорошо (и.п, ср.п, ср.р, прич. ^{это окно хорошо}) слерам (как? пареше, пензи) слерам (чем? и.с, т.п) жармае (какое? и.п, ср.р, ср.ч) жармае (кто? и.с, в.п или и.п)

- 4) а) Дерево - деревенша - деревешечка 1-
- б) Дак - даковей - дашке - дашкино 0,5
- в) Единей - единство - единственней - единственю 1,5
- г) Интерес - интересный - преинтересней - преинтереснейко 1
- д) Катить - закапать - капаться - капат - предзапанной 1

5) В предложениях а), окончания сильно меняют смысл предложений. Какое,

Будто бы Коля с Рашей ^{о е у н р} каждый ^{е а} ~~здесь~~ выходит на крыльцо и смотрит на го-
ризонт. Во втором предложении пар а) «Коля с Рашей вышли на крыльцо и
внимательно посмотрели на горизонт» — тут кажется, что они сделали это
единовременно

б) 1) Как скоро земля провалится 'исчезать без следа' / Вылезать как из нор
Вырастать как из нор земли 'появляться из ниоткуда'

2) Добрая дума 'о хорошем человеке' / Черная дума 'о плохом человеке'

3) Заваривать кашу 'создавать себе очень сложную и неприятную проблему' /
Разваривать кашу 'выпутываться из этой же проблемы'

4) Здесь бюрократия страны имеет значение её истории. М. Светлов воспринимает
свою страну как живой организм, такой приём называется олицетворение.

8) Скорее всего, эти слова были взяты из словаря рифм. Пригодится поэтам,
писателям, и будет очень интересен широкому кругу читателей.

9) а) 1; б) 3; в) 5; г) 5; д) 12; е) 2; ж) 8; з) 13; и) 15; к) 7; л) 6; м) 4;
н) 16; о) 11; п) 4; р) 10

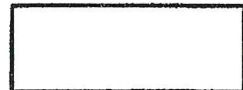
10) Блинее предложение — в раме уютно. Это предложение единственное безличное,
также у него единственного существует подлежащее. Хочу отметить, что ска-
занные «уютно» здесь употреблено в категории состояния.

11) «Должен быть безопасный переход на два» — означает, что перехода на дан-
ный момент не существует, и его нужно сделать. Если поменять и.п
на т.п, также перенесется ^{логическое} ударение на слово «безопасный».

Теперь это предложение означает, что переход существует, но по какой-то
причине не является безопасным.

12) «Народная мудрость высказывается обыкновенно афористически» — слова
Н.А. Добролюбова, известного критика, публициста и поэта, говорит о том, что
народным изречением присущи краткость и выразительность. Это относится,
на мой взгляд, к пословицам и поговоркам. Связано это с тем, что эти мет-
кие предложения проходят «фильтрацию» в народе. Чтобы быть простыми
и хлёсткими, им помогают языковые средства.

Например, поговорка «Делу — время, потехе — час» используется синтакси-
ческий параллелизм: два простых неподчиненных предложения построены одинаково
в двух половинах предложения. Здесь опущены сказуемые. Тут также присутствует
антитеза, когда идёт противопоставление. Оно представлено антонимами «дело — потеха»



Эти языковые средства придают предложению динамичность и внутренний ритм. Таким образом, в метрих словах структурировалось и богатство русского языка, и его ёмкость, и отношение русского народа к потехам и развлечениям.

Народные мудрости высказываются афористически и в своей родной бурятской форме. Мой дедушка, Мансорунув Владимир Валерьевич, говорил такую фразу: «нохойтой хэрэгдээд харагуй явах, нохойтой хэрэгдээд нэргуй явах» — что означает «затеешь ссору с собакой — останешься без штанов, затеешь ссору с высокопоставленным человеком — останешься без имени (в безвестии)». Эта бурятская мудрость построена на сопоставлении, здесь мы видим синтаксический параллелизм — орнаментально построенные предложения, эпитеты — орнаментально концевую, схожие по составу слова, использование одних и тех же слов: хэрэгдээд, явах. Кроме этого, обе части начинаются на одну и ту же букву «н», это способ рифмовки в бурятском стихотворении, все перечисленные приёмы делают высказывание выразительным.

Таким образом, на примере разных пословиц, разных народов, мы видим, что со временем в разных языках остаются только лучшие средства выразительности, доступные языку

30

7) Дополните к 7 заданиям.

- 4) Засушив рукава — сделать хорошо / Спусти рукава — сделать плохо
- 5) Золотые руки — мастер на все руки / Руки не из того места растут — человек, который делает всё очень плохо.
- 6) За тридевять земель — очень далеко / Как рукой подать — очень близко