

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА  
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

Р-12

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
заключительного этапа

70,58-8

Шифр

1.	Предмет	Русский язык																		
2.	Вариант	1																		
3.	Класс	11																		
4.	Фамилия	М	А	К	У	Т	А													
	Имя	Н	И	К	О	Л	А	Й												
	Отчество	В	Л	А	Д	И	М	И	Р	О	В	И	Ч							
5.	Дата рождения	1	8			0	1			2	0	0	2							
		Число		Месяц		Год														
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Кемеровская область																		
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	Город																		
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Мамыталово																		
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа №5"																		

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись 



## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
40,5		Кассеновская Г.В.	

№1 Согласно орфографическим нормам литературного языка предлоги приписывают к следующему слову, а частицы, служебные местоимения приписывают к слову перед ним. Таким образом образуется единство. За стеной, по середине, под рукой - слова без ударения, до (зубастый), и (его), и (сил), а (чет), да (вер), не (даже), как-то, (выкидывая), (отража). Эти слова будут безударными (30)

№2.

Фигура [ф'и'и'и'и'] - тма, потому что при преобразовании орфографическая артикуляция [ф'и'и'и'и'] - фигура, [ф'и'и'и'и'] - фигура, тма орфографическая артикуляция (0,5)

№3

Время [в'р'е'м'я] ← время + времьно-идение → время + проводить → время (0,50)

№4

подобрать ← подобрать (триславный)  
подарительный ← дарительный (триславный)  
подобрать ← подобрать (триславный)  
Эти слова образуются орфографическими способами  
подобрать ← подобрать (триславный - суффиксальный) (0,5)

№5

летать → летать, летать  
работать → рабочий, работа, работник  
писать → писать, писать, писать  
маневрировать → маневр, маневренный, манев-  
мейстер (40)

№6

грабавина Матрена Кузьминична



Бабушка Сталина Степановна  
 мать Елена Николаевна  
 дочь Славена Егоровна  
 тия Матрена и тия Кузьма старшие. Как  
 называли детей в 19-начале 20вв  
 тия Сталина могла появиться только в Совет-  
 ской время. В 20-30х годах 20в. детей часто  
 называли необычными именами в честь  
 событий, героев революции Сталина → Сталин  
 Во второй половине 20в популярностью  
 пользовалось тия Елена. Были модны про-  
 стые имена. В наше время детей часто  
 называют старорусскими именами. 45.

Глаголы в каждой паре различаются  
 значением.

стоять - находиться в пространстве;  
 ставить - физическое действие;  
 смеяться - действие обозначает состояние  
 человека,  
 смеяться - воздействие на кого-то;  
 бояться - обозначает душевное состояние,  
 пугать - воздействие на кого-то;  
 происходить - состояние  
 будить - воздействие  
 распространяться - распространяться  
 идти - движение 05.

опытчик испытывает самолет

испытывать - проверять на опыте,  
 ставить эксперимент.

1. можно образовать возвратный предлог  
 - испытываться + 30.

2. можно извлечь предмет и объект  
 потерпелся самолет испытывается летчиком



3. можно образовать повелительное некое-  
некие изъявительных

4. Кетими, ~~кети~~ ~~тавай~~ ~~сам~~ ~~оет~~

5. Мария испытывает тоску

испытывает (тоску) - тосковать, грустить  
1. Нельзя образовать возвратной формы,  
повелительное некое.

2. Изменить предложение можно, если убрать  
часть испытывать  
Мария тоскует.

№9

Корова - домашнее животное, слово стили-  
стически нейтральное.

Буренка - корова бурого цвета, слово ~~не~~ ~~ней-~~  
тральное

№10

Сечь ~~молотком~~ (т.н.),  
чертить карандашом, ~~пачкать~~ ~~тупой~~,  
вырезать лобзиком

№11

А тебе не сдать завтра грамматическую  
книжку. Не сдать - сов. в, будущее время -  
указывает на невозможность выпол-  
нения действия

А тебе не сдать завтра грамматическую  
книжку. Не сдать - сов. вид, прошедшее время.  
указывает на отсутствие необходи-  
мости выполнения действия

№12

Не даю тебе - не даю тебе +

процессы - процессами туриста +

гидом - гидом туриста -

лестнице - лестное предложение +

№13

А грамматическая книжка в лесу



(известь, невоки, престо, двукость, пероснот, покое)

6) Кочевка в лесу [вводные] чрезы. (известь, невоки, престо, одноостовно, поживно, распротр, покое)

75

I группа: А, Г, Д

II группа: Б, В

В I группе оригинально-выполняется р-ция союза но, передо ставим запятую

Во II гр - является вводная словосочетания пятью

60

8) Нет Мексиканского языка. В Мексике говорят на испанском

9) Китайского языка нет. На Китае говорят на трех языках

9,50

10) Израильского языка нет, есть иврит

С. Я. Маршак писал: «Черной с кошкой днес пишу в словарь... В словеск звучит умор, и чек, и совесть. Нет, не словарь лежит перед мной, а древняя рассказная повесть». Прочитав эти строки, я задумался: как давно я открывал словарь? И пока, что редко обращаюсь к нему. А мать... Ведь словарь - это не просто собрание слов, это, как пишет С. Я. Маршак, «древняя рассказная повесть» и из отдельных слов этой повести складывается наша представление об истории родной страны, об истории языка, представление о жизни народа. X

Пом, из этимологического словаря мы узнаем происхождение слов и лексическое значение. Например, слово «забавно»

стр 5



означает укрепление, защиту. Это "забор" и "забор" на языке война. В древнерусском языке это называли крепостной стеной. Об этом мы читаем в "Писании Ярославны" в "слово о половецком игре".

Богатый исторический опыт народа, его представления о мире, о свободе души и культуры вообраз в себя "гражданский словарь".

Значения слов мы узнаем из "Толкового словаря". Обращаясь к нему, понимаем, что одни слова передают состояние человека, другие чувства, третьи - показывают события или события и события. Каждое слово - это образ какого-то явления, действия, переживания. Словами можно поддержать или наоборот, ранишь человека, обидеть или огорчить. Именно об этом говорит С. Я. Маршак: "В словах звучит укор, и гнев, и совесть".

В еще слова поэта горюют, что словарь - это книга, которую надо читать внимательно, вдумчиво - "уверю" и тогда читающему открывается сила слова, которая заключается в способности передать все, что ощущает человек.

388.