



## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
65	21.3.22	Кассетинская Е.В.	

2. Рассмотрите характеристику составных звуков в слове "лев - сдаться - чудодей" (по глухости/звонкости):

- лев [лв] - звонкий;  
[рз] - глухой
- сдаться [зз] - звонкий;  
[дз] - звонкий;  
[тз] - глухой
- чудодей [зз] - звонкий;  
[дз] - звонкий;  
[тз] - звонкий;  
[тз] - звонкий

Проститизировав полученный результат: в слове "лев" - 1 зв., 1 глух.; в слове "сдаться" - 2 зв., 1 глух.; "чудодей" - 3 зв., 1 глух. Выходит, что в последующем слове будет 5 составных звуков, 4 из которых - звонкие, а один - глухой. Найдем такое слово из представленного списка:

- трети́вай => [тз] - глух.; [рз] - зв.; [тз] - зв.; [вз] - зв.; [и́] - зв. Подходит
  - ви́рвабу => [рз] - глух.; [нз] - глух.; [рз] - зв.; [вз] - зв.; [дз] - зв.; Не подходит
  - ма́ндри́т => [тз] - зв.; [нз] - зв.; [дз] - зв.; [рз] - зв.; [мз] - зв.; Не подходит
  - зе́тити́т => [зз] - зв.; [тз] - зв.; [мз] - зв.; [тз] - зв.; [кз] - глух. Не подходит
  - кра́сто́та => [кз] - глух.; [рз] - зв.; [сз] - глух.; [нз] - зв.; [тз] - глух. Не подходит
- Слово "трети́вай" должно стоять на 4-ом месте.

10. Проститизируйте данные типы предметов в представленных примерах:

Взятка одноименный - двусоставное предложение;

Родители сестры брат - двусоставное предложение;

Брат всем - двусоставное предложение;

В доме уютно - односоставное предложение, отглагольное,

Безличное.

Выходит, что лишнее предикатное следующее: "В доме уютно." Оно является одностепенным, остальные же предикаты - двустепенные.

7. Академический словарь русского языка объясняет слово "биография" как "отписание войн и жизни; жизнеописание". М. Витков не использует это слово в следующем словосочетании: "Биография страны". Здесь автор подразумевает "биографией" не как жизнеописание отечественного человека, но как историю страны в целом. "Биография страны" в ее понимании совпадает с "Энциклопедией жизни" (так Бемменн отсылает на роман А.В. Пушкина "Евгений Онегин"). М. Витков использует многозначность слова "биография" для наиболее яркого передачи метаэстетической высказывания (как метонимия).

9. а б в г д е ж з и к л м н о п р  
 1 3 + 9 + 5 + 12 + 6 10 8 15 + 7 13 2 13 11 4 + 16 (3)

5. Сравним пары примеров.  
 В паре а в первом предикатном члене <sup>настоящего</sup> времени <sup>второго</sup> спряжения, неопределенного вида ("выходит", "смотрит").  
 Во втором же примере членов предикатного времени, <sup>первого</sup> спряжения, совершенного вида ("войны" - войи; "посмотрели" - посмотрели).

В паре б в первом предикатном члене <sup>настоящего</sup> времени, <sup>второго</sup> спряжения, неопределенного вида ("домовая", "слабеет"). Во втором же примере членов предикатного времени, <sup>первого</sup> спряжения, совершенного вида ("домаша", "сознана").

Мы видим, что в паре а членов в первом предикатном члене второе спряжение, а во втором - первое. Это обусловлено метонимическим омонимизмом ("выходит" - "войны"; "смотрит" - "посмотрели").



11. Принадлежит к предложению:

«...»: должен быть безопасный переход для двоих».

Здесь «безопасный» — определитель, зависящий от «переход».

«...»: должен быть безопасным переход для двоих».

Здесь «безопасный» — часть сказуемого.

Я считаю, что при изменении формы прилагательного с И.п. на Т.п. смысл меняется. Если в первом случае сказан бы не то, что «безопасный переход» должен быть вообще, то во втором случае сказан смещается на (3) конкретную и необходимую характеристику («безопасный»). Это обусловлено видением синтаксиса.

8. Приведу некоторые слова из предложительного списка:

«пустовой», «кравей», «претивай». Заметим, что рифма в них, как и в остальных словах из списка, одинцова.

Это типичная рифма «си». Я предполагаю, что предложительные слова могут быть взяты из словаря рифм русского языка. Подобный словарь используют поэты, когда задерживаются с выбором рифмы, люди, занимающиеся анализом поэтического текста, непрофессиональные писатели.

6. Засушь рукава (старательно заниматься работой);  
Сухая рукава (заниматься работой без стараний, особая энтузиазма);

• Выбывай из сил (сдается, <sup>уставь,</sup> переустраивается);

Набраться сил (наполниться энергией, быть готовым к последующей работе).

• Иметь голове на плечах (быть сосредоточенным, серьезным и взвешивающим);

Без царя в голове (быть беззащитным, безответственным).

4. а) дерево → деревотой → одеревенеть → одеревенение → одеревеневый;

б) дом → домашний → одомашнить → одомашнивание → одомашниватель;



в) ~~единица~~ <sup>объ</sup> объединить <sup>раз</sup> разобъединить → ~~единицы~~ <sup>раз</sup> разобъединить → ~~единичной~~ <sup>раз</sup> разобъединительной;

д) интерес → интересный → интересоваться → ~~интересующийся~~ → ~~интересующий~~ <sup>за</sup> заинтересовать → ~~интересованной~~ <sup>за</sup> заинтересованность → ~~интересованность~~ <sup>за</sup> заинтересованность;

е) катить → ~~катит~~ <sup>за</sup> закатить → ~~катит~~ <sup>за</sup> закатывать → ~~катит~~ <sup>за</sup> закатывание → ~~катит~~ <sup>за</sup> закатывание;

3. Разделить слова на следующие группы: 1. слова, в которых есть окончание; 2. слова, в которых окончание отсутствует (некоторые слова я отнеса к обеим группам).

1. зной, етимо, ~~свухст~~, летун, горам, парабол, следом, ~~смотреть~~, ~~попечки~~;

2. ~~исриве~~ (неизменяемое); ~~ман~~, ~~там~~, ~~попечки~~, ~~хорошо~~, ~~как~~, ~~чтобы~~, ~~тысяч~~, ~~следом~~, ~~етимо~~.

Следом - может являться как существительным, тогда окончание "ом"; так и наречием, тогда окончание отсутствует (после следом);

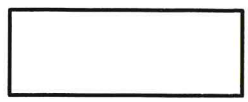
Етимо - может являться как существительным, тогда окончание "ом"; так и наречием, тогда окончание отсутствует (прокапавшая етимо).

1. Примеры морфем на "ить", которые в настоящее время пытаются свести к ударению в личных формах на корень:

- звонить (можно считать в разговорной речи слово с последующим ударением: звонит, звонит...);
- кровотоить;
- обмалить;
- ободрить.

12. "Народная мудрость высказывается обыкновенно шорриститисси" И.А. Добролюбов.

Афоризмы - краткие выражения, входящие в народ и криво относящиеся в нем на долгие годы. Афоризмы могут быть произнесены героями кино-



срительств, персонажами романов или же известными мыслителями. Суть одна: эти выражения хранят в себе всеобщую мудрость, передаваемую из поколения в поколение.

Литературовед Н.А. Добролюбов охарактеризовал так: «Неподдельная мудрость высказывается обыкновенно сгорюченностью». Критики этим высказыванием раскрывают характерную черту сгорюченности - всеобщность. Чёткие, краткие образы, произнесённые одним человеком или персонажем, становятся актуальными для сотен других.

Вспомним роман «Евгений Онегин» А.С. Пушкина. Главный герой так произносит: «Чем меньше женщину мы любим, тем легче нравимся мы ей». Читатели в некоторых случаях видят своё отражение в строках писателя. Ситуация с неразделённой любовью знакома ряду людей. В подходящее время люди стали произносить эти строки. Так самиздатель сделал слова А.С. Пушкина бессмертными, а народную мудрость - «сгорюченностью».

«Счастлив тот, кто счастлив у себя дома», - пишет А.Н. Толстой. Тема доброты, домашнего очага лейтмотивом проходит через все творчество писателя. Он противопоставляет жизнь семейную и спойную жизни разнуловую и яркую. Почти каждой человек хоть раз в жизни приходит в мысли, что истинно счастлив лишь тогда, когда с семьёй всё в порядке. Это понимание привнесло толку, что строка быстро вошла в обиход и стала сгорюченностью.

Не забудем о кинематографе. Иногда кажется, что все великие кинематографы все совместно ищут некое состояние из простых выражений. Вспомним фильм «Операция Ъ» и изречение из него: «Закон есть закон». В эти три слова умещается



простая и понятная мудрость: закон неосторожи,  
си тамов, кимов есть, хотимым мов это им же не.

Афоризмы быстро резнятся среди народа. Он может  
быть ценным из цен самых разных людей в самых  
разных ситуациях. Например, в экстремные времена  
проехать без закона. Вот и вам подойдет проверить  
наш закон, а вы говорите: „Простите, случайно  
так вышло.“ На это вам с уверенностью отвечают: „Закон  
есть закон. Придется отговаривать штраф.“

Афоризмы - это вовсе не особенная часть русского  
языка, она украсила его, дала мысль наиболее четкой и  
идеальной. Красота и поэтичность выражений там в  
себе народную мудрость. Мы, носители русского  
языка, обязаны хранить богатства речи и передавать из  
поколения в поколение, не забывая все доброе и  
большое афоризмов.

$$4 + 5 + 8 + 10 + 10 = 37$$