

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
53	21.3.22	Колесников С. С.	

1. звонить, включить, молить, переместить, ¹ломить (ломится, ломаются, ломались), ¹облегчить, ¹молотить

2. во всех словах лев-сдвиг-чужодей есть ровно один мягкий согласный звук ([л']-[м']-[й']) и ровно один шужой согласный звук ([ф]-[т']-[ч]). Из всех слов подходит только "тряпчат" (мягкий звук - [й']; шужой - [т']). во всех остальных словах: "выравду" - мягкого звука нет, шужой звук - [ф]; "жандарм" - мягкого звука нет, шужого звука нет; "зажимник" - мягкого звука нет, шужие звуки - [ч] и [к]; "красноша" - мягкого звука нет, шужие звуки - [к], [с], [т].

4. а) дерево - древесный - ^{2,5}древесина - ^{2,5}древесинушка

б) дом - домашний - ^{2,5}домашнивать - ^{2,5}одомашнивание

в) единый - соединять - ²соединение - ²соединенный - ²присоединенный

г) интерес - ~~интересовать~~ ²интересовать - ²заинтересовать - ²заинтересованный - ²сверхзаинтересованный

д) катить - ¹подкатить - ¹подкатившийся

5. А): окончания "-ят" и "-ли". В первом случае глаголы имеют значение выполнения действия всегда, каждый день (здесь - каждое утро), по привычке. во втором случае глаголы обозначают действие, произошедшее в прошлом в определенное время ("утром вышли и посмотрели"). Таким образом, количество значений в паре не ~~различается~~ отличается.

Б): окончания "-ет" и "-ли". во втором случае глаголы имеют такое же значение, что и под А). В первом случае глаголы ^{могут иметь} несколько значений: действие происходит в данный момент, в момент речи; глаголы выражают привычку, действие, которое всегда следует одно за другим (дошла в школу мама всегда затем

сбавает местоком пополам); ~~ИВАРАМАРА~~ Таким образом, подходит ответ ДД.

7. В данном контексте "биография" синонимична истории, ~~структура~~ прошлой страны, как противопоставление "настоящему" — "сегодняшнему счастью". При этом, термин "биография" используется по отношению к людям, тогда как в ~~данном~~ приведенной цитате "страна" обозначает неодушевленный объект. Такой перенос признаков, присущих только объектам живой природы на объекты неживой природы (или абстрактные понятия, термины) называется одушевлением и широко используется в литературном языке для усиления выразительности речи.

8. Слова были взяты из словаря рифмы — все они оканчиваются на одно и то же звукосоchetание. Такие словари используются для нахождения ~~тщательной~~ слов, ~~тщательной~~ созвучных с данными. Поэтому они могут использоваться при написании стихов для ~~тщательной~~ поиска рифмующихся слов.

- | | | | |
|----------|---------|----------|----------|
| 9. 1) а) | 5) 2) + | 9) в) + | 13) з) + |
| 2) е) + | 6) л) | 10) п) + | 14) м) + |
| 3) б) + | 7) к) | 11) о) | 15) и) + |
| 4) ж) | 8) н) | 12) г) + | 16) ч) + |

5

10. Все предложения, кроме последнего, полные (^{сущ.} Венера ^{сущ.} должна ^{сущ.} данна); ^{сущ.} Родители ^{к. сущ.} счастливы; ^{сущ.} Брат ^{к. сущ.} весел); ^{сущ.} В доме ^{к. сущ.} уютно. Это предложение — безличное, где ^{к. сущ.} в роли сказуемого ^{к. сущ.} выступает кр. прил. "уютно", а "в доме" является ^{к. сущ.} обстоятельством.

11. В первом случае "безопасный" относится к "переход": должен быть безопасный переход. Само предложение имеет смысл "безопасный переход (для двоих) должен существовать". Во втором случае прилагательное является частью составного сказуемого: должен быть безопасным переход для двоих. Это предложение имеет другой смысл: "переход (для двоих) должен быть безопасным (т.е. подразумевается, что он уже существует, но может быть как безопасным, так и нет)

12.

Поэт говорит о том, что народная мудрость выражается отвлеченно, через не связанные с ней (на первый взгляд) понятия и явлениями — иногда вымышленными, иногда реальными. На основе явных или неявных аналогий народ закрывает от посторонних глаз свои мысли и свой опыт. Мы встречаемся с этой мудростью постоянно — от пословиц и поговорок до народных сказок. В них мысль представлена ~~такой~~ "завуалированно", она не показывается напрямую слушателю, он сам должен дойти до скрытого смысла. Тот, кто не имеет достаточного опыта, не сможет открыть истину или найдет не совсем то, что пытались сказать нам наши предки. Но ведь такое "сокрытие мудрости" не случайно — действительно необходимо додуматься до всего самому, а не получить все на поверхности. К тому же, такой прием позволяет судить и о культуре, и о быте народа — что больше всего его интересовало, чем ~~занимались~~ занимались его люди, как они смотрели на мир. К тому же, так народная мудрость передается дальше из поколения в поколение — ведь легче запомнить веселую историю или интересную сказку, нежели чем заучивать мудрые ~~пословицы~~ поговорки и правоучения. Важность ~~выявления~~ выявления мыслей таким образом именно поэтому приводит к такой распространенности этого явления. Как раз об этом и говорит ~~Виталий~~ И. А. Добролюбов.

5 + 3 + 6 + 6 + 10 =

3.

Окончания

80

Изменяются только по падежам	Изменяются только по лицам	Изменяются и по падежам, и по лицам	Не изменяются
зимой ✓ ешком ✓ двухэтаж ✓ корами ✓ параболой ✓ следом (в качестве сущ.)	марше ✓ (в качестве сущ.) ходил ✓ сидеть ✓	жаркое (в качестве сущ.) летучий помещик	следом (в качестве нар.) там поначалу ✓ хорошо ✓ как чтобы ✓ идя ✓ жаркое (в качестве сущ.)

6.

Одна голова хорошо, а две лучше — делать что-то легче и продуктивнее с кем-то, чем одному. У семи нянек дитя без глазу — слишком большое количество задействованных в деле людей ~~своими руками~~ ~~делают~~ только навредит делу.

Делу время, потехе — час — сначала нужно сделать все необходимое, а только потом заниматься тем, чем хочется. Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается — человек скорее будет делать то, что ему нравится, чем заниматься необходимыми делами.

$$\Sigma = 28 + 30 = 58$$