

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

022576

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	русский язык																					
2.	Вариант	3																					
3.	Класс	10																					
4.	Фамилия	Л	О	С	Е	В	А																
	Имя	С	О	Ф	Ь	Я																	
	Отчество	А	Л	Е	К	С	Е	Е	В	Н	А												
5.	Дата рождения	1	1					0	4					2	0	0	3						
		Число		Месяц		Год																	
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Красноярский край																					
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	город Красноярск																					
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Красноярск																					
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МАОУ СШ №144																					

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
59 <i>невозможно деваться</i>		<i>Суранова С.Ю.</i>	<i>Сул</i>

№1 А - мая ; Б - мете ; В - издали

№2 Это можно доказать тем, что в иенах после буквы "р" следуют различные буквы "и" и "е", "ё". Если после "р" следовали буквы "е", "ё", то это была одна фонема, если буква "и", то это была другая фонема. Раньше считалось, что буквы "е" и "ё" абсолютно похожи, вероятно, это и способствовало тому, что после них шла одна одинаковая фонема.

№3 Отзывчивость

Звать → зов → отзыв → отзывчив → отзывчивость

№4 Подорожник, подорожник - приставочно-суффиксальный способ

№5 Плавать - плывец, ⁵⁹плывун, плывчик. *шце?*

Велать - велун, веленец, веленец.

Читать - чтец, читающий, читальня.

Летать - летчик, летчица, летала.

Учить - ученик, учитель, ученица, *учащийся*.

№6 Прабабушка - Федосья Анкимовна

Бабушка - Варвара Ивановна

Мать - Зоя Павловна

Дочь - Пучезара Денисовна

Свое решение могу объяснить так: прабабушку, вероятно, звали Федосья Анкимовна, т.к. в начале 20 века было популярно древнерусское мужское имя Анки; после же бабушку назвали Варвара Ивановна, т.к. мужское имя Иван стало очень популярным, а затем мать назвали Зоя Павловна, потому что на смену старым, древнерусским, длинным женским именам пришли простые и короткие (наподобии Зои). А вот дочь уже назвали Пучезара Денисовна, т.к. в моду снова вошли редкие иена. *3*

Намне доказать, что дочь звали именно так, можно посмотрев на её отчество. Денис - это современное мужское имя, оно самое популярное среди иён: Анки, Иван, Павел.

№4 Первый шаг в паре означает выполнение действия самим

лицом/предметом а второй шаг в паре означает, что действие лица/предмета направлено на кого-то/что-то.

а - замерзнуть - замораживать

б - звенеть - звонить

№8 А) Генерал маневрует (что?) наступление (дополнение).

Б) Самолёт маневрует над полями (над чем?) (где?)

А) маневрировать - создавать планы +

Б) маневрировать - находиться в воздухе и медленно перемещаться в нём.

№9 Курица - обыкновенная домашняя птица, которая выращивается с целью получения куриного мяса.

Несушка - это домашняя птица, предназначенная для получения яиц, т.е. данную птицу заводят чтобы она несла яйца.

№10 Резать ножом, стрелять мисколетом, любоваться барабаном, надевать бананайкой, исполнять итарай.

№11 а - данное предложение означает по смыслу, что некто не может выполнить данное действие (принести мешок).

б - данное же предложение означает по смыслу, что данное лицо не будет выполнять действие (принести мешок), т.к. его выполнит кто-то другой.

№12 А - навещая => посещая

Б - повертели => победены

В -

Г -

№13 а - повествовательное, невосклицательное, назывное, одноставное, распространённое не осложнено. ^{случайная встреча на стадионе}

б - повествовательное, невосклицательное, ~~назывное~~ ^{назывное}, ~~одноставное~~ ^{одноставное}, ~~распространённое~~ ^{распространённое} не осложнено. ^{случайная встреча на стадионе}

№14 а) цуна (однако - вводное слово, если его убрать смысл предложения не изменится)

б - Я давно уже стояла среди беспорядочной толпы отъезжающих и прибывших пассажиров, однако никто меня не встречал.

в - В своей жизни Иван Андреевич, однако не часто делал мудрые выборы и принимал верные решения.

г - Придется нам, однако, в среду ехать на дачу и пошивать пересохшие цветы.

д) цуна (однако - наречие, если убрать это слово из предложения,

то смысл всего предложения изменится.

А - те каминеры мы провели в бабушкином имени, однако теперь придилов возвращаются в кубернский город с его шимазией и отцовской конторой.

Г - Началась уже четвёртая серия детектива, однако мы с соседкой никак не могли вычислить удачливого вора.

✓15 Чешского и нидерландского языков не существует, т.к. не у каждой страны есть свой национальный язык.

✓16 Мимы - сочинение

"Вердней с камини днѣи шому в шоваро... В шовах звучит улар, и шев, и совесть. Нет не шоваро шлит передо шной, а древняя раскпанная повесть" - так пишет С. Я. Маршак. "Что этии котей шазать автор? Почему в шовах звучат различные выражения чувств? Почему автор называет шоваро повестью? Об этом я и хочу порассуждать в своём сочинении."

Во-первых, автор говорит нам, что слова могут передавать чувства. Различные части речи помогают нам сделать это. Например, слова категории существительных. Они могут выражать удивление, шущение и т.д. Чтобы доказать это, я хочу привести пример. "Ах, какая вещь!". Данное предложение подтверждает вышесказанные мною слова. Также имя существительное может передавать наши чувства. Для примера хочу привести такие слова, как шущь, радость и т.д. Многие другие части речи тоже могут передавать наши чувства в письменном виде.

Во-вторых, С. Я. Маршак вероятно, назвал шоваро повестью, потому что благодаря шоварам мы можем узнать происхождение слов, т.е. историю происхождения слов - это и есть повесть, которая находится в шоваре. Существует большое количество шоварей. Они подразделяются по видам: энциклопедические, фразеологические, орфографические и т.д. Именно благодаря шоварам мы можем узнать очень много о каком-либо шове, как оно появилось, в каком языке появилось и многое другое. Поэтому шоваро и является некоторой повестью в своём роде.

Внеусловно, данная тема актуальна в современном мире. Сколько можно сказать насколько важен каждый шоваро для отдельного человека, народа, общества. Но абсолютно необходимо понимать что шовари необходимы нам для развития культуры определённой ^{наро} нации, так и для

Шифр

развития духовного мира каждого человека на Земле.

36