

029612

ОКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
 заключительного этапа

Шифр

ет	РУССКИЙ ЯЗЫК												
нт	1												
	10												
ия	Л	О	М	О	В	А							
	М	А	Р	И	Я								
во	Е	В	Г	Е	Н	Ь	Е	В	Н	А			
ождения	1	8		1	2		2	0	0	5			
	Число			Месяц			Год						
а	Россия												
1 (пр: Томская обл., инградская область)	КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ												
ниципального образования (деревня, село, город)	ГОРОД												
нный пункт (пр: Томск, ово, Псков)	НОВОКУЗНЕЦК												
е наименование вательного учреждения, ром Вы обучаетесь в е время	МБОУ «ЛИЦЕЙ ~ 35 им. А. И. Герлингера»												

исие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail
 результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
48,58	10.04.23 ₂	Железов А.В.	

~11. Олимпиада брата (может быть как брат олимпиады кою-то, так и брата олимпиады), (олимпиада где? брата, олимпиада кого? брата)
 Олимпиада сестры (значение однозначно: сестра олимпиады) 38

~10. Год 1042. Мстислав Тумутараканскому случилось ботать на лобие и там, разболелвись, умереть. И помоглим его у церквы Витомо спаса в Бернигове, которую сам завоинил, и сделана при нем боша она воше, гелл на коне стои рукой достать. Этот князь Мстислав бои велик телом, геллен во волосам и швом, можа великие, брови во волосенные ишеи, храбр на войне и ишности, мануя шуматунт ешу, не чади ишнии, тши и оденни. 58

~8. Тюрьша - тюремщик (тюремщик - тот, кто шотрит за порядком в тюрьме, управляет заключенными)
 Узник - узник (узник - тот, кто заключен)
 Остро - острожник (~~тот~~ острожник - тот, кто катогити на остро) 2,58

~9. На мой взглед, первое место по частоте употребленим заняло слово "это", потому что, иже кажетя, чаще всего люди задают вопрос с этим словом и используют его для повеленной речи. Второе место, на мой взглед, заняло слово "я", так как оно швится многими местоименими, а люди очень любят говорить про себе. 28

~7. 1-основани: 1) звета ебо тноги (земной, идушрудной и т.г) и 2) звета со жадешем "гуть-гуть", "нешно", с шдрозукном иси (середнестой)

2-е: 1) ~~два~~ два шюга
 2) три шюга и больше.

~6. Буденцо, сенцо, толькинцо, матурицо, роуицо, бейицо, бвятицо. Не совпадают.

~3	1.	2.	3.
	Ромемер, мземер, ушомер, маземер; (присоединение другого корня)	Замер Кемер Размер	Зуммер, Фермер, мумер, эремер, номер (отглагольные слова)
		(Приставка) -	38

~1.	1.	2.	3.
	кожином, шаветь, ракурс, индуетрия (изменение ударения звучит неслышимо)	музыка, ракушка, ушибленности, апостроф, керсигь, счастливь (вариативность в поведении этой речи; вариативность в том числе у поэтов)	потел, взвеша (определено правилами или)

~12. "Тутта сфатории, копользочна поэзия, неоповатемь на дшиноодрие, керприметна истории, шимительная юриспруденция без грамматички" - говорим ведущий российский ученый и профессор М.В. Шомонов. И невозможно с ним не общаться, ведь грамматика является фундаментом, от которого строится речь.

Михаил Васильевич Шомонов говорит о том, что такие вещи как сфатории, поэзия, философия, история,



юриспруденция не будет понятна, красивот и правильная без грамматики, и он абсолютно прав. Оратор, который не может связать слова, уже не оратор, ведь его не станут слушать. Законы, которые будут написаны непонятно для граждан, вряд ли будут соблюдаться. Красота поэзии в словах, в гармонии между ними, но если они не связаны правильно, то пропадает благозвучие, гармония. И диалогичность без грамматики будет представлять бессмысленное сообщение. А история, в которой важна поощрительность и уважение к прошлому, без правильной грамматики потеряет свою ценность.

Также можно рассмотреть важность грамматики на примере изучения иностранного языка. Ведь даже если человек будет знать все слова, он не сможет связать их воедино, в одно связное предложение без грамматики, и ни один носитель языка не сможет понять его бессвязную речь.

Таким образом, всё, что связывает человека с миром, все науки и искусства будут невозможны и непонятны без грамматики. Без неё все люди перестанут понимать друг друга, что не ведёт ни к чему хорошему.

338

п 5. - шект

п 4. Сударикс ПТ в слово новейша.

п 2. 9², Т;