

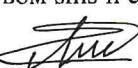
ГКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

029612

Шифр

ет	РУССКИЙ ЯЗЫК										
нт	1										
	10										
ия	Л	О	М	О	В	А					
	М	А	Р	И	Я						
гво	Е	В	Г	Е	Н	Ь	Е	В	Н	А	
ождения	1	8			1	2		2	0	0	5
	Число		Месяц			Год					
з	Россия										
и (пр: Томская обл., инградская область)	Кемеровская область										
ниципального образования (город, деревня, село, город)	город										
зенный пункт (пр: Томск, ово, Псков)	Новокузнецк										
е наименование вательного учреждения, ром Вы обучаетесь в э время	МБОУ „ЛИЦЕЙ № 35 им. А. И. Герлингер”										

ие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail
зультатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись 

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
48,58	10.04.23	Косюк Е.В.	

~11. Описание брата (может быть как брат описает кого-то, так и брата описывают), описание чье? брата, описание кого? брата)
Описание сестры (знание судоуга по: сестра спаэдовает) 38

~10. Гер. 1042. Истислав Тынчтараханский служилъ боярем
новые и тати, разбившись, умереть. И поморили его у двери
богатыря Спаса в Герчикове, которую сам заморил, и сде-
лано при нем бояра еша воние, гем на кем стои рукои гос-
тами. Этот Кильд Истислав бояр великии шенои, гёрен во-
шесами и ишоди, шада великие, брови без великих ишеч,
храбр на войне и иноштв, маши спутают ему, не уади
шений, тиши и едении. 50 УР

~8. Герьма - тиргемдик (тиргемдик - том, кто смотрит за по-
рукои в тюрьме, управителъ заключенныхъ)
Чиниче - узник (узник - том, кто заморен)
Сирас - Сирбакник (~~сирбакник~~ - том, кто катогити на остров). 250

~9. На шай вужед, первое место по частоте употребление
или замор слово "что", потому что, иже камейе, чауд
бело июди задают вопрос с этим словом и используют
его для поисковой реги. Второе место, на шай вужед, замор-
но слово "я", так как это является именем именем-
ем, а июди очень любят говорить про себя. 26

~7. 1-основание: 1) збекта ёдиг чисте (зениты, изумрудный и т.д.) и 2)
збекта со зажимом, тут "гум", "пинкот", с будущим ис (серебристый)

2-е: 1) ~~тож~~ два шоца
2) три слова и больше.

-



№ 6. Буденбек, сейф, мольтюж, шампур, бонбон, бейби
блеттер. Не сдвигай.

№ 3. 1. 2. 3.

Домашер,	Занер	Зуммер,
ижешер,	Кеуешер	Реммер,
умошер,	Разшер	исупшер,
шажшер.		эршер,
(присоединение другого корня)	(Приставка) — (отделительное слово)	номер

3 б

№ 4. 1. 2. 3.

какиот,	шуготка,	потен,
риваків,	ранчика,	бушиа
ракуре,	учудичиноти;	
андустрия	апострофо,	(определено превини-
(значение ударения	пергів,	ти)
звукітє кількох звуків)	стасмів	
	1 вариативність в	
	новодній речі;	
	варіативність в нових числах у потворах).	

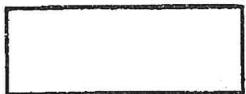
№ 12. Тута ератории, косноудна поэзия, несправедливая
дни обиди, кипримка истории, юнижественна юриспруден-
ция без грамматики" — говорил когда-то русский учёный
и проповедник М. В. Столоцков. И невозможно с этим не
согласиться, ведь грамматика является фундаментом, от
которого строятся реги.

Николай Васильевич Столоцков говорил о том, что
такие явления как ератории, поэзия, дни обиды, история,

✓

P

✓



приступающий не будут погибнуть, красивого и привлекательного без грамматики, и он абсолютно прав. Оратор, которого не может выдать слово, утие не оратор, ведь это не атака - это шуметь. Закон, который будут написаны непонятны для читателей, перед ими будут сшибаться. Красота познается в словах, в гармонии между ними, но если они не выдаются привлекательно, то проигрывают блестящие, гармоничные. И однажды без грамматики будет представлена бесславное искусство. А история, в которой вспоминается память о величии и уважении к прошлому, без правильной грамматики потеряет свою ценность.

Также можно рассмотреть важность грамматики на примере изучения иностранного языка. Ведь даже если человек будет знать все слова, он не сможет выразить их воедино, в этом случае предложение без грамматики, и мы однажды понимаем языка не сможем понять его бесславную речь.

Таким образом, всё, что связывает человека с языком, все нации и искусства будут погибнуть и кануть в забвение без грамматики. Без неё не когда перестанут понимать друг друга, что не ведёт ни к чему хорошему.

338

n 5. -спект

n 4. Судорожные ~~ти~~ в слове извёска.n 2. 9², T;