



## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
82	23.03.21	Топиловская И. А.	

1. „Аленький цветочек“ Аксаков „Каменный цветок“ Бажов 4б.  
 „Цветик-семицветик“ Кетсеев „Цветы для маленькой Цы“ Андерсен
2. Тургенев, Орлов, Бестужев, Борисов. 4б.
3. Без труда не выловишь рыбку из пруда  
 Без труда нет добра  
 Что трудится, тот и пользуется  
 Терпение и труд всё перетрут 4б.
4. Ремарка - заметки автора по поводу обстановки, поведения актёров.  
 Например: Фонвизин „Недоросль“ 5б.
5. 1-а), 2-2), 3-а), 4-б), 5-б) 5б.
6. А-Б, Б-А, В-Г, Г-А, А-В 3б.
7. Константиновский А.И. иллюстрации к „Ревизору“  
 На картине изображены визит урочистого и Хлестакова. На тот момент все считают его ревизором, а тот ещё об этом не договаривается. С изумленным лицом Хлестаков смотрит на урочистого. Потешное обращение он принимает за должное. Из этого можно сказать, что человек он несвойский, но важный. 6б.
8. А-Фонвизин Б- Булгаков Г-Шолохов 6б.
9. А.С. Пушкин „Капитанская дочка“ Б-А-Б  
 К.Г. Паустовский „Пелегушка“ А-Б-Б  
 Ф.А. Абрамов „О том плывут лошади“ Б-А-Б 9б.
10. Ф.Н. Овсянко-Куликовский затрагивает тему того, как Гоголь изображает бедняка в повести „Шинель“. Акакий Акакиевич - тот самый бедняк и главный герой произведения, посредством которого раскрывается тема „маленького человека“. Я согласен с мнением автора статьи о том, что Гоголь испытывает чувство жалости и скорби по отношению к жизни Акакия Акакиевича. Судьба героя



наполняет судьбу бедного слоя общества и по сей день. Работа, дом, исмеялки и издевательство - всё это некоторые люди переживают каждый день. Гоголь создал собирательный образ таких людей, отношение к которым выразил в своей повести. Часто и мы сталкиваемся с людьми низкого социального статуса, т.е. положение в обществе далеко от комфортного, поэтому понимаем и можем почувствовать ту измученную жалость и сострадание, которыми пронизано произведение. 8/

и. Судьбы переживания

Часто мы встречаемся с понятием "судьбы". Люди приспосабливаются разных мнений относительно преимущественного развития мира. Кто-то не верит, а кто-то считает хорошей мгновенной удачей - верить, что когда-то всё будет так, как задумано. Я думаю, что если человек может по-настоящему настроиться за судьбу других, то они обязательно ему улыбнутся. Длинную мысль я попытаюсь доказать примером из текста.

В тексте мы видим пример того, как простой незвестливый человек может повлиять на свою судьбу. Таким человеком в произведении является рыбак. В начале повести он много удочил, он собирается уходить с моста и уже складывает удочки. Его компаньон несет собачку. Она чувствует состояние рыбака и может укусить. Конечно бы, судьба бедного старика складывается далеко не лучшим образом. В то же время мы видим своеобразное шествие, где нет места горю. Тогда старик решает не огорчать себя дальше, а поздравить преуспевающих. Это становится переломным моментом в его судьбе. Ещё недавно он собирался уйти с ощущением несчастного дня, а сейчас они с собачкой-компаньоном веселятся на танцплощадке у молодых. Рыбаку уже не так встает прошлая неудача. Он понимает, что такое случается с каждым. У всех бывают плохие и хорошие дни, благоприятные и неблагоприятные события. История старика заставляет задуматься и понять, что переживания в данный момент не будут иметь смысла в будущем, если человек будет делать всё для своего счастья.

После протекания чужого произведения человек может осмыслить неприятный события, происходящие в жизни жизни, понять, что следует считать для достижения счастья и успеха. Ведь только честный в своих чувствах человек, который не боится и не искусит идет к своей цели, может чувствовать свою свободу. 285

$$54 + 28 = 82 \text{ л.}$$