

Место для скобы

Шифр 08423

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
70		Некрасов	Слеп

2 вариант.

задание (4)

1. Брусилов

~~русско-турецкая~~ война (1877 - 1878 ...) 1
Русско-турецкая

2. 1) 15-16 августа 1914 года Брусилов и его армия нанесла поражение второй австро-венгерской армии в ходе Золотых дней, а 20 августа взяла Галич.

2) В 1912 г. стал помощником командующего войсками Варшавского военного округа. 2

- 1. 1-а
- 2-г ✓
- 3-в
- 4-д ✓ 3
- 5-е ✓

5. 2; 6; 5; 4; 3; 7; 1; 8 6

2. 6; 5; 3; 2; 4; 7; 1 4

1) Проблема 1.

Эволюция крепостнической системы в России (XV - XVIII в.в.).

Надо сказать, что крепостническая система берет свои истоки аж с 1/3 XV века, при этом с каждым годом ее значение свободы крестьян уменьшается. Еще с древних времен на Руси существовали различные насельные: холопы, рядовичи, закупы. Эти крестьяне по разным причинам попали к помещику и работали на него. Такими причинами мог стать долг, наказание или родословная.

В 1497 г. издается несиенский
 свод законов Ивана III, где он вводит
 Юрьев день, то есть теперь крестьяне
 могли переходить от одного помещика
 к другому только один день в году,
 позже будут введены урочные лета,
 которые ограничат срок белых крестьян
 до 5 лет, а через некоторое время он
 станет и вовсе беспроцентным. Впервые в
 несиенском виде крепостное право было
 закреплено в 1649 году - "Соборное уложе-
 ние" ч. II. Романова, по своему имени
 активное учреждение помещичьи крестьян
 продолжается вплоть до XVI ноября XVIII в.
 Позже, понимая то, что крепостное
 право теперь России ко дню позволено
 имеет некое освобождение. Этому способ-
 ствовали такие именные указы, которые
 не боялись наказания со стороны высше-
 гo. Примером тому может стать
 указ Ивана Годунова (по имени Ек. II
 "Годуновских указов Годунова") в своем
 произведении "Путешествие из Петербу-
 рга в Москву" он показывает настоящую
 правду, всю тяжесть крепостного
 права, за что был отправлен в
 Сибирь в ссылку. В совокупности эти
 факторы назвали потерю освобо-
 ждения крестьян. 1797 г. - указ о трех
 дневной барщине, ставится тому
 примером. Далее начинается освобо-
 ждение крестьян по небольшим тер-
 риториям. И к 1861 г. Александром II
 был издан манифест об упразднении
 крепостного права. Именно такой датой
 и переименованной становится эпоха
 крепостной системы (XV - XVIII в. в.)

Проблема 2.

Шифр



Европейское влияние на развитие культуры России в XVIII - XIX в.в.

В XVIII - XIX в.в. Европа оказывала огромное влияние на русскую культуру, но будем разбираться с каждой сферой:

- архитектура и скульптура к концу XVIII века в России очень схожа с Европой. Прямой толпой становится множество архитекторов с Запада, которых приглашали для отстройки зданий в России. Санкт - Петербург даже иногда называют европейским городом, так как именно в нем находится огромное скопление западной архитектуры.
- что касается литературы, то и многие авторы классической литературы, такие как Достоевский, Чернышев, Пушкин являлись первыми почитателями западных писателей. Например Ф. Достоевский обожал Диккенсона, Чернышев по драмме Байрона, а Пушкин даже носил на груди значок с портретом М. Вуссо. Также стихи как романтизм и сентиментализм, такие как перекладки к поэзии с Запада.
- в русскую живопись Европа оказывала такое же огромное влияние. К примеру, все известные архитектурные стили - Россия (XVIII в.) пришла к нам именно оттуда. Также приемы как пейзаж, портрет и другие виды, такие как наши художники Золотого века.

Место для скобы

- некий отпечаток Европы. Основано и

Шифр



на музыка. Это карбоновые русские музыка основана неизменной. Но светские быта часто взята с западной культуры.

можно еще это переисследовать аспекты, которые уже задали европейские мерки. Это театр, широкое одевание и парики, конечно же философия. Именно было-таки философскими письмами французских просветителей в России к XVIII в. называется эпоха "Просвещенного абсолютизма". Все это и будет доказательством того, что России свое культура действительно подверглась огромному влиянию с запада. в XVIII-XIX в.в.

6

3) 1) Петр I Великий

2) Детищи:

Ф. И. Апраксин 1 наместник адмиралтейско-морского приказа

А. Д. Меншиков 1 президент Военной коллегии.

2) А - 3 (осада Нарвы)

Б - 2 (победа шведов под Нарвой)

В - 4 (Полтавская битва)

Г - 6 (Персидский поход)

Д - 5 (Азовские походы) 7

Е - 1 (Битва при г. Чеснае)

7) 1) Из меншицы ✓

2) А. Васнецов ✓

3) в 1493 г. (Иван III)

4) Гр. Потемкин ✓

5) Восход-1, Буран ✓

6) Великий Новгород ✓

7) Долгие подкаты притеснили орочонскую армию и подбодрили русскую во время войны

4

8) ст. ч. Баретинский
и. с. Воронцов

Шифр



9) мемуары в. и (22 июня 1941) ✓

10) 1930-е годы (1934) ✓ 6

9.

- 1. 1-уран ✓
- 2-смет ✓
- 3-Германия ✓
- 4-СССР ✓
- 5-атомная бомба ✓

2

2. Авторы:

- 1) А - Эдмунд Эйхштейн
- 2) Е - Курчатов
- 3) Г - Бор

2

Удлинены:

- 1) В - Руднев
- 2) Д - мемуары
- 3) Б - Гейзенберг

2

3. - Странам не удалось получить мемуары
Ордене, так как во-первых это было очень
опасно для всего человечества в целом, а
во-вторых, это было очень тяжело в
плане технологии (3 фрагмент: «проблема ее
создания настолько сложна, что не извест
но, сколько времени потребуется»).

- смет - 16 июня 1945г.

СССР - 29 августа 1949г.

Германия - не удалось (тогдашний
решил стои то-
му причине)

- "Фай - 1" (1942г, Германия)

1

- лаборатория в. и в СССР

1

3.) 1) Период Великой Отечественной войны
Боевой кино сборник

1

Девиз: «Враг будет разбит, победа будет
за нами!»

1

1

2) №: 1 Глаполен
№: 2 ~~Гитлер~~ Гитлер 1

Шифр



Эти персонажи стоили тем,
что они оба разработчиками идеи
мощнейшего захвата Европы, и
также, они велись в борьбе русской
армии в 1812г. и 1944-1944⁵гг.

- 3) - "Иван Грозный" (режиссер - С. Эйзенштейн 1944г.)
- "Два бойца" (режиссер - И. Луков, 1943г.) 2

10.

Реализм. Это направление в искусстве и литературе, которое повествует о действительных событиях, проблемах. Оно произошло от слова "реальность". У истоков этого направления находится критик Л. Денкенов. Яркими представителями стали Толстой, Островский и другие. Данные писатели показывали все подробно, тщательно, просто. Создавали некий образ действительности. Главной целью является познание самого себя и окружающего мира.

Социальный реализм представляет собой ветвь реализма, а именно инструмент картинной идеологии. У истоков находится нарком просвещения и культурарский. И в этом на самом деле заключается основное различие двух этих течений. Реализм показывает действительность, а социализм т.ч. действительность, которую нужно. Это некий способ призвать людей к восставанию или к борьбе с идеологией. Яркими представителями социального реализма выступают И. Горький.

6

6) а) Они делают это для того, Шифр
даны не порочить свою персону,
так как в тексте сказано,
что данные версии еще много
десятилетия транслировались в
биографии Оксид текстов.



б) Потому что во время Гражданской
войны оставить Страну оставилось
полюсом. Именно поэтому факт тою,
что люди покидали Родину на период
1917-1918 гг. и проживали за пределами
Советских территории оставили «Скелет-
том в шкафу» для их биографии, о
которых они упоминали.

2