

029201

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»  
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
 заключительного этапа

Шифр

|   |  |   |       |   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |
|---|--|---|-------|---|---|---|-----|---|---|---|---|---|---|
| мет   | русский язык   |   |       |   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |
| инт   | 1.   |   |       |   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |
|   | ТОИ  |   |       |   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |
| лия   | Л  | И | А     | Е | Р |   |     |   |   |   |   |   |   |
|   | Е  | Л | И     | З | А | В | Е   | Т | А |   |   |   |   |
| тво   | А  | Л | Е     | К | С | А | Н   | А | Р | О | В | Н | А |
| ождения   | 0  | 4 |       |   | 1 | 0 |     |   | 2 | 0 | 0 | 6 |   |
|   | Число  |   | Месяц |   |   |   | Год |   |   |   |   |   |   |
| а   | РФ   |   |       |   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |
| н (пр: Томская обл.,<br>инградская область)                                 | Новосибирская область  |   |       |   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |
| ниципального образования<br>п, деревня, село, город)                        | город  |   |       |   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |
| енный пункт (пр: Томск,<br>юво, Псков)                                      | Карасук  |   |       |   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |
| е наименование<br>звательного учреждения,<br>ром Вы обучаетесь в<br>е время | МБОУ технический лицей №176 Карасукского<br>района Новосибирской области |   |       |   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |

асие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail  
 зультатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

| Общий балл | Дата    | Ф.И.О. членов жюри | Подписи членов жюри |
|------------|---------|--------------------|---------------------|
| 56,8       | 26.3.23 | Камского ЕВ        |                     |

№1

В первом столбце в первом слове устаревший вариант ударения, а во втором слове - современный: музыка - му́зыка 0,5

Во втором столбце ~~в~~ оба варианта ударения являются равноправными: ракушка - раку́шка, вредны - вредно́, расвететь - расаве́ть, перчить - перчи́ть, индустрия - индустри́я, апостроф - апострофо́. 2

В третьем столбце в первом слове неверно поставлено ударение, а во втором - верно: углубленней - углубле́нней, поня - по́нял, коклюш - коклюше́, согнутый - согнуто́й, взяла - взяла́, сместлив - сместли́в, ракурс - ракурсе́. 2,5

№2

Ф - [ф], [т]

адреси - адреси # фронт

адрес - адрес # фронт

этика, термос, филология, Марфа 0,5

№3

размер ← размери́ть (безсуффиксной) 0,5

зуммер # (звук подражание) 1

~~замер~~ замер ← замери́ть (безсуффиксной) 0,5

дождемер (сложение основ)

эремер # (звук подражание)

фермер ← ферме́я (суффиксный) 0,5 + 1

номер (звук подражание)

шуммер (звук подражание)

гызмер (сложение основ) 1,5

лицемер ← лицемери́ть (безсуффиксной)

утоммер (сложение основ)

недомер ← недомери́ть (безсуффиксной) 0,5



Всего 5 способов словообразования: приставочной, звукоподражание, безсуффиксной, суффиксальной, сложение основ)

№ 4

Во всех словах суффикс *тв*, а в слове *средства* суффикс *ств*, т.к. оно образовано от слова *средя*

№ 6

1

Морфологические *ж*-ки всех слов совпадают, кроме слов „сенцы“ и „святыцы“. Эти слова имеют форму только множественного числа и, соответственно, не имеют склонения?

0,5

№ 7

1) Основные цвета: зелёный, оранжевый, красный, коричневый, синий, фиолетовый, жёлтый, серый, белый, чёрный

2) По др. признакам: изумрудный, сапфировый, алый, розовый, вишнёвый, бордовый, рыжий, бурый, голубой, лиловый, золотистый, бежевый, серебристый

или:

1) исконно-русские слова: изумрудный, сапфировый, розовый, вишнёвый, рыжий, ~~оранжевый~~ голубой, фиолетовый, золотистый, серебристый (образованы от русских существительных)

2) заимствованы из др. языков: зелёный, оранжевый, алый, красный, бордовый, бурый, коричневый, лиловый, синий, жёлтый, бежевый, серый, белый, чёрный

№ 8

Во второй и третьей паре <sup>второе</sup> слово означает человека, который заключён под стражу и отбывает наказание. А в первой паре *тюремщик* - тот, кто заботится надзирателем в тюрьме.

1 1 1

У слова *тюремщик* есть второе значение - человек, заключённый в тюрьме. Тогда ~~разница~~ в этих парах второе слово будет означать заключённого.

а разница будет в месте, где человек отбывает наказание - тюрьма, острог, узники.

N 10

Под 1034. Мстиславу тмутороканскому случилось быть на ловле и том, разболевшись, умер. И похоронили его у церкви святого Спаса в Чернигове, которую сам заложил, и сделана была она выше, ~~и на коне~~ она выше, ~~и~~ нежели на коня стоя рукою достать. Сей князь Мстислав был могуч телом, красив во-  
лосами и лицом, очи великие, брови высокие имел, храбр на войне и милостив, жалел служащих ему, не щадя имени, пищи и одежи.

4

N 11

В словосочетании "ожидание брата" есть 2 значения:

- 1) ожидание <sup>кого?</sup> брата, т.е. кто-то ожидает брата (объективное словосочетание)
- 2) ожидание брата, т.е. ~~кто~~ брат ожидает кого-то (определяющее словосочетание)

3

А в словосочетании "опоздание сестры" только одно значение: опоздание <sup>сестры?</sup> сестры, т.е. сестра опаздывает (определяющее словосочетание)

N 12

Я думаю, что М.В. Ломоносов хотел довести до нас, что необходимо говорить на родном языке, соблюдая все правила, ведь правильная речь не только красива, но и более убедительна. Грамматика нужна везде, ведь любое неверное слово может исказить смысл всего высказывания, а это может быть важным документом.

Я согласна с высказыванием Ломоносова, ведь, как мышицы, без грамматики вы рискуете показаться необразованными, что составит отрицатель-

ный портрет вашей личности у людей. Своё Р  
мнение я бы хотела доказать на примере русской  
поговорки: „Встречают по одежке, а провожают по  
уму“. Даже когда человек устраивается на работу,  
его трудоустройство зависит от того, как правильно Р  
он напишет заявление и изложит свои мысли.  
Грамотного человека всегда приятно слушать, та-  
кие люди более убедительны, поэтому знание грам-  
матики поможет не только в работе, но и про-  
извести хорошее впечатление на людей. Р

Как бы ни был умен человек, незнание  
грамматики может перемеркнуть все его поло-  
жительные качества. Без грамматики не может  
существовать ни одна наука и ни один человек.  
Поэтому знать грамматику очень важно.

$$5 + 5 + 7 + 2 + 10 = 29$$