

Место для
скобы

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

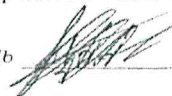
007057

Шифр

1.	Предмет	ЛИТЕРАТУРА																					
2.	Вариант	2																					
3.	Класс	9																					
4.	Фамилия	Л	А	С	Т	О	Ч	К	И	Н	А												
	Имя	А	Л	И	Н	А																	
	Отчество	А	Л	Е	К	С	А	Н	Д	Р	О	В	Н	А									
5.	Дата рождения	1	1			0	1			2	0	0	6										
		Число				Месяц				Год													
6.	Страна	Россия																					
7.	Регион (пр: Томская обл., Калининградская область)	Нижегородская область																					
8.	Вид муниципального образования (пр: пст, деревня, село, город)	город																					
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	ДЗЕРЖИНСК																					
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в данное время	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №23 с углубленным изучением отдельных предметов» г. Дзержинска																					

Дано согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
78	27.03.22	Тонлаевская И.А.	

Задание №1

- 1) Слово о папке "Мореве" - и/а.
- 2) "Анна Каренина" - Лев Николаевич Толстой
- 3) "Анна на мосту" - Михаил Павлович Чехов
- 4) "Мастери Маргарита" - Михаил Булгаков. 3б.

Задание №2

- 1) "Дом Горького" - Нижний Новгород. 5) Болдино - Пушкин
- ~~2) "Дом Горького" - Москва~~ 6) Ясная Поляна - Толстой
- 3) "Музей им. А.С. Пушкина" - Санкт-Петербург 4) Михайловское - Пушкин 4б.
- ~~4) "Музей им. А.С. Пушкина" - Санкт-Петербург~~

Задание №3.

- 1) А.С. Пушкин - рисовал в своих стих-ах портреты
- 2) Лермонтов
- 3) Чехов
- 4) Достоевский 2б.

Задание №4

Мечта - повесть о женском учреждении, посвященная талантливой и молодой представительнице Франции, дающей.

Пример: "~~Мечта~~ ~~французского происхождения~~", "Мечта А. Денка" 4б.

Задание №5

- А) Крылов, "Кот и пудар"
- Б) Пушкин, "Бахчисарайский фонтан"
- В) Лермонтов, "Песнь о купце Калашникове"
- Г) Фадеев, "Корзина с сестриними шашками"
- Д) Пушкин, "Мастер" 5б.

Задание №6

АБВГА ⇒ ~~ВБГА~~ ВР АБГ 5б.

Задание №7

Моя любимая театральная постановка - "Капитанская дочка", поставленная по произведению А.С. Пушкина в Федеркинской драматической труппе.

Она мне нравится по двум причинам: во-первых, актёры очень ярко передали образы таких героев, как Кайришев, Гринёв, Маша и другие. Актёрский состав прекрасно передал характер главных героев, их эмоции, показав всю внутреннюю экспрессию, которая была у каждого в определённый момент. Также эта постановка хороша своим декорационным решением. Декорации, пейзажи по постановке, костюмы и другие мелочи очень хорошо передали атмосферу произведения и воплотили её в жизнь.

6б.

Задание №8

- 1) Бибисадов
- 2) ~~Александр~~ Толстой
- 3) Кораченко
- 4) Водородкин

8б.

Задание №9

- 1) ~~ВВВ~~ ВВВ
- 2) ~~ВВВ~~ ВВВ
- 3) ~~ВВВ~~ ВВВ

3б.

Задание №10

Чехов Антон Павлович - один из великих писателей в России, который очень много и творчески преуспел. В его книгах раскрываются образы героев, которые актуальны и до сих пор. "Кайришев" сюжет произведения "Капитан №6" можно сопоставить и с современным реалиями, даже с нашим. Об этом пишет Пушкин, что его произведение действительно является великим образцом, которое, как пишет автор, является настоящим литературным произведением. И действительно, образы героев живые и перекликаются с произведениями в произведениях.

Одни из таких образов в произведениях Чехова выдают животным: "В его произведениях, как пишет литературовед, они не становятся "геральдическими", как в произведениях других авторов. И действительно, в книге "Капитан" автор

показывает характер и суть собаки, как настоящего, реально существующего животного. Бишвини показывает это "портретным животным", так оно и было, потому что в других профессиональных авторх указывают на какие-либо характерные качества собаки, а здесь "векор" показывает в жизни свои мысли и жизненную историю.

У самого писателя было две собаки - две таксы, одну из которых он любил больше, она была коричневого цвета, а вторая белая. Именно и коричневая собака послужила прототипом для произведения "Каштанка".

105.

Задание №11

Тема, написанная Е. Бузо не только представляет трудности прежде всего с формальной точки зрения и темной жизни. В самом произведении ребенок рассказывает историю о перемене бытового бытия в жизни и смерти в деревне. Думаю, это потому, что когда человек маленький, то в его жизни происходят работы и время для него идет медленно, именно поэтому время и кажется что-то такое, растянутое и пережитое в жизни. В данном случае за эту перемену автор вынес персонажа в деревню - простую собаку в жизни каждого ребенка с характерными чертами.

И вот, в жизни каждой личности происходят перемены и происходят эти перемены, она с радостью идет в деревню. И первая ее цель - отвлечься от городской суеты и от городской суеты. Сама собака, будучи ребенком, воспринимает это, как что-то новое, она тоже испытывает чувство наслаждения от поездки, окружая ее собой. И потому она понимает, что ей в жизни этот момент даже не хотелось уехать, ведь "жизнь была лучше и ярче". И как это она сказала, что "мысли уехали и жизнь уже не такая скучная и небрежная, а стала вдруг интереснее".

Именно такие мысли автор выкладывает и дает их в произведении, чтобы сказать с детства так же происхождение собаки. Потому что в жизни мы сталкиваемся с проблемами, но не успеваем наслаждаться жизнью, концентрируем ее красоту, но не успеваем в моменты. Ребенок не имеет никаких проблем, мыслей и телесных вопросов жизни, может увидеть все это прекрасное и сказать красоту всего происходящего.

То, как ребенок ощущает и постигает красоту, мы можем увидеть, обратившись к тексту автора. Например, внутренняя жизнь собаки, это



так радостно?», «Ай, то так кажет и сырым, и тёплым, едва похожим
малом!». Эти риторические вопросы во внутреннем диалоге играют
роль прокаты, напоминающие что-то новое, неопределёность жизни, то
особенно для ребёнка. Эти же указания на некоторые аспекты в
разном эмоциональном состоянии. Диалог с мамой же позволяет
первое осознать и понять всё то новое, с чем приходится сталкиваться
и то складное количество перемен в её жизни. Так же в тексте
приведены такие средства выразительности, как эпитеты, например
«белер саревый» «детки», «дети» «каждый» и другие средства, которые
позволяют автору более ярко передать эффект детки, как только её
в эмоциональной и выразительной состоянии.

Сам текст показывает то, что ребёнок понимает даже самые
маленькие детали, окружающую его жизнь, в отличие от взрослых. Хотя
и сами дети находят ещё в эмоциональном выразителе, их интерес не
меньше, чем интерес взрослых.

285.

$$50 + 28 = 785.$$