

029271

ОКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
 заключительного этапа

Шифр

ет	ЛИТЕРАТУРА													
нт	1													
	10													
ия	Л	А	С	К	О	В	Е	Ц						
	В	И	К	Т	О	Р	И	Я						
во	В	И	Т	А	Л	Ь	Е	В	Н	А				
ождения	0	3			0	9			2	0	0	6		
	Число			Месяц			Год							
1	Россия													
1 (пр: Томская обл., инградская область)	Кемеровская область - Кузбасс													
иципального образования (деревня, село, город)	Город													
нный пункт (пр: Томск, во, Псков)	Новокузнецк													
е наименование вального учреждения, ом Вы обучаетесь в : время	Муниципальное автономное образовательное учреждение, "Средняя общеобразо- вательная школа №99"													

ие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail
 ультатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись В. Рокс

⑩ Н. А. Некрасов - крестьянский поэт. В его произведениях часто звучит тема народа. С детства Некрасов был окружен детьми из простого сословия. Сам он не считал себя дворянином. Мать Маленький Некрасов любил играть с крестьянскими ребятами. Но у него был строгий и жесткий отец, который записывал близость с престолодержателем. Но Некрасов сбегал к реке. И когда отец узнавал, то наказывал сына, мог выгнать. Некрасов, будучи ребенком, не раз видел как отец в до смерти сек крестьян. Из "Девятого номера" мы узнаем, что у него "было привычка в самом начале жизни сердце", поэтому все страдания поэта отразились в его поэзии. ~~Какая~~ ^{каким образом?} ~~мать~~ ^{мать} оставалась от отца. Некрасов говорит, что она была ласковой, но очень любила двоих сынов. Она стояла для поэта святой женщиной. Я думаю, что если бы у Некрасова было другое детство, то я ~~самостоятельно~~ ^{не} ~~могу~~ ^{могу} представить произведения, которые существуют сейчас. Он либо не стал бы ~~написывать~~ ^{написывать} поэму, либо представил бы совсем другую.

88.

⑪ Я бы создала компьютерную игру на основе произведения А. Копелева "Половое общество". Темой могли бы подробно узнать о советско-японской войне (9 августа 1945 - 2 сентября 1945 г.). Ощущать погоду через картинки и звуки. Собрать ресурсы. Малышки бы могли поучаствовать в ~~игре~~ ^{игре} ~~таке~~ ^{таке}, научиться визуально собирать абстракт, скрывать малышки. Эта игра была бы не только интересной, но и познавательной. Интерфейс игры, увеселительные решения, дизайнерские?

48.

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
87	29.03.23	Валков М.О.	Абрамов

41.

Война - страшное время. Люди сталкиваются с ужасными ограничениями: голодом, холодом, бедностью. В такой период жизни человек быстро вырастает. Многие писатели, такие как Зорев ("Молодая Варяга"), Шолохов ("Судьба человека") и другие, пост раскрыли в своих произведениях тему войны, описывая трагическую участь людей. Не стал исключением и Ф.А. Абрамов, написав рассказ "Валенки", в котором описывается жизнь простой девушки в военные годы. Читатель представляет, как она сталкивается с трудностями и преодолевает их.

"Валенки" - это не просто два ботинка. Для героини это предмет, с которого начинается новая жизнь. Валенки - это символ, получив который Дарья Леонтьевна пытается изменить свою судьбу.

Трагедия Ф.А. Абрамова "Валенки" начинается с типичной драмы. Героиня уже взрослая и богатая женщина. Дарья рождает, как и вата. Везде разные платья, всевозможные шали, меховые шапки. Героиня не привыкла к тяжелой работе. Узнается, что нет. Мы узнаем трагическую историю жизни героини из ее рассказа о валенках, которые увидела рассказчик возле Кремля. Абрамов использует композицию "рассказ в рассказе". Сначала повествование ведется от лица рассказчика, который описывает драму героини. А когда уже рассказчик рассказывает о его знакомом Копыльце, в "Евгении Онегине" Татьяна зайдя в дом к Евгению Онегину, узнает человека с другой стороны. Также и в данном рассказе валенки не вышивали в их общую картину повествования, но содержали историю жизни. И далее повествование ведется от лица главной героини Дарьи Леонтьевны. Минимум рассказчик знает, что страшный труд она пережила это случилось. Писатель дает акцент: "Дарью Леонтьевну притягивает судьба". И мы понимаем, что тогда очень сложный период был в ее жизни. Это ведь все она все пережила, своими руками пережила... Из ее истории мы понимаем, что в войну был голод, ее сестра в детстве, и она в четырнадцать лет работала на лесопилочке. Вспоминает и как случилась беда: сгорели валенки. Здесь оказывается, что жизнь не так проста. Она понимает, что может потерять работу, ищет. Но ей на помощь приходит Евграф Иванович. Писатель показывает, что и в военные годы, когда с бедностью сталкивался каждый человек, существовали добрые и милосердные люди. Евграф Иванович шил ботинки для Дарьи из войн ватлона от зажиточных стариков. Рассказ

то для
обы

Шифр

о величине постепенно превращается в историю человеческого отчаяния. А Дарья,
благодаря буркам доработала до весны. И когда приехали секретарь райкома, то и
спросил, кто ударник, то ответили Дарья. И ей подарили валенки. Так проработала
она много лет и смогла вырваться из бедности. *Некоторые вопросы раскрыты,
не до конца.*

358

- 1) А. Н. Толстой "Детство" +
- М. Горький "Детство" +
- Тухачевский "Детство" +
- Муромцев "Муж и дети" +
- Шмидт "Детский мир" +

48.

- 2) а) "Басмачарский фронт" +
- б) "Великий велик" +
- в) "Богиня - крестьянка" +
- г) "Капитанская дочка" +

48.

- 3) Белинский, Чернышевский, Антон Григорьев, Тургенев, Добролюбов, Писарев

48.

4)

Антониет - отрицательный персонаж *Кемской отлет!*

- М.Ю. Лермонтов "Герой нашего времени" - Печорин
- Фонвизин "Федоткин" - Простаков

38.

5)

- а) "Теле от души" Грибоедов +
- б) Мухомов "Детский мир" -
- в) Давыдов "Трестушки и наказания" +
- г) Тургенев "Уроки французского" +

38.

6)

- АВ+, БА+, ВБ+, ГА+, АГ+

58.

8)

- а) Жуковский +
- б) Островский +
- в) Лавров +
- г) Шолохов +

88.

9)

- ВБА+, АВБ+, БАВ+

98.