

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»

029873

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
заключительного этапа

Шифр

лет	русский язык													
нт	1													
	11													
пия	К	У	З	Ь	М	И	Н	А						
	И	Р	И	Н	А									
тво	Н	И	К	О	Л	А	Е	В	Н	А				
рождения	2	5			1	2			2	0	0	5		
	Число				Месяц				Год					
а	Россия													
н (пр: Томская обл., инградская область)	Нижегородская область													
ниципального образования п, деревня, село, город)	Город													
енный пункт (пр: Томск, юво, Псков)	Дзержинск													
е наименование звательного учреждения, ром Вы обучаетесь в е время	МБОУ "Средняя школа №23 с углублённым изучением отдельных предметов"													

согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail  
результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись \_\_\_\_\_ 

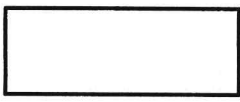
## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
60	24.03.23г.	Колесник А.В., Колосов Е.В.	К

12) Возмущенный российский учёный и просветитель М.В. Ломоносов однажды сказал: "Тупа оратория, косноязычна поэзия, несоблазнительна философия, неприятна история, соннительная юриспруденция без грамматики". Действительно, то, как мы строим свою речь, очень влияет на восприятие нас окружающими.

В первую очередь, конечно, грамотная речь может многое сказать о нашем знании языка: нередко даже всего грубые грамматические ошибки допускают дети в силу неформального (относительно человека зрелого возраста, например) небольшого периода практики, короткого в масштабах жизни пребывания в языковой среде. По этой же причине артисты, играющие иностранцев и старающиеся имитировать их акцент, неглубокое владение языком, чаще всего делают упор именно на грамматические ошибки, ведь лексические значения слов запомнить намного проще и быстрее, чем отточить правила складывания этих языковых единиц в предложения и орации. Таким образом, знание грамматики может влиять на наш языковой уровень, владение или невладение тонкостями, доступными только носителям, именно поэтому без неё "тупа оратория, косноязычна поэзия".

В то же время наши грамматические ошибки могут очень влиять на доверие к тому, что мы говорим. Зачастую культура речи служит показателем интеллекта говорящего, поэтому многие бессознательно доверяют сильнее той информации, которая предвстает более грамотно с точки зрения языка. Поэтому особо грамматическая точность важна в письменной речи, официальных документах, где от одного слова порой зависит



Многое (сразу) вспоминаются знаменитые фразы, хоть и связанные больше с пунктуацией, от которых зависела человеческая жизнь — "разнить, нельзя помиловать" и "разнить нельзя, помиловать". Так, именно поэтому без грамматики "неисповедательная философия" и "сомнительная ториспруденция".

Кроме этого, скудное владение грамматикой зачастую может отталкивать слушателей: даже с эстетической точки зрения слушать неграмотно выражающегося человека очень сложно и неприятно, какой бы не была его речь по содержанию, огромное значение имеет и форма. Поэтому Ломоносов также заметил, что без грамматики "неприятна история".

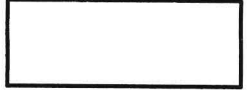
Таким образом, грамматика действительно играет очень важную роль во всём, что так или иначе связано с языком.

5+5+9+10+10 = 39

11) Словоосетание "ожирание брата" может иметь два значения (кто-то может ожирять брата и сам брат может кого-то ожирять), а словоосетание "опозорание сестры" — только одно (сама сестра опозоривает). 3

10) Перебор: Год 6542. Мстиславу тмутараканскому / татарскому случилось быть на охоте и там, разудалившись, умереть. И похоронили его у церкви святого Спаса в Чернигове, которую сам заложил, и средина при нём была ока воше, нежели, стоя на коне, встать вверх руку. Этот князь Мстислав был доблестен / добротен телом, тёмн волосами и лицом, велик очами, брови вошешенные имел, храбр на войне и милостив, жалю служащих ему, не щадя имени, плечи и денел / драния.

9) С одной стороны, многие люди в своей речи не замечают часто мелькающих слов-паразитов, поэтому логично было бы предположить, что на первом месте находится слово "это", а на втором — "вот". С другой стороны, с психологической точки зрения люди очень любят заговорить о себе и ответить на вопро-



сот о себе, поэтому также можно предположить, что на первом месте находится слово "я", а на втором — "да". 2

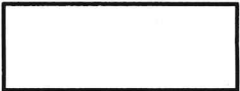
8) Все три слова образуются от названий мест заключения и называют людей, но иерархическое место самого человека разное: тюремщик — тот, кто надзирает за заключёнными, а узник — тот сам заключённый, как и острожник. 3

7) Одно основание — колоратив самообразование или образование от существительного, такое же у обозначающего объект того же цвета

от объектов	самообразовательные
шумрудной — шумруо	зелёной
салатовой — салат, листья салата	оранжевой
розовой — роза	алой
вишнёвой — вишня	красной
бордовой — бордо (вино)	рожей
коричневой — корица	бурой
золотистой — золото	золотой
серебристой — серебро	лиловой
	синей
	оранжевой
	жёлтой
	бежевой
	серой
	белой
	чёрной

Другое основание — колоратив обозначает один из основных цветов или же оттенки

цвета	оттенки
зелёной	шумрудной



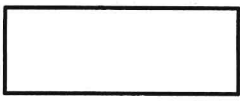
алой	красной	салатовой
розовой	рожи	оранжевой
коричневой		кр. алой
голубой		розовой
синий		вишнёвой
оршанетовой		буровой
жёлтой		бурой
серой		лиловой
белой		золотистой
чёрной		бежевой
		серебристой

6) Морфологические характеристики не совпадают, так как одна часть слов имеет форму единственного числа (бубенец, польница, матраца, рюшца, вешца), а другая не употребляется только во множественном (сенцы, сваты).

5) Частица "авто", например. Раньше использовалась как часть, обозначающая самостоятельность, например: автомобиль — корни обозначают "сам" и "двигаюсь"; автократия — корни обозначают "сам" и "власть". Сейчас может использоваться как самостоятельное слово, например: "Я купил себе новую дорогую авто".

4) От остальных отличается суффикс "-ств-" в словах "средства" и "яства", во всех остальных же словах корни суффикс "-в-".

- 3) I группа — существительное образуется способом сложения (дождемер, глазомер, мизанмер, узломер) корнями
- II группа — самообразованные (эремер, номер, шумер)
- III группа — "обрусевшие" иностранные слова, приобретшие русский суффикс (зуммер, фермер)
- IV группа — слова, образованные приставочным способом, об-



разбавные путём утешения суффиксов и приставочных злоголов  
(рамер, замер, нермер)

1)

1 — устаревшее ударение — новое ударение

музейка — музейка 0,5 перчить — перчить

ржаветь — ржаветь

ракурс — ракурс 0,5

индустрия — индустрия 0,5

2 — оба случая являются вариантом нормы

рекушка — рекушка 0,5

счастлив — счастлив

вредно — вредно 0,5

3 — неверное ударение — верное ударение

углубленной — углубленной 0,5

понял — понял 0,5

рокком — рокком 0,5

сопутной — сопутной 0,5

вула — вула 0,5

апостроф — апостроф 0,5

4,5