

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
 заключительного этапа

908969


Шифр

1.	Предмет	русский язык																		
2.	Вариант	2																		
3.	Класс	10																		
4.	Фамилия	К	У	З	Ь	М	И	Н	А											
	Имя	И	Р	И	Н	А														
	Отчество	Н	И	К	О	Л	А	Е	В	Н	А									
5.	Дата рождения	2	5																	
		Число		Месяц		Год														
6.	Страна	Россия																		
7.	Регион (пр: Томская обл., Калининградская область)	Нижегородская обл.																		
8.	Вид муниципального образования (пр: пгт, деревня, село, город)	город																		
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Дзержинск																		
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в данное время	МБОУ СШ №23 с УИОП																		

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись _____

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
54,5	21.3.22	Кашинская Е.В.	

Задание 12) Однажды известный критик, публицист, поэт Н.А. Добролюбов сказал: "Народная мудрость высказывается обыкновенно афористически". Это высказывание очень правдиво, поскольку в афоризмах заключён невероятно огромный запас жизненной опыта предков.

Но что такое афоризм? Афоризм — это устойчивое выражение, относящееся к фольклору и несущее в себе краевучение или жизненную истину. Фольклор же народа формируется столетиями, впитывая в себя опыт десятков поколений, передаваясь из уст в уста, да счёт чего периодически уменьшаясь, афоризм приобретает наиболее точную и меткую афоризмовую форму. Таким образом, он отражает в себе мыслитель народа, его колорит, историю, обычай.

С другой стороны, слова Добролюбова можно понимать и как слова о мудрости того человека, который часто использует в своей речи афоризмы. Ведь такие выражения не только украшают речь, но и насыщают её, ставят печать родной культуры, которая часто привносит иностранца в сознание, в то время как носитель языка этого бы впитывает породные выражения с колоритом матери. Если человек наполняет свою речь афоризмами, значит, он чтит и уважает культурное наследие предков, а для этого тоже нужно иметь мудрость.

Подводя итог, хочется сказать, что порой мы даже не задумываемся о том, как тесно наша жизнь связана с фольклором, и какое огромное духовное богатство досталось нам в наследство от нашего многонационального русского народа в виде афоризмов.

$$5 + 4 + 8 + 7 + 10 = 34$$

Задание 1) звонить, пробовать, разуть

(7)

Задание 2) На 4-ом месте должно стоять слово "дискол", т.к. в цепочке по возрастанию идёт количество мужских согласных звуков в словах (в слове "лоб" — 1, в слове "мошка" — 2, в слове "цирка" — 3), а в выбранном мною слове 4 мужских согласных звука, значит, закономерность не прервалась.

Задание 3) группа без окончания -у-за принадлежности к части речи, у которой не бывает окончаний (например, деепричастие):

лонноу, сюда, кругом, быстро, так, однако, тут, залом.

Группа без окончания -у-за начальной формы: трёхсот

Группа без окончания -у-за мужской формы мужского рода, единственного числа, прошедшего времени: писал

Группа с окончанием в начальной форме: чинавкийши, заливное, пахучий, терпеть

Группа с окончанием -у-за парежной формы: драмму, метафорой, весной.

Задание 4) а) волна → волнуется → булволноваться → буволннованной → буволнован

б) враг → вражий → вражеский

в) граница → безграничный → небезграничной → небезграничен

г) качать → качало → качальное → качальник

д) новей → новатор → новаторство

Задание 10) лишним предложением является 2 (На совещании тревожно), так как во всех остальных предложениях сказуемыми являются краткие прилагательные, а в этом — слово категории состояния. Также это единственное предложение, которое является безличным.

Задание 7) значение слова в приведённой цитате: история страны.

У слова "биография" может возникать такой смысл потому что страну населяют люди, а часто их биографии тесно переплетаются с "биографией" (историей) страны. В цитате страну воспринимают как живой организм, у которого, как и у

любой человек, есть бицифрия. Используется художественный приём. Он называется метафора. (0,5)

Задача 8) Ряд примеров может быть взят из словаря рифм, они используются, хотя поэт не может придумать рифму. (1)

9) 1 — а, 2 — е, 3 — о, 4 — у, 5 — и, 6 — л, 7 — к, 8 — ж, 9 — в, 10 — р, 11 — о, 12 — м, 13 — з, 14 — п, 15 — ч, 16 — н. (4)

Задача 6) Спустя рукава — застыв рукава, заварить кашу — расхлебывать кашу (1)

$$\Sigma = 20,5 + 84 = 104,5$$