

Место для скобы

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
 заключительного этапа

025315


Шифр

1.	Предмет	РУССКИЙ ЯЗЫК																				
2.	Вариант	1																				
3.	Класс	11																				
4.	Фамилия	К	У	Р	Б	А	Н	О	В													
	Имя	Р	У	С	Т	А	М															
	Отчество	Ш	Х	Р	А	Т	О	В	И	Ч												
5.	Дата рождения	1	6			0	4			2	0	0	4									
		Число		Месяц		Год																
6.	Страна	РОССИЯ																				
7.	Регион (пр: Томская обл., Калининградская область)	КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ																				
8.	Вид муниципального образования (пр: пгт, деревня, село, город)	ГОРОД																				
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	БЕРЕЗОВСКИЙ																				
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в данное время	МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №16																				

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Кураев

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
57,5	21.3.22	Калесинская Е.В.	

N 1.

Включить, звонить, заключить, облегчить, одо-
блить.

N 2

На четвертом месте должно стоять слово зашум-
лен потому что в этом слове есть мягкий звук ж
и во всех словах в ударении.

N 4

Дерево - деревангай - одеревететь - одереветел.

Дом - домашний - домашница - домашничать -
домашничание.

Единить - соединить - соединитель - соединитель -
присоединитель.

Интерес - заинтересовать - заинтересовать - заинте-
ресованней - заинтересованно.

Катить - прокатить - прокат - прокатчик.

N 5

Тела под бревной А так как до измерения на
земле выходя и смотрят вводим водно движение,
а после измерения разделились на два.

N 6

С легким сердцем без волнения.

С тяжким сердцем - с волнением, мукой.

Не из трусливого пана - не трусливый человек.

Не из храброго пана - храбрый человек

Повернуться лицом - помочь, пойти навстречу.

Повернуться спиной - проинформировать, не помочь.

N 8

Для этих примеров были взяты из словаря со-
вместно. и и. Такой словарь используется прозаиками
и поэтами. (0,8)

№9
А 11, Б 3, В 9, Г 12, Е 2, Ж 8, З 13, И 15, К 6, Л 1, М 14, Н 16, О 7,
Р 4, С 10. (4,5)

Лучшее предложение - в доме уютно. В данном
предложении нет подлежащего. (0,5) (1)

№11

Да, меняется. В первом случае шина такой: дол-
жен быть безопасный переход. Во втором случае -
переход должен быть безопасным.

№12

$$\Sigma = 25,5 + 26 = 51,5$$

Народная мудрость высказывается обобщенно-
но афористически. Данное высказывание я понимаю
так: народная мудрость наиболее популярно пере-
дается из поколения в поколение через пословицы, по-
говорки и поговорки толку афоризмами.

Со словами Додриголова невозможно не согласи-
ться. Издавна мудрые мысли разных наро-
дов, передаваясь из уст в уста, превращались в
краткие изречения с глубоким смыслом. Такие из-
речения и называются афоризмами. Каждая по-
словица или поговорка несет в себе народную му-
дрость, и каждый человек поймет её по-своему,
увидит в ней своё значение и пользу.

Афоризмы нередко используются писателями и
поэтами. Они помогают читателю понять по-
стоянные позиции автора, его мысли и чувства.

В доказательство своей точки зрения приведу
пример максимы из произведения Александра
Грибоедова "Горе от ума". Из данной поговорки

запахившая афоризм: „Где не лучше? Где нас нет.“ В
моём понимании, это изречение несёт в себе медитатив-
ный смысл: люди, обычно, не ценят то, что имеют. ✓
Они, в силу своей натуры, часто бывают недовольны
своим местом в жизни и каждого считают, что кто-
то другой живёт лучше. Люди думают, что если бы
они оказались там, на месте кого-то другого, то им бы-
ло бы хорошо.

Таким образом, мы убедимся, что каждый мы-
сленности часто передаётся в краткой и попыткой до-
рши. Передаётся афористически.

N 7

$$0 + 2 + 6 + 8 + 10 = 26$$

В моём понимании, в данной цитате слово био-
графия означает человека, передающего события и
атмосферу страны в своё время. Такой смысл мо-
жет возникнуть в литературных произведениях для
добавления в них красок. Этот приём называется
метафорическим переносом значения. (0,5)