

Место для
скобы

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

025386

Шифр

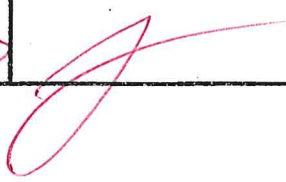
1.	Предмет	Русский язык																			
2.	Вариант	1																			
3.	Класс	11																			
4.	Фамилия	К	У	Р	А	Л	Е	Н	К	О											
	Имя	П	О	Л	И	Н	А														
	Отчество	А	Л	Е	К	С	Е	Е	В	Н	А										
5.	Дата рождения	1	4																		
		Число		0		5				2		0		0		4					
6.	Страна	Россия																			
7.	Регион (пр: Томская обл., Калининградская область)	Томская обл.																			
8.	Вид муниципального образования (пр: пгт, деревня, село, город)	город																			
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Томск																			
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в данное время	МАОУ гимназия №29																			

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
52,5	21.3.22	Колесников Г.Г.	

1. Тужить, лутать, бужить, смить, трудить, камить
2. Впрямую, потому что судя по закономерности парных сомакных 1-3-2..., след. будет 4 парных сомакных.
3. Слова, у которых окончание есть: зима¹, жарко¹, ежики¹, дружи¹ сях, летучий, горами, парадной, следом¹ (т.п. слова след), помещающий и слова у которых окончания нет или нулевое? там, помочалу, ходи, хороша, как, чтобы, где
4. дерево → деревянный → деревянный → деревянный дом → домовый → домовый → домовитость ериный → еринца → еринка → еринный интерес → интересный → интересно → интересно → интересно
5. ратить → покать → покать
6. Благодария здесь понимается как история страны, причем не в будущем свете, все её беды и т.п. Поэтому „Благодария“ и счастье не совместимы. Здесь используется прием аналогии, благодария человека и история страны, и то что можно назвать жизне-описанием, только масштабы разные.
7. Возможно, слова взяты из словаря, где слова расположены не по начальным звукам буквам, а по конечным. Видно, он нужен для писателей стихотворений, чтобы подобрать рифму в стихах.
8. а-1, б-3, в-9, г-5, д-12, е-2, ж-8, з-13, и-15, к-7, л-11, м-14, н-16, о-4, п-10.
9. Я считаю, что лишнее предложение это 6, в доме уютно, т.к. во всех остальных предложениях есть и порежасшее и сказуемое, а в последнем только порежасшее, т.е. оно одно-составное.
10. В первом случае смысл заключается в том, что нужно

как бы сделать перевер, и чтобы он был безопасный. Во вто-
ром смысле так же, что перевер уже есть, осталось только
сделать его безопасным.

12. Русский язык и люди, которые на нем говорят, действительно
уникальные явления. Вся душевная мудрость, весь опыт пере-
даются не в обычной прямой форме, а в виде образнослов, придаются
и афоризмов.

В наше время можно часть уменьшать, зачастую, конечно,
от старшего поколения, фразы из книг или фильмов, кото-
рые несут в себе ответы на вечно актуальные вопросы. К
примеру, многим любимицей советский фильм "Собака сяду-
ще" просто разобран на цитаты, в свободности диалог докто-
ра Требраленского и его помощника Борментана о совет-
ских газетах. Мамедов тоже много берет на вооружение
цитаты из школьной литературы, например, из "Мастера
и Маргариты", М. Булгакова или "Горь от ума" Грибоедова, в
свободности меморел Гацкого "А судьи кто..." который
многие ученики наизусть.

Но это только если говорить про наше время. Во времена
Добролюбова, с мыслью которого я полностью согласна, афорис-
тически были басни тою же Крылова, там была и мораль
и жизненный урок для каждого. И опять же закарывалась та
филейская мудрость русского народа, которая была выверена
стелетями.

Таким образом, русский человек любит афоризмы и
всегда будет любить. Это особенность нашей речи, нашего хода
мысли и нас самих.

$$5 + 4 + 6 + 8 + 10 = 33$$

$$\Sigma \in 18,5 + 33 = 52,5$$