

СРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

028736

Шифр

	Русский язык														
	1														
	10														
	К	У	П	Е	Р	Т									
	Л	Ю	Д	М	И	Л	А								
	А	Л	Е	К	С	А	Н	Д	Р	О	В	Н	А		
днения	2	1			0	9			2	0	0	6			
	Число				Месяц				Год						
р: Томская обл., градская область)	Томская область														
ципального образования деревня, село, город)	город														
ный пункт (пр: Томск, 2, Псков)	Томск														
аименование тельного учреждения, и Вы обучаетесь в ремя	МАОУ лицей №8 имени Н.И. Рунявских														

е на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail
 ьтатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Куз

место для
школы

Шифр 029736

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
50,5	06.04.23	А. В. Кошкин	<i>А. В. Кошкин</i>

1) Слова, в которых ударение меняет смысл. *	2) Слова, в которых дру- гими оба варианта ударения.	3) Допустим один вариант ударения
Фальша - фальза	Кулинария - мушкетерия	Торты - торты
ушубленный - ушублённый	вредны - вредны 0,5	музына - музына
рационы - рационы	согнутый - согнутый	понял - понял 0,5
конюшня - конюшня	апострор - апострор	ртаветь - ртаветь
	перить - перить 0,5	стаслив - стаслив
		взла - взла 0,5
		рациур - рациур
		индустрия - индустрия

2) эр, аэр, аер	3) Бессуффиксный	Слоение
Размер	Зумер	Домдемер
Замер	Фермер	Гладмер
Эремер		Лицмер 1,5
Номер		Умер
Шумер		
Медмер		

4) Отличается от всех суффикс ств в слове средства. Все же остальные слова образованы с помощью суффикса ↑ 0,5

5) Логос	Био
Гео	Эно
Зоо	

6) Их морфологические характеристики не совпадают. Поскольку слова светлы - ед. числа, а все остальные слова - мн. числа. 0,5

7) Этот принцип - способность образовывать слова, обозначающие действие по приобретению звеста

Например:	
зелёный → зеленеть	мушкетерия
мельный → мельть	селективный
рытый → рыть	шляпка и т.д.



2-я принцип: образованы от самостоятельного слова в русском языке, обозначающего предмет определенного цвета:

(салат → салатный белый)

9,5

3-ья принцип: двузначность или однозначность части речи (т.н. желтый - прилагательное, а желтый-суш, обозначающее цвет)

4-ый принцип: двузначность разрядности (формальное много - вышневый в значении цвета, вышневый - из вышних)

8) Разница в отношении смысла второго относительно первого. Торрешин - тот, кто работает в торше, узник - тот, кто содержится в узнице, острожник - двоякого смысла, т.е. есть кто может быть надзирателем острога, а может быть человеком, в нем содержащимся

20

9) 1-ое место по частоте употребления, на мой взгляд, должно занять слово НЕ, поскольку НЕ используется и в предложениях, и в сложных предложениях, но смысле чаще - НЕ образует opposite значение, относительно исходного

10

2-ое место должно быть занято слово И, поскольку И имеет множество ролей.

Оно способно соединять однородные члены, части сложного предложения и даже предложения в тексте между собой.

10) В 654 году Мстиславу Тмутараканскому ~~было~~ случилось оказаться на рыбалине, где он заблел и умер. Похоронили его у церкви Святого Спаса в Чернигове, которую он сам заложил, и которая была занята при нем. Церковь была такая высокая, что человек, стоя на коне, не смог бы достать до её верха рукой. Князь же этот имел крепное тело, тёмные волосы, сильную копцу, большие глаза, высокие брови. Был он ^{храбр} ~~храбрым~~ на войне и милостив, жалел своих подданных, не жалея для них ни земли ни нищи, ни своего обаяния.

30

11) Словообразование отпадают тем, что первое можно трактовать двояко, в то время как второе однозначно. При этом вопросе будет один ответ?

Ожидание брата → Брат кто-то отидает (кого?) (где?)

↓ Брата кто-то ждёт (кого?)

30

Опоздание сестры → сестра опоздала (где?)

12) „Тупа ораторие, косноязычна поэзия, неословательна философия, неприятна история, сочинительна юриспруденция без грамматики“

Грамматика - это инструмент в некоторой степени искусство. Искусство оформления своей речи таким образом, чтобы она стала понятна всем, чтобы оптимизирующие увидели уровень



важенности и образованности человека. Грамматика играет в нашей жизни огромную, но с первого взгляда незаметную роль. Но что именно она делает в разнотипных ~~проблемных~~ ~~жизни~~ для нас?

Ломоносов считает, что «гуля оратория... без грамматики». Я думаю, что он хотел показать, что без умения правильно, кратко и грамотно оформить

Ломоносов считает, что «гуля оратория... без грамматики». Я думаю, что он хотел показать, что человек, не умеющий правильно, кратко оформить свою речь, не способен донести свою мысль до окружающих. Оратория, то есть обсуждение большого количества людей на тему-либо вопроса, будет неэффективна, если её участники не обладают должными познаниями в грамматике.

«Космоязычная поэзия», которая появилась без знания грамматики ~~сухая и скучная~~ сухая и скучная. Всем известно, что писатели используют в своих произведениях не только общеизвестную лексику, но и идиомы, тропы, фразеологизмы и другие всевозможные средства языковой выразительности для большей звучности и яркости образов, ~~и~~ и образности. Без всего этого богатства наша русская поэзия действительно была бы очень скучна.

Философия же без грамматики становится «несловательной». Философия — наука сложная, однако ~~не~~ очень толкая. Философские доводы ~~невозможно~~ нельзя доказать с помощью цифр или формул. Доказательство здесь ~~связный~~ ^{связный} текст, построенный с использованием научной терминологии. Но нам же построить ~~связный~~ ^{связный} доказательства, если ты не знаешь грамматики? Значит и здесь нам она нужна.

Юриспруденция, как и многие другие общественные науки, тесно связана с обществом между людьми, очень зависит от грамматики. Задача большинства ~~этих~~ ~~научно-юристов~~ юристов — убедить людей, доказать им правильность того или иного высказывания. Юрист, не умеющий грамотно построить свою речь, найти общий язык со всеми представителями общества, будет неэффективен в профессии. Юрист должен понимать, как нужно построить диалог, какие термины можно и уместно употребить в общении с теми или иными людьми, чтобы привлечь их на свою сторону.

Таким образом можно сказать, что знание грамматики, осознание богатства языка, умение употреблять всевозможные конструкции — необходимое условие для эффективного, а главное результативного взаимодействия людей.

358.