

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

902633

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	Русский язык																		
2.	Вариант	1																		
3.	Класс	11																		
4.	Фамилия	К	У	П	Е	Р	Т													
	Имя	П	А	В	Е	Л														
	Отчество	А	Л	Е	К	С	А	Н	А	Р	О	В	И	Ч						
5.	Дата рождения	22	09																	
		Число	Месяц	Год																
6.	Страна	Россия																		
7.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Томская обл.																		
8.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	город																		
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Томск																		
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МАОУ Лицей №8 им. Н.И. Рукавишников																		

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
70	23.5.21	Камчатцев Г.В.	

1. 1) Ядро выделенной звуку [Т]: отмерь, отклик, отловя, отбар, отруди, отнести; отчасти Карамзинская ударяет на 1-й слове (за искл. отнести) и член производимый согласным после приставки (м, л, н, п, в)
- 2) [Ч/Ц] в приставке, сливается с последующим шипящим или его звонким паром (чз, с, ш): отучившая, отставка, отшельник [ТЗ → [ЧЗ]; ТС → [ЧС]; Тш → [Чш]
- 3) Преобразование [Т] в [С] через звонким кратким согласным (з, с, д): отголоски, отзвуки, отбивая (ТЗ → [СЗ], Тс → [Сс], Тд → [Сд] — озвончение)
2. 1) удивительный ← удивить + ель + н + й + з + в + о + т + б; 2) прокатывать ← прокат + ель + н + й + з + в + о + т + б; 3) удивительный, как производный зыво образовано от последнего приставочно-удачисально в 2х ступени; 4) прокатывать — от проката прокат — в одну, суффиксально.
3. 1) разделение на совершенный/несовершенный вид глагола: С.в.б.: красть, жечь, мять, ахать, пороть, жечь, шить, колоть; несоб.в.б.: мочить, пахать, сечь.
4. "отз" — невозможно образовать прилагательное, характеризующее качество у человека отца, в отличие от "зряг" — зряга (качество человека)
5. -ств(о) образует существительное, характеризующее качество имени людей по принадлежности и отнесенному классу/профессии (кулач → кулачество, учитель → учительство)
6. 1), 2) ~~глагол~~; 3) существительное 4) существительное



- 5) парез. 6) кр. прил. ⁺ 7) существ. ^{сущ. существ.} 8) ~~краткое прил.~~ 9) кр. прил. ⁺ 10) парез. ⁺
 11) кр. прил. 12) м.сб. ⁺ 13) ~~краткое прил.~~

3

7. пьянать месяц - копаться - танцевать, отбивать погам
рием; козырять - краснеться, уверенно показывается себя;
вазирь валяет - выполняет танец с размахом быстро
зредущими звонкими рунами; встренеться - встретиться;
роить - бросать.

5

8. Яблоко - единственное слово, в котором гласная представляет
 звуку знаки [i'a]

0,5

9. Замыкаться - пропускать слова с заблуждением, неверно
Синель, Припеть - ~~неверно~~ непродуманно издавать слезающие и
бульканье звуки при произнесении согласных

2

Послелась (послелая) - пропускать слова с усиленным
возбуждением на гласных звуках

0,5

10. Оборот ~~слово~~ ^{показывает} слово человечья ~~сравнивая~~ ^{сравнивая} с гомогизм
пресытностью, для которого наша является основой рациона.

0,5

11. Проводя аналогию со словом об морях сроче -
 (в основном научн. терминах: "гомофилия") можно установить
его значимые как "вм.сб." => Фирма - время фильм
Иная версия познательная - фильм (урилофия, филология)
в значении ~~слово~~ "слово" => Фирма > вероятно,
 - говорящий, глаголющий.

0,5

12. Для перевода имя ~~перевода~~ перевода, в особенности
для недосягаемых, чужды переводчик. Однако ни
один ~~переводчик~~ переводчик не может перевести процесс
в том, в каком он ощущен. Поэтому ~~он~~ поступить
надо следующим образом: знающий языки, но не ощу-
тительных названий необходимо отдать на ощущение соответ-
ствующим искусствам, а знающий искусства не ~~переводчик~~
знающий языка - послав учитывая языком. И содержат
все русские или иностранцы, кто здесь родился или приехал
детства и знает язык как родной, поскольку на своем
языке всегда легко переводить, чем со своего на чуждой.

1

1

1



Искусства так следующие: малястика до средних орудий - Польников, ~~Польников~~ механика, хирургия, прочее умение артезианской, аналогия, догматы, восточное село и прочее.

13. Направиться в глагол: приставки в глаголах предает им внезапность и окончательность действия, в то время как "направиться": Имеется в себе начало прозолическое действие, образованное от "править" (помогать) - несовершенный вид глагола, остальные - совершенного вида.
~~Имеется в себе начало прозолическое действие, образованное от "править" (помогать) - несовершенный вид глагола, остальные - совершенного вида.~~

14. 1) Взять невозможно, оставить.
2) Взять, невозможно оставить. - в бессознательном предположении слова "невозможно" только относятся к и к первой, и ко второй основе, характеризующая основу действия как невозможное \Rightarrow указание переносится на противоположенное (поясняющая и указывающая основы переносится несомненно - 1) необходимо "оставить"; 2) необходимо "взять". В качестве глаголов могут использоваться и другие инфинитивные формы (всем известное "называть нельзя помиловать") $\Sigma = 35 + 35 = 70$

15. В русском языке зачастую можно встретить слова, которые, будучи связаны одним корнем со значением, отражая цель и культуру народа и самого языка, ~~разнообразны~~ - как бы историю их развития. Одним из таких корней является "говор". Только подумаем: заловор, выговор, приговор, слово, наговаривать, поговорить, уговорить, оговаривать - все эти слова отражают присутствие глагола в процессе взаимодействия, как общего, в самых разных действиях.

Канье - до слова упор на самом процессе обмена информацией в диалоге или дискуссии (разговор, ~~разговор~~ оговорить), так же характеризует его как средство достижения консенсуса (слово, договор), ~~какие-то~~ некоторые просто полагаются на силу слова (заловор, приговор, уговорить) Все эти



Означают различные понятия, связанные с двумя героями:

принимает участие основой взаимоотношения людей.

По аналогии с широко известными мыслями героя романа Константина Паустовского "Розник в мелколесье", раздумываясь о смысле открытий о связи между самым размытым словом с другим происхождением и рождением их значения, мы можем заметить участие этой происшедшей и фазовой идеи использованной в жизни во многих сферах деятельности с получением различных эффектов.

Слова с корнем "говор" области отнесены к слову в русском языке и ее вовлеченность во всемирные взаимодействия. Эта возможность слова уместна в себе знание о собственном происхождении и связь значения со всеми родственными понятиями воспринимает людей и по сей день. Остается только догадываться, какой восторг испытывала писательница - мастерица слова - и его герой, обнаруживший такую ~~значимую~~ значимую закономерность.

Из такого примера очевидно, что разговор на ~~эту тему~~ эту тему продолжается не первое десятилетие, и мне кажется, что было бы абсолютно неправильно потерять по поводу осведомленности русского языка в беспорядочности нашей речи, а потому важно отбросить все от нас в использовании "говора", горючие слова и уметь правильно их употребить.

$$5 + 4 + 9 + 7 + 10 = 35$$