

Я
90
оты

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

699500
02.02.2024

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	Русский язык											
2.	Вариант	1											
3.	Класс	11											
4.	Фамилия	КУЛИКОВА											
	Имя	АННА											
	Отчество	СЕРГЕЕВНА											
5.	Дата рождения	1	6		0	6		2	0	0	2		
		Число			Месяц			Год					
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Кемеровская обл.											
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	город											
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Ангеро - Судженск											
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	НЧБОУ „Гимназия № 11”											

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись 

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
53,5	14.03.20	Суханов	Сух

- (н1) А) за́' стену (из-за предлога „за“ ударение со слова „стена“ смешается на предлог)
- Б) но́ сердцу - Аналогично
- В) под руки - Аналогично 3
- (н2) Газовые фонемы появились из-за различий в звучании (свон - звук). 1) Так как в имени Ричард оба слога содержат мягкие согласные звуки, значит, исходно в этом слове должна фонема ф (фита), потому что она передаёт немное звучание. 0
- 2) В именах Фёдор и Федор слог „фёд“ и „фед“ заканчиваются на „д“, которая является парной согласной для „т“. Поэтому, несмотря на мягкую согласную ф' в начале каждого имени, при произношении звук как бы упирается в д-т (в имени Федор) и т-р (в имени Фёдор) Значит, в этих именах исходно должна фонема ё(тта)
- (н3) Водить - проводить - препроводить - препроводи́тие - времепропроводи́тие 3!
- (н4) 1) Подогнать - от глагола „надеть“
 2) Подозрительный - от прилагательного „зрительный“ 1
 3) Подонок - от существительного „дио“
 4) Подходный - от существительного „дход“.
- Ответ: подонок и подходный - образованы от существительных. Как?
- (н5) Учитъ → ученик, учёный, учитель, неуч
 Габотать → рабочий, работница 2
- (н6) Трабабушка : Славена Егоровна -
 Бабушка : Матрёна Кузьминична -
 Мать : Стасина Спекановна -
 Дочь : Елена Николаевна -

- 1) Славена Егоровна - праведница, так как ^{иша} происходит из православной церкви. А спустя 10-20 лет ^{XX} столетия церковь подверглась репрессии государства (матерью бывающей бабушки и ее женой)
- 2) Матрёна Кузинична - иша бабушки, потому что в советское время иша Кузина было распространено.
- 3) Степанида Степановна - фамилья. Со временем культа личности Степанида эта иша (Степанида) могла быть ^о очень популярной.
- 4) Елена Николаевна - дочь, потому что в ^{XXI} веке только иша Елена привыкала; а "Степанид" - распространено, в отличие от "Николай".
- (*) 1) Первый шагов в ходе пар обозначает действие лица относительно себя: стоять, сидеть, болтать, просыпаться (самому).
- 2) Второй шагов обозначает действие на другое лицо: ставить, снимать, пугать, будить (другого).
- 3) Значит, а) расстравливаться - расстреливать ?
б) сидеть - садить 1+17(2)
- (*) 4) "Самолёт" - дополнение. Использоваем в значении проверяют (от "проверять").
- 5) Использовает тоску - составляющее склонение. Можно заменить на "чрустит", "тоскует", "легается".
Поэтому перед нами одни и те же слова в разных употреблениях - различное значение)
- (*) 6) Корова - название животного
Бурёнка - популярная для коровы кличка.
- В быту раньше так называли коричневую корову.
(Дают из-за окраски или узора в буро-белое пятнистого)
- (*) 7) В обозначении места и орудия можно задать вопрос "как?", в отличие от других грамматических единиц. Примеры: резать ножом, работать головой, забивать ноготком, сушить сердече, рисовать 25

карандашом.

- № 11) А) Глагол совершенного вида. Употреблен в значении (не сдать, не получится, не смогешь)
 Б) Глагол несовершенного вида. В значении (не сдавала завтра, но сдавала в какое-то другое время)
 В первом случае указывает (глагол) на способность человека, во втором - на временнюю неоднозначность.

1

- № 12) А) Баловень - баловник ✓

Б) Процесс - процессий ✓

В) "Гибельные" вместо "гибельи" ✓

Г) Лестивое - лестное ✓

4

- № 13) А) Нагльное предложение, основание определением "разномыслящим" и обстоятельством "в лесу".

Б) Нагльное предложение, основание обстоятельством "в лесу" и обстоятельством (предлог "вследствие" и существительное "грозы"). Дополнительное значение пришло (почему? - вследствие грозы).

1

- № 14) [1] Вводное слово: А) Порывов ветра погни стихии

Б) Смотри! ^{бб. сл.} однако! ^{обр.} Мистика, наше никак никогда теперь произносят.

В) Как, 'однако'! тиха и чудесна южная ночь: наступающее весеннеё ^время!

- [2] Сотош (согнившимый в значении "но" или подгнившимый в значении "хочу"):

А) [Порывов ветра погни стихии], однако [должь по-прежнему беспредбийно стучать в наши окна].

Г) [Колокольчик под дулой - это русская традиция], однако (даже не камоги хозяин мог купить (несмотря на то, что?) ^{но} чистое изделие).

Д) [Морские коньки могут ^{по}двигаться по спиралит], однако ^{по} большую часть времени неподвижно висят в воде, зацепившись хвостами за водоросли или кораллы]

6

- № 15) в) Кипр - греческий остров; г) Израиль - израил

1

- № 16) Согнишее.



История каждого народа нераздельно связана с его языком. Любой язык по-истине уникален, но / нему можно судить о культурных, исторических, религиозных, философских и даже политических особенностях каждой страны. Подобно тому, как библия считается святыней в православной церкви, словарь - живое национальное пособие по развитию и расширению нашего величественного русского языка. ^P

С. Я. Маршак точно заметил многие на страницах словаря: „в словах звучит укор, и гнев, и совесть. Нет, не словарь ..., а древний рассказчик ^{аниал} повесть“. От самых испокон старых государственных языков впитывает в себя новые слова и наполняется новой гармонией созвучий. Представьте, что язык - это дерево ...

Чем погороднее погода, за которую чужущимися древние могучие корни, свежее воздух, другие солнце светят, тем более дерево впитывает в себя жизнь, насыщаясь цветением. Но стоит солнцу затмить, подняться ветру и мечами, и на дереве остаются следы этого холода. Так и в истории России ...

Мы знаем бесчисленное множество войн. Поэтому неудивительно, что самое яркое, но в то же время пропитанное болю, запахом крови и смерти выражение появилось в тёмное для страны время.

Нельзя не вспомнить „Слово о полку Игореве“ с его неповторимыми словами Это и искусство других произведений древней литературы ^{демонстрируют, что,} как дерево, испытывая на ^{равновесии} стремится и увязь, программно чувствует и тикуется к свету, так и язык наш бережно хранил в себе историю, в бурном потоке времени и круговороте событий ^{ёё память} наши дни.

И смена эпохи, и времена смена, - всё ^{всего} внесло свои краски в великий русский язык,

отразилось на камдже его слове.

Таким образом, можно сделать вывод, что звук-
достояние, сокровище нашей культуры, реликвия
истории великого государства Российского.

Реликвия, которую нужно вспоминать в сердце и
светлом воспоминании разуме для своих потомков,
для истории. Вот, почему нужно, как С. Я. Маршак,
и усердней с камдже днём "идет в словарь
русского звука - в них будущее. в нём не только
прошлое и настоящее, в нём - будущее.