

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
 заключительного этапа

029097

Шифр

мет	РУССКИЙ ЯЗЫК													
ант	1													
с	11													
лия	К	У	А	С	О	В	А							
	С	О	Ф	Ь	Я									
ство	К	О	Н	С	Т	А	Н	Т	И	Н	О	В	Н	А
рождения	1	6		0	9		2	0	0	5				
	Число			Месяц			Год							
на	РОССИЯ													
н (пр: Томская обл., тинградская область)	ТОМСКАЯ ОБЛ.													
муниципального образования т, деревня, село, город)	СЕЛО													
енный пункт (пр: Томск, ово, Псков)	БАКЧАР													
ое наименование овательного учреждения, ром Вы обучаетесь в е время	МБОУ «БАКЧАРСКАЯ СОШ»													

асие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail
 :результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Кур

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
66	10.04.23	Копюк А.В.	

3. 1 группа: сложенные основ.

Зуммер □

2 группа: приставочный способ. 2

Размер, Недомер □

3 группа: бессуффиксальный способ. ~~2~~

Лицемер □, Эгомер, Кеммер □

4 группа: лексико-семантический (синонимия) 2,5

Замер, дождимер, плазмер, цуммер □

5 группа: суффиксальный способ

Пермер, шуммер □

4. Битва, платва, тертвa, клятва, ловитва, ложитва, напитва, средствва, яствва.

(суффикс -твa) употребляется в сочетании с основами инфинитива на гласные, обозначает действие или орудие действия. Например, битва, платва, клятва и др.

Слово напитва означает верующих людей. Основа оканчивается на согласную букву с. Образовано суффиксальным способом от глагола напит. Прибавление суффикса -в образует существительное.

6. Морфологические характеристики не совпадают у слов лицо и связь. От этих слов нельзя образовать существительные в единственном числе, а в остальных это возможно. Бубенцо - бубенца, ^{мл.п.}мольнцо - ^{ед.п.}мольнца, ^{мл.п.}матрцо - ^{ед.п.}матрца, ^{мл.п.}роццо - ^{ед.п.}роцца, ^{мл.п.}венццо - ^{ед.п.}венцца.

7. 1 группа: первичные, сложенные.

Зелёный, оранжевый, розовый, красный, коричневый, голубой, синий, фиолетовый, жёлтый, серый, белый, чёрный.

2 группа: отнесенные, смешанные.

Изумрудной, салатовой, алой, вишнёвой, бордовой, розовой, бурой, лиловой, золотистой, бежевой, сере-



Бристый.

Существуют основания образа (образное): морская волна, цвет морской асфальта. Основания сложное состоят из цвета и дополнения к нему: светло-белый, темно-розовый, ярко-красный.

9. 1-ое место занимает слово-паразит "ну". Используется как добавление к речи, например, "ну вот", "ну как-то так", "ну так", "ну типа" в разговорной речи. Часто употребляется для заполнения речевой паузы в разговоре.

2-ое место занимает слово "что", так как является самым простым подчинительным союзом и вопросительным местоимением. В подчинительных предложениях ~~подчинительной части с союзом "что"~~ зависимая часть с союзом "что" может иметь значение места, времени, причины, условия, сравнения, цели в зависимости от смысловой нагрузки предложения.

10. 1036 год. Мстислав отправился на охоту, разболевся и умер. И похоронили его в церкви святого Спаса в Чернигове, которую он сам заложил. Были при нем введены стены её в высоту, сколько возможно, стоя на колене, достать рукою. Князь Мстислав был молч телом, красив лицом, с черными волосами, с большими глазами, с высокими бровями, храбрым на войнах, милостив, любил дружину, имения для неё не искал, ни в зиме, ни в летне не ограничивал.

11. Ожидание (кого?) брата (Брата кто-то ожидает или сам брат ожидает)

Опоздание (чьё?) сестры (Опоздывает сестра) 3

- | | |
|------------------------------|--------------------------------|
| 1. 1. <u>Фольга</u> - фольга | 2. <u>Кушнарня</u> - кушнарня |
| <u>Вредног</u> - вредног | <u>Музыка</u> - музыка 0,5 |
| <u>Ранушка</u> - ранушка 0,5 | <u>Кашлюш</u> - кашлюш |
| <u>Перишть</u> - перишть 0,5 | <u>Счастлив</u> - счастлив 0,5 |



Рану́рс - ра^{0,5}ну^{0,5}рс
Индуст^{0,5}ри^{0,5}я - индуст^{0,5}ри^{0,5}я

3. Тор^{0,5}мо^{0,5}ы - то^{0,5}р^{0,5}мо^{0,5}ы
У^{0,5}ш^{0,5}у^{0,5}б^{0,5}л^{0,5}е^{0,5}н^{0,5}о^{0,5}й - уш^{0,5}у^{0,5}б^{0,5}л^{0,5}е^{0,5}н^{0,5}о^{0,5}й
По^{0,5}я^{0,5}и - по^{0,5}я^{0,5}и
Со^{0,5}с^{0,5}т^{0,5}у^{0,5}мо^{0,5}й - со^{0,5}с^{0,5}т^{0,5}у^{0,5}мо^{0,5}й
Р^{0,5}я^{0,5}в^{0,5}е^{0,5}т^{0,5}ь - ря^{0,5}в^{0,5}е^{0,5}т^{0,5}ь
В^{0,5}з^{0,5}я^{0,5}и - вз^{0,5}я^{0,5}и
А^{0,5}л^{0,5}о^{0,5}с^{0,5}т^{0,5}р^{0,5}о^{0,5}д^{0,5}о - ал^{0,5}о^{0,5}с^{0,5}т^{0,5}р^{0,5}о^{0,5}д^{0,5}о

1 группа - слова, в которых оба ударения возможны;
2 группа - слова с устаревшим ударением и современным употреблением.

3 группа - слова, в которых допустим только один вариант ударения.
2. [θ, θ'] - тема, доша. Парная дельта буква, произношение между "т", "с" и "р".
[θ] - [θ'] : до^[θ]ш^[θ]о^[θ]д^[θ]о, апа^[θ]р^[θ]е^[θ]ма, до^[θ']ш^[θ']о^[θ']н^[θ']ия.
[θ] - [θ'] : А^[θ]и^[θ]а^[θ] [А^[θ]и^[θ]а^[θ]θ^[θ]б^[θ]я], Ма^[θ]ри^[θ]а [Ма^[θ]р^[θ]θ^[θ]θ].
[θ] - [θ'] : те^[θ]с^[θ]о^[θ]д^[θ]о^[θ]н^[θ]я.

5. Единица феминизм (женский) в современном языке приобретает большую популярность в языке, например, феминизм, феминизация, феминистический, феминизироваться, феминистка. В результате развития женского движения в языке мира возвращается и изменяется данная единица.

8. тюр^{0,5}ьма -> тюр^{0,5}ьми^{0,5}цк.
Тюр^{0,5}ьма - место заключения, тюр^{0,5}ьми^{0,5}цк - человек, работающий в тюрьме.
Уз^{0,5}ьми^{0,5}це -> уз^{0,5}ьми^{0,5}к.
Уз^{0,5}ьми^{0,5}це - место заключения, уз^{0,5}ьми^{0,5}к - общее название заключенных.
Ос^{0,5}т^{0,5}р^{0,5}о^{0,5}г -> ос^{0,5}т^{0,5}р^{0,5}о^{0,5}ш^{0,5}ни^{0,5}к.
Ос^{0,5}т^{0,5}р^{0,5}о^{0,5}г - место заключения, ос^{0,5}т^{0,5}р^{0,5}о^{0,5}ш^{0,5}ни^{0,5}к - заключенный в остроге.



12. «Тупа оратория, косная поэзия, неосновательна философия, некривая история, сомнительна юриспруденция без грамматики». Именно так считал великий русский учёный М.В. Ломоносов. Рассмотрим данное суждение.

Ломоносов уверен, что фундаментом речи - грамматики. Действительно, эта часть основополагающая в каждом говоре. Любой человек, начинающий изучать новый язык, делает акцент именно на грамматике. Так происходит, потому что в лингвистических нормах содержится особенность языка, его базис. Без знания грамматических правил язык человека становится тупым и невосприимчивым. Получается, оратор, не знающий основ языка, на котором он донесит речь, становится шумом, потому что его слова не осознаются серьёзно и основательно. Поэт, отрицающий языковые нормы, всё равно, что украшательство: такое творчество не трогает душу и не остаётся в памяти. Ритососо без знания грамматики - пустой шум, не понимающий ни смысла, ни достоинства, ни веса своей мысли. История остаётся неосуществленной, оттого что не увеличивается любовью человека из-за невразумительного повествования. Ну и вряд ли юридические решения, написанные грамматически неграмотно, имеют хоть какой-то вес в мире. Продолжать список можно бесконечно, а всё потому, что знание грамматики - в первую очередь уважение к языку и его носителям. Лингвистические нормы создают идентичную восприимчивость информации, а смысл любой деятельности заключается в донесении смысла без условностей.

Таким образом, можно сделать вывод: знание грамматики - важная необходимость каждого творца, мыслителя, учёного и рабочего, потому что только этим набором создается богатство, сила, широта языка.