

Место для
скобы


ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

07744

Шифр

1.	Предмет	РУССКИЙ ЯЗЫК																				
2.	Вариант	2																				
3.	Класс	11																				
4.	Фамилия	К	У	Ц	Е	Н	К	О														
	Имя	В	А	Л	Е	Р	И	Я														
	Отчество	С	Е	Р	Г	Е	Е	В	Н	А												
5.	Дата рождения	1	4																			
		Число		0		9				2		0		0		4						
6.	Страна	РОССИЯ																				
7.	Регион (пр: Томская обл., Калининградская область)	НОВОСИБИРСКАЯ ОБЛАСТЬ																				
8.	Вид муниципального образования (пр: пгт, деревня, село, город)	КРАСНОЗЕРСКИЙ РАЙОН																				
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Р.П. КРАСНОЗЕРСКОЕ																				
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в данное время	МКОУ КРАСНОЗЕРСКИЙ ЛИЦЕЙ №2 ИМЕНИ Ф.И. АНИСИЧКИНА																				

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись 

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
75,5	21.3.22	Кассегаева Г.	

1. Изменения в орфографических нормах происходят, как видно из текста задания, практически каждый век. Так происходит из-за того, что разговорная речь часто меняется и может противоречить литературным нормам, которые позже под ней подстраиваются.

Чтобы выполнить данное задание, я подобрала слова на -ить и -еять по всем возможным формам. Я сравнила постановку в этих словах ударения в литературной и разговорной речи, чтобы понять, пытаются ли эти слова сдвинуть ударение на корень. Я выделила следующие слова:

- пошл^оу^ю, самый распространённый у таких слов - звон^оть - звон^о - звон^ою - звон^ось - звон^оте - звон^от - звон^от (в разговорной речи ударение часто падает на первый слог) ①
- обил^оить - обил^о - обил^ою - обил^ось - обил^оте - обил^от - обил^от (то же, что в первом случае) ①
- приуд^оить - приуд^о - приуд^ою - приуд^ось - приуд^оте - приуд^от - приуд^от (в разговорной речи ударение часто падает на 2 слог) ①
- вруч^оить - вруч^о - вруч^ою - вруч^ось - вруч^оте - вруч^от - вруч^от (в разг. речи ударение на 1 слог) ①
- укреп^оить - укреп^о - укреп^ою - укреп^ось - укреп^оте - укреп^от - укреп^от (в разг. речи ударение на 2 слог) ①
- сор^оить - сор^о - сор^ою - сор^ось - сор^оте - сор^от - сор^от (в разг. речи ударение на 1 слог) ①

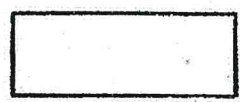
Таким образом, мы можем увидеть, что в разговорной речи эти слова в разных формах (за исключением формы 1 лица ед. числа) уже употребляются с нарушением литературных норм, в то время как сами нормы остаются прежними.

2. Рассмотрим характеристике согласных звуков во всех словах.

ЛРБ		кол-во звонких	кол-во глухих
ШАИХА	[Л]- сонн, тв, парн, зв, непарн, сонори		
	[П]- сонн, тв, парн, ш, парн	1	0
	[Ш]- сонн, тв, неп, ш, парн	2	2
ЦИР-КАЧ	[Ч]- сонн, мжл, неп, звонк, неп, сонори	3	3
	[К]- сонн, тв, парн, ш, парн		
	[Ц]- сонн, тв, неп, тл, неп		
ЦИР-КАЧ	[Р]- сонн, тв, пар, зв, неп, сонори	1	2
	[К]- сонн, тв, парн, тл, парн	2	2
	[Ч]- сонн, мжл, неп, тл, неп	3	3

Я буду искать 4-е слово по количеству в нем мягких и звонких звуков, т.к. вижу определенную последовательность: в каждом слове 1 звонкий звук, а количество мягких в каждом последующем слове на 1 больше. Следовательно, у 4-го слова будет 1 звонкий и 4 мягких звука.

	кол-во звонких	кол-во глухих
[М]- сонн, тв, пар, зв, неп, сонори		
[В]- сонн, тв, пар, зв, пар	5	0
[З]- сонн, тв, пар, зв, пар		
[Н]- сонн, мжл, пар, зв, неп, сонори		
[Н']- сонн, мжл, неп, зв, неп, сонори		
[Ф]- сонн, тв, парн, тл, парн		
[С]- сонн, тв, парн, тл, парн		
[Ф']- сонн, тв, парн, тл, парн	0	5
[Ц']- сонн, тв, мжл, неп, тл, неп		
[К']- сонн, тв, пар, тл, парн		
[КТ]- сонн, тв, пар, тл, пар		
[Р']- сонн, мжл, парн, зв, непарн, сонори	2	3
[Т']- сонн, мжл, пар, тл, парн		
[К]- сонн, тв, парн, тл, парн		
[Ц]- сонн, тв, парн, зв, непарн, сонори		



[й'] - еои, шья, неп, зб, неп, еоиори

[ГП'] - еои, мап, пар, чл, парн

кол-во звонких

кол-во глухих

[с] - еои, бб, пар, ш, парн

1

4

[к] - еои, бб, пар, ш, парн

[п] - еои, бб, пар, ш, пар

Ответ: Епископ

6

3. Окончание - это морфема, изменяющая форму слова, следовательно, определить его можно, просясь в его слово.

Я выделила следующие группы слов:

1. Слова без окончания

- наречия: поспешу, крѣпом снапр, ^{как?} я жосу крѣпом члсе шкоро часов), мак, тут, однако, обшро, ^{как?} зашлом (снапр, они стрѣжши зашлом) - депр.: шдѣ ^{когда?} + весной снапр, я родилась весной) ↑

2. Нулевое окончание:

- прикрасительное прилагательное прил. чиновиний (ий - суффикс)
- малой писан, терпеть (если ть является суффиксом)

3. Окончание, выраженное буквами:

- существительное: метафорой, домаши, весной (я часто мобысь весной), ^{чем?} зашлом (снапр, бвы чиновиней ^{чем?} зашлом аршиней), крѣпом (снапр, эта формула является крѣпом), зашивное
- прилагательное: потужий, зашивное - малой терпеть ✓

4. Два окончания:

- числительные флексия

Слова-оморфарты: весной, крѣпом, зашлом. Они могут быть разными частями речи в зависимости от контекста.

4, 5

4. Воина → [✓]воинствовать → [✓]воинствующий → [✓]воинствующийся (1)

Вран → [✓]врандобавь → [✓]врансда → [✓]врансдейый → [✓]врансдейо (2)

Граница → [✓]границеть → [✓]ограничить → [✓]ограничивший → [✓]ограничившийся (2)

Налая → [✓]налайть → [✓]налаяться (1)

Новый → [✓]новость → [✓]новостной (1)

5. Окопанные чаловы могут выразить следующие грамматические значения: число, лицо, время, род

А) повет, спрашивавет - 3 лицо, ед. число, наст. время - 3 значения
 повет, спрашивавет - 3 лицо, ед. число, прош. время, ср. род - 4 значения

Б) стоят, придают - 3 лицо, мн. число, наст. время, род не определить - 3 значения

стоят, придают - 3 ~~лицо~~ (определено из контекста), мн. число, прош. время, род не определить - 3 значения

Ответ: количеством грамматических значений различается пара под буквой А

6. Заварить кашу - совершить что-то, имеющее неприятные последствия / Размешивать кашу - справиться с неприятными последствиями

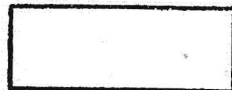
Встряхнуть духом - взбодриться, обрести надежду / Пожать духом - расстроиться, потерять надежду

Топорная работа - качественно выполненная работа / Ювелирная работа - качественно, искусно выполненная работа

Смола руки - ничего не делаю / Не покладая рук - упорно трудясь

С тихим сердцем - в хорошем настроении, без опасений / С тямленным сердцем - в подавленном настроении, с беспокойствами

7. В приведенной цитате я помню значение слова „биография“ так: история, прошлое страны. Этот смысл возник, потому что значение слова - „описание всей-либо жизни“, то есть всего, что происходит с человеком, описание его прошлого. Так же здесь присутствует антитеза: слово „сегодняшнее“ противопоставляется („несоединяемые части“) слову „биография“. Я считаю, что „биография страны“ - это прием олицетворения, т.к. страна выступает в роли личности, человека с собственной жизненной историей.



8. Я нашла у этих слов следующую черту: все они начи-
наются с одной буквы. Поэтому я решила посмотреть на нач
с обратной стороны - начинаю с последней буквы и заканчивая
первой. Я увидела, что в этом ряду слов все буквы, начинаю с е
идут в алфавитном порядке. Отсюда я могу сделать вывод, что
эта последовательность слов взята из словаря, где слова сортиру-
ются в обратном порядке - начинаю с последней буквы.

(1)

а - 11 +	е - 2 +	л - 1 -	р - 10 +
б - 3 +	ш - 8 +	м - 14 +	
в - 9 +	з - 13 +	и - 16 +	
г - 5 +	ц - 15 +	о - 7 +	
д - 12 +	к - 6 +	п - 4 +	

(8)

10. Если судить о синтаксисе, то лишними предлогами являются
«на совещании тревожно», т.к. это бесполезное предлогословие,
предлогословие в которое подставить нельзя. Остальные же предло-
гословия содержат подметное и сказуемое (выражающее опущен-
ный глаголом - связью быть и кратким предикативом)

(1)
(9)
(10)

Все предлогословия связаны между собой по смыслу (общая
тема - робота), так что если судить об этом, то лишними
предлогословием будет «командирова бесполезно», т.к. оно отра-
жает результат, в то время как остальные - жесты.

11. Если прич. стоит в им. падеже, то оно несет значение
постоянства, то есть безопасный переход является таковым
всегда.

(9,5)

Если прич. стоит в тв. падеже, то оно несет значение вне-
шнего признака, который будет приобретен, т.е. переход
должен стать безопасным.

(9,5)

$$\Sigma = 41,5 + 3,4 = 45,9$$

12. Известный русский критик, публицист и поэт Николай
Александрович Добролюбов сказал: «Народная мудрость

высказывается обыкновено афористически. По моему мнению, это означает, что в афоризмах выражены в самой краткой и понятной форме суть и душа народа.

Я согласна с этим высказыванием. Обычно именованные пословицы, поговорки, крылатые выражения отражают в себе суть какой-либо темы. Они могут быть абсолютно разными, совсем незамысловатыми или же очень мудрыми, но главная суть может уместиться в одной емкой фразе. Сколько существует существительных и множественное число существительных о роли труда в жизни человека, но на эту тему можно сказать лишь пару фраз: «Без труда не выловишь и рыбку из пруда» или «Терпенье и труд всё перетрут», и они раскрывают всё самое основное. А сколько пословиц существует о ценности дружбы! Это и «старый друг лучше новых двух», и «Нет швей сто рублей, а швей сто друзей», и «Друга швы, а найдешь — обрешь», и ещё множество других. Это доказывает, что

глубина и мощь созданных народом высказываний говорит о том, что они — результаты многовекового существования этого народа, обладающего своими культурными и нравственными ценностями.

Можете ли вы представить язык нашего народа без пословиц и поговорок? Я не могу, ведь это особая, неповторимая единица нашей культуры, потеряв которую мы потеряли бы огромную часть не только истории, но и самих себя.

Каждый народ уникален, и его особенные черты, ценности, обычаи и традиции отражаются чаще всего в самом простом и так законном виде — афоризмах, передающихся из века в век, из поколения в поколение.

$$5 + 4 + 7 + 8 + 10 = 34$$