

также производит впечатление на шестнадцатилетнего С. Я. Маршак. В его образе и одежде нет ничего привлекательного, зато шокирует внутренний мир, предрасположенность к людям, общительность, чистосердечность. В М. Горьком чувствовались такие черты, как: целеустремленность, изысканность, упрямство. Автор воспринимает писателя как давнего друга, с которым легко найти общий язык: „...легко и просто разговаривать с этим человеком, который ещё вчера был для меня только именем и кишкой...“

Именно разговор с автором известнейшей пьесы „На дне“ позволяет юноше С. Маршаку почувствовать себя уверенным, перестать сомневаться в себе и разбиваться в творческой деятельности. Ему приятно, что такие серьёзные и талантливые люди считают его с большим интересом и интересуются оценкой написанного текста: „...я чувствую по серьёзное, доброе внимание, которое сразу придаёт мне уверенность и дано овладеть собой...“ Они готовы помочь ему в начинаниях, позаботиться о здоровье молодого творца: „Хотите жить в Гите? Мы с Фёдором это устроим...“

С. Я. Маршак впечатлён этичными людьми и их деятельностью, поэтому встреча с ними оказывает немаловажное влияние на дальнейшую жизнь писателя. Более того, благодаря им исполнилась его давняя мечта (подвигать ~~жу~~ жу Тёрново моря). Также, влияние заметно в его деятельности, он создал немало литературных шедевров, которые радуют людей по сей день.

Таким образом, предположенный отрывок раскрывает несколько творческих людей, как личностей. С. Я. Маршак изобразил их обыкновенные будни и геротот характера, а также рассказал о своём опыте общения с ними и зарождении своей профессиональной деятельности.

311.

Задание 10.

Я полностью поддерживаю позицию русского поэта и критика Г. В. Драгобича. М. А. Шолохов пишет о народе, о жизни, поэтому читатель очень легко воспринимает истории о быте и ремесле обитателям земель. Более того, каждое произведение представляет собой душевнотелесную историю, заставляющую проявить сочувствие к героям. К примеру, в одном из первых рассказов М. А. Шолохова «Водник» отображена плачевная ситуация взаимоотношений сына и родителей, уходящая гражданскую войну. Эта же тема прослеживается в самом известном его произведении, романе-эпопее «Тихий Дон», показывая взаимоотношения семьи, соседей и то, как война портит их. В рассказе «Судьба человека» также описана такая тема. Поэтому М. А. Шолохова смело можно считать простым и родным человеком, умеющим затронуть души читателей. Все его герои проходят большой путь исканий своего предназначения и жизненного выбора.

65.

Задание 9.

- 1) И. А. Куприн «Тюфячок» - А-В-Б
- 2) М. М. Зощенко «На лавке» - В-Б-А
- 3) Ю. В. ~~Трифонов~~ Ю. В. Трифонов «Обмен» - В-Б-А

65.

Задание 8.

- А) И. А. Гончаров
- Б) Б. К. Зайцев
- В) А. Вампилов
- Г) Рунат Окуджавы

85.

Задание 6.

А - Б

Б - В

В - Д

Д - А

А - Г

55.

Задание 5.

- А) Н. В. Гоголь „Ревизор“
- Б) И. С. Тургенев „Бежин луг“
- В) „Гроза“ А. Н. Островский
- Г) „Собака с сердцем“ М. Булгаков
- Д) „Алёна бесконвойная“ В. Шукшин

5б.

Задание 7

Я хотела бы создать видеопору на основе пьесы М. Горького „На дне“. Там можно использовать образы всех героев (Васька Желез, Лука и др.). Суть в том, что нужно довести героев до обреченной, достойной (жизни) смерти, отпустить их от вредных привычек. После чего, нужно будет обрабатывать их жизнью и образование, разбивая их вместе с ними. В сопровождении будет спокойная музыка, с медленными звучаниями.

5б.

Задание 3.

- 1) Людмила Савельева (Н. Ростовая)
- 2) Олег Табаков (Н. Ростов)
- 3) Вячеслав Тихонов (А. Болконский)
- 4) Анастасия Вертинская (Л. Болконская)

4б.

Задание 2

- 1) „Ветер“
- 2) „Тетки“
- 3) „Белая стая“
- 4) „Подорожники“

4б.

Задание 1.

- 1) А. С. Пушкин „Евгений Онегин“, 2) А. М. Куприн „Гранатовое браслет“, 3) В. А. Каверин „Два капитана“, 4) Л. Н. Толстой „Война и мир“

4б.

Задание 4.

1) Стилизация - подражание, воспроизведение, имитирование исторических событий, олова не ма, особенности языка и быта опред. эпохи. 2) К примеру, роман-эпопея М. А. Шолохова „Тихий Дон“, отражает жизнь казацкого народа, на слов („рыбачить“, „вегетать“), но трудоголие, поведение на гражданской войне и изображение этих событий.

5б.