

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

ТР-5

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	русский язык																		
2.	Вариант	2																		
3.	Класс	10																		
4.	Фамилия	К	Р	У	К															
	Имя	Л	Е	О	Н	И	Г													
	Отчество	Е	В	Г	Е	Н	Ь	Е	В	И	Ч									
5.	Дата рождения	1	4			0	6			2	0	0	3							
		Число		Месяц		Год														
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Томская область																		
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	город																		
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Томск																		
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МБОУ Лицей при ТПУ																		

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись _____ К

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
64		Кассеева	Королева

1) А) друг, подружка +

Б) сестра +

В) сестра +

5

2) Транскрипция первых букв ~~xxx~~ (звучит как Фришт и Фришт имеет вид [ф'и], как и транскрипция [ф'ри].

3) пробаживать ← безденежная ← дело

4) подогреть - подогреть

5) шить - шить, шить

писать - писать, писать

танцевать - танцевать, танцевать

1,5

6) прабабушка - Индеевна Митрофановна

бабушка - Елена Михайловна

мать - Надежда Николаевна

дочь - Татьяна Александровна

7) В первом предложении приведены два слова одно, а именно первое, которое звучит, что говорящее слово совершает некое действие, которое слышит, а второе - что говорящее слово побуждает кого-либо другого и его реакцию. а) расстрелять - расстрелять; б) сидеть - сидеть; ~~1,5~~ 3

8) Оба предложения по смыслу «устраивает» можно перевести слово «себе»: в первом смысле нецелесообразно, а во втором абсолютно правильно, что можно сказать, если бы это слово слово «устраивает» в данном предложении имели одинаковое значение, следовательно перед нами синонимы.

9) слово «свенок» имеет эпипетический характер, а слово «хрюшка» - разговорное. 0,5 2

10) кончат кончат, ардуовать ~~помощью~~, ударить ~~молотком~~, ковать ~~молотом~~, едутся ~~артом~~.

11) В предложении А имеется в виду, что субъект, который предпринимает, не ~~сможет~~ ^{не} совершить описанное действие, а в предложении Б имеется в виду, что субъект, который предпринимает, совершит это действие не ~~делает~~.

2

12) А) летное +

Б) летного +

В) летных -

Г) летных +

3

13) А) Сдвинутое причастие по форме. (простое, повествовательное, невоини-
цательное, относительное назывное, полное, распространённое, неопре-
делённое).

Б) Причастие по форме по форме и значению. (простое, повествовательное,
невоиницательное, относительное, неопределённое, распространённое, неопре-
делённое).

14) одно - вводное слово

одно = ^{предикативное} ~~КСО~~ ~~КСО~~ ~~КСО~~

А) Не думай, одною, что я смогу
заботиться о твоей помощи.

Г) Приходишь убедить в своей
невиновности эту, одною, же удачу.

Б) Хосты не могут повествовать
рождественским увещанием, одною и
просивая шествия представляет
для садоводов особый интерес.

В) Мы вернулись только и вечеру,
одною пришедшим бы нас для
Павел ничуть не существующая, расхо-
дывшись на Кривошею.

Д) Решив же-то не против классической
песни, одною совершенные зрители
всегда и stanno видеть в теат-
ральном зале более три часов.

15) в) Бразильские - испанский язык; е) Шведские - немецкий язык; Английские -
норвежский язык.

16) Милые - единственное в именном прилагательном существительное.

В 1984 году были опубликованы такие строки известного писателя
и переводчика С.Я. Маршана: "Утренняя с полуднем днем шланг в
шланг... В шлангах звучит шум, и шум, и шланг. Нет, не шланг шумит шланг
шланг, а древние рассветные повесть". Я думаю, писатель хотел
сказать, что наш язык постоянно обновляется, очень много слов
возникает у обихода, забывается, образуя древнюю рассветную
повесть. Попытаюсь доказать свою точку зрения, подтвердившая
позицию аргументами.

Во-первых, действительно, полуднем шумит шум шланг
шланг. Остальные классические слов зашифрованы у

других языков, очень много переходят в разряд неологизмов, а затем и в лексикон общепользования - всё это способствует значительно полнее и шире запаса языка более новыми, современными словами, частое употребление которых со временем вытесняет из обихода употребление некоторых слов, например слова "фенишман", "эзекуче", "ко" заменили слова "вешивки", "воштанный тоннаж", "пачно", "мушкетер".

Во-вторых, на протяжении истории развития русского языка множество предлогов преставили и многообразились, на многие слов заменились на уменьшительные, например ~~внши~~ внши из обихода слова "зачин", "попашов", "манитов", "перст", ~~внши~~. Все подобные лингвистические единицы и образуют парадигму истории, ^с некоторой или та или иначе, открытая словарь. Именно они могут передавать быт, чувства, настроение бытия в русском, что и подтверждает писатели: "... в словах звучит упрямство, и совесть..."

Предлагаю считать, можно смело сказать, что ^{с. Я. Маршак} ~~предложен~~ в приведенных примерах можно доказать мысль, что язык постепенно теряет пути прояснения, развития, языка чужие, ~~и~~ оставшиеся пожар вспомогательных групп новых непринятых слов, причем писатели быт ~~не~~ абсолютно прав.